

表 1、公開授課－觀察前會談紀錄表

共備人員	黃鈴雅	任教 年級	<u>九</u>	任教領域 /科目	國文				
授課教師	梁碧月	任教 年級	<u>九</u>	任教領域 /科目	國文				
教學單元(含標題)	<u>與宋元思書</u>								
觀察前會談 (備課)日期及時間	2023-11-29 日 <u>開始時間：14：20</u> <u>結束時間：15：05</u>		地點	<u>大導師室</u>					
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	<u>日期：2023-12-05</u> <u>開始時間：10：15</u> <u>結束時間：11：00</u>		地點	<u>913</u>					
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1. 明白元代文人畫與自然山水的關係能理解駢文的緣起及時代背景 2. 探究元代文人畫與文學創作之對照，以「富春山居圖」和「與宋元思書」為例									
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)： 古代畫家筆下的山水畫真的存在現實世界中嗎？									

三、教師教學預定流程與策略：

1. 引起動機：

A.觀看古代畫家筆下的黃山與真實世界的黃山

B.觀看 2021 年故宮文物數位化成果，其中元朝畫家黃公望的「富春山居圖」以沉浸式劇場形式展出

2. 進入主題：與宋元思書文中所提「富陽至桐廬」的兩岸美景，自古以來備受文人雅士所推崇，因此留下不少描寫此處美景的詩、文、畫由以「富春山居圖」最著名

3. 介紹此畫作的坎坷身世

4.文、畫對照

四、學生學習策略或方法：

以不同影片介紹

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

提問、小組討論發表

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）日期及

時時間：日期：2023-12-06 開始時間：14：20 結束時間：15：05

地點：大導師室

表 2、觀察紀錄表

回饋人員	<u>黃鈴雅</u>	任教 年級	九年級	任教領域 /科目	國文	
授課教師	<u>梁碧月</u>	任教 年級	九年級	任教領域 /科目	國文	
教學單元	<u>與宋元思書</u>	教學節次		共 <u>6</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
公開授課 日期及時間	<u>日期：2023-10-05</u> <u>開始時間：10：15</u> <u>結束時間：11：00</u>		地點	<u>913 教室</u>		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)		評量(請勾選)		
				優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				v	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				v	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	由古人畫作中的黃山與現實世界中的黃山作對照引起學生探究圖畫究竟是血時還是寫意之思考 A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			v		

	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	請學生分組討論文：「與宋元思書」和畫； 「富春山居圖」的對照並發表 A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	<u>黃鈴雅</u>	任教 年級	<u>九</u>	任教領域/ 科目	<u>國文</u>
授課教師	<u>梁碧月</u>	任教 年級	<u>九</u>	任教領域/ 科目	<u>國文</u>
教學單元	<u>與宋元思書</u>	教學節次		共 <u>6</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節	
回饋會談日期及時間	<u>日期：2023-12-06</u> <u>開始時間：14：20</u> <u>結束時間：15：05</u>		地點	<u>大導師室</u>	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
1、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 學生反應活潑、教師題綱挈領、架構完整					
2、 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 本單元老師講述與教材(含影片)呈現多，學生間互動較少。					

3、 回饋人員的學習與收穫：

富春山居圖的身世真的很坎坷，而且乾隆皇帝六次南巡，竟時常展卷印證呀！

「六度南巡，所歷江山風物，氣象萬千。時展此卷印證，無不契合。」(乾隆題誌)

附件-觀課照片(兩張)

照片 1 說明： 解說富春山居圖的流傳



照片 2 說明： 講解駢體文

