

「閱讀藝術~夢幻大師-夏卡爾」設計案例

一、課程設計原則與教學理念說明

透過閱讀及欣賞浪漫大師~夏卡爾的作品，引導學童建立藝術鑑賞能力，涵養美感知能，並能將美的體驗延伸到生活中，讓生活更幸福美好。

二、教學活動設計

領域科目	藝術		設計者	江伶秀
單元名稱	藝術欣賞~夢幻大師-夏卡爾		總節數	共 1 節， 40 分鐘
教材來源	☐ 教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☒ 自編（說明：）			
學習階段	√第三學習階段（國小五、六年級）			實施年級 五年級
學生學習經驗分析	1. 五上藝術與人文：我生長的地方-藝術家的故鄉情(翰林) 2. 理解藝術家以繪畫表達熱愛故鄉的情懷 3. 具備欣賞藝術作品的基本能力			
教學活動規劃說明				
選定節次	第一節	授課時間	40 分	
核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
學習表現	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。			
學習內容	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。			
學習目標	1. 能發現夏卡爾「我與鄉村」作品中的構成要素與形式原理。 2. 能表達對夏卡爾「我與鄉村」作品的看法。 3. 學習遷移~能鑑賞夏卡爾「艾菲爾鐵塔前的新人」作品的形式、內容與媒材。			
教學活動內容及實施方式			時間	備註
【準備活動】 一、課堂準備 教師：、教學 PPT、影片、A4 紙 二、引起動機 連結學生舊有的學習經驗 五上藝術與人文，壹-二、我生長的地方~藝術家的故鄉情 【發展活動】 一、介紹浪漫大師~夏卡爾 （一）成長背景與生平故事 （二）夏卡爾移居法國，創作受到立體派的影響 二、說明立體派的創作特色 三、介紹夏卡爾的代表作~「我與鄉村」 （一）創作情境分析 （二）從藝術品的構成要素分析 1. 形式 2. 內容 3. 媒材 （三）理解夏卡爾的創作風格 四、學生分組歸納「我與鄉村」的欣賞重點 五、夏卡爾其他作品導覽			3'	
			7'	
			3'	
			15'	
			5'	
			5'	

【總結活動】 鼓勵學生從大師的作品中發現藝術之美，透過藝術欣賞增加美感涵養，並以五感六識，認識生活之美，家鄉之美，將美的體驗融入於生活中。 六、學習遷移(完成作業) 夏卡爾~「艾菲爾鐵塔前的新人」作品賞析 ~~~第一節結束~~	2'	學習單
--	-----------	------------

112 學年度彰化縣埤頭國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員	洪雅惠	任教年級	<u>五</u>	任教領域/科目	國語/數學
授課教師	江伶秀	任教年級	<u>無</u>	任教領域/科目	藝術
備課社群(選填)		教學單元	閱讀藝術~ 夢幻大師~夏卡爾		
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>113</u> 年 <u>6</u> 月 <u>24</u> 日 <u>15</u> : <u>10</u> 至 <u>15</u> : <u>40</u>		地點	<u>五甲</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	<u>113</u> 年 <u>6</u> 月 <u>25</u> 日 <u>14</u> : <u>20</u> 至 <u>15</u> : <u>00</u>		地點	<u>五甲</u>	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：					
核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
學習表現	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。				
學習內容	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。				
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：					
1.五上藝術：我生長的地方-藝術家的故鄉情(翰林)					
2.理解藝術家以繪畫表達熱愛故鄉的情懷					
3.具備欣賞藝術作品的基本能力					
三、教師教學預定流程與策略：					
【準備活動】					
一、課堂準備					
教師：PPT、影片、A4 紙					
二、引起動機					
連結學生舊有的學習經驗					
五上藝術，壹-二、我生長的地方~藝術家的故鄉情					

【發展活動】

- 二、介紹浪漫大師~夏卡爾
 - (一)成長背景與生平故事
 - (二)夏卡爾移居法國，創作受到立體派的影響
- 三、說明立體派的創作特色
- 四、介紹夏卡爾的代表作~「我與鄉村」
 - (一)創作情境分析
 - (二)從藝術品的構成要素分析
 - 1. 形式
 - 2. 內容
 - 3. 媒材
 - (三)理解夏卡爾的創作風格
- 四、學生分組歸納「我與鄉村」的欣賞重點
- 五、夏卡爾其他作品導覽

【總結活動】

鼓勵學生從大師的作品中發現藝術之美，透過藝術欣賞增加美感涵養，並以五感六識，認識生活之美，家鄉之美，將美的體驗融入於生活中。

- 六、學習遷移(完成作業)
 - 夏卡爾~「艾菲爾鐵塔前的新人」作品賞析

~~~第一節結束~~

### 四、學生學習策略或方法：

聆聽、思考、討論、發表、完成學習單

### 五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

評量方式：提問、發表、小組討論、學習單

### 六、觀察工具(可複選)：

- ☒表 2-1、觀察紀錄表
- ☐表 2-2、軼事紀錄表
- ☐表 2-3、語言流動量化分析表
- ☐表 2-4、在工作中量化分析表
- ☐表 2-5、教師移動量化分析表
- ☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- ☐其他：\_\_\_\_\_

### 七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：113 年 6 月 26 日 11 : 20 至 11 : 50

地點：校長室

# 112 學年度彰化縣埤頭國小教師專業發展實踐方案

## 表 2-1、觀察紀錄表

| 回饋人員                                 | 洪雅惠                                                                | 任教年級                                                                                                                                                                                            | 五年級                               | 任教領域/科目  | 國語/數學  |             |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------|--------|-------------|
| 授課教師                                 | 江伶秀                                                                | 任教年級                                                                                                                                                                                            |                                   | 任教領域/科目  | 藝術與人文  |             |
| 教學單元                                 | 閱讀藝術~<br>夢幻大師~夏卡爾                                                  | 教學節次                                                                                                                                                                                            | 共 <u>1</u> 節<br>本次教學為第 <u>1</u> 節 |          |        |             |
| 教學觀察/公開授課日期及時間                       | <u>113</u> 年 <u>6</u> 月 <u>25</u> 日<br><u>14:20</u> 至 <u>15:00</u> | 地點                                                                                                                                                                                              | <u>五甲</u>                         |          |        |             |
| 層面                                   | 指標與檢核重點                                                            | 事實摘要敘述<br>(可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)                                                                                                                                                     |                                   | 評量 (請勾選) |        |             |
|                                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                 |                                   | 優<br>良   | 滿<br>意 | 待<br>成<br>長 |
| A<br>課<br>程<br>設<br>計<br>與<br>教<br>學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。                                          |                                                                                                                                                                                                 |                                   | V        |        |             |
|                                      | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。                                | 1. 連結五上陳澄波作品進行舊經驗連結，為夏卡爾我與鄉村的作品埋下伏筆。<br>2. 以「我與鄉村」這幅畫為例，並透過 ppt 清楚講解作品構成要素。<br>3. 以不同顏色的字呈現教學重點，並請學生進行朗讀，加深學習概念。<br>4. 透過小組討論並發表「我與鄉村」這幅畫的形式、內容、媒材、體會。<br>5. 介紹立體派的創作特色並請學生發表在夏卡爾作品上看到那些立體派的特色。 |                                   |          |        |             |
|                                      | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。                                   |                                                                                                                                                                                                 |                                   |          |        |             |
|                                      | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。                                       |                                                                                                                                                                                                 |                                   |          |        |             |
|                                      | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。                                       |                                                                                                                                                                                                 |                                   |          |        |             |
|                                      | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。                                          |                                                                                                                                                                                                 |                                   | V        |        |             |
|                                      | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。                                      | 1. 運用影片介紹及提問讓學生進行思考，例如：仔細看喔！為什麼會飛上去？構圖中出現那些畫面？綠色驢子主角是誰？地點在哪？<br>2. 鼓勵小組上台發表討論結果<br>3. 透過行間巡視，觀察學生討論及學習狀況                                                                                        |                                   |          |        |             |
|                                      | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。                                              |                                                                                                                                                                                                 |                                   |          |        |             |
|                                      | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。                                   |                                                                                                                                                                                                 |                                   |          |        |             |
|                                      | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。                                    |                                                                                                                                                                                                 |                                   | V        |        |             |
|                                      | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。                                           |                                                                                                                                                                                                 |                                   |          |        |             |

|              |                                 |                                                                                                  |         |    |     |
|--------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----|-----|
|              | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。     | 1. 小組討論並發表「我與鄉村」這幅畫的構成要素。<br>2. 以「艾菲爾鐵塔前的新人」設計學習，檢視學生學習成果。<br>3. 透過提問，例如：夏卡爾為什麼會飛起來，讓學生思考作者當下心情。 |         |    |     |
|              | A-4-3 根據評量結果，調整教學。              |                                                                                                  |         |    |     |
|              | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)  |                                                                                                  |         |    |     |
| 層面           | 指標與檢核重點                         | 教師表現事實摘要敘述                                                                                       | 評量（請勾選） |    |     |
|              |                                 |                                                                                                  | 優良      | 滿意 | 待成長 |
| B<br>班級經營與輔導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。        |                                                                                                  | V       |    |     |
|              | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。           | 1. 播放影片時，隨時注意學生觀看情形，並給予重點提醒，提升學生專注力。<br>2. 透過小組加分，鼓勵小組踴躍發表。                                      | V       |    |     |
|              | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。           |                                                                                                  |         |    |     |
|              | B-2 安排學習情境，促進師生互動。              |                                                                                                  | V       |    |     |
|              | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | 1. 學生發表後，給予肯定，如：沒有錯，很棒。<br>2. 教師語氣溫和，讓學生能安心發表想法。                                                 | V       |    |     |
|              | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。    |                                                                                                  |         |    |     |

# 112 學年度彰化縣埤頭國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

|                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                          |          |                                   |             |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------|-------------|--------------|
| 回饋人員                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <u>洪雅惠</u>                                                                               | 任教<br>年級 | <u>五</u>                          | 任教領域/<br>科目 | 國語/數學        |
| 授課教師                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 江伶秀                                                                                      | 任教<br>年級 |                                   | 任教領域/<br>科目 | <u>藝術與人文</u> |
| 教學單元                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 閱讀藝術~<br>夢幻大師~夏卡爾                                                                        | 教學節次     | 共 <u>1</u> 節<br>本次教學為第 <u>1</u> 節 |             |              |
| 回饋會談日期及時間                                                                                                                                                                                                                                                                            | <u>113</u> 年 <u>6</u> 月 <u>26</u> 日<br><u>113</u> 年 <u>11</u> : <u>20</u> 至 <u>11:50</u> | 地點       | <u>校長室</u>                        |             |              |
| 請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                          |          |                                   |             |              |
| <p>一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師在教學 PPT 的設計上緊扣本節課之學習內容，必以循序漸進的方式：講解、提問、小組討論、發表、書寫學習單等形式，達到本節課設定的學習目標。</li> <li>2. 教師透過提問，讓學生思考作品形式，讓學生更能專注於學習上。</li> <li>3. 在介紹夏卡爾作品前，先透過影片介紹其生平故事及成長背景，有利於後續進行畫作賞析時的觀點連結。</li> </ol> |                                                                                          |          |                                   |             |              |
| <p>二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <p>因考量整份教案實施的完整性，所以在小組發表的時間安排上略顯倉促，建議發表的形式可以進行調整。例如在形式、內容、媒材的部分，可以以指定回答或搶答的方式檢視學生學習狀況，而對作品的體會部分，可鼓勵學生進行分享。</p>                                                                                                                  |                                                                                          |          |                                   |             |              |

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

| 專業成長指標 | 專業成長方向                                                                  | 內容概要說明 | 協助或合作人員 | 預計完成日期 |
|--------|-------------------------------------------------------------------------|--------|---------|--------|
|        | <input type="checkbox"/> 1.優點及特色<br><input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處 |        |         |        |
|        | <input type="checkbox"/> 1.優點及特色<br><input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處 |        |         |        |
|        | <input type="checkbox"/> 1.優點及特色<br><input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處 |        |         |        |

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
  - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
  - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
  - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
  - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

感謝校長的公開課，從這一堂課中，讓我學到藝術鑑賞的教學方式，相信透過這堂完整的教學課程，學生可以學到如何欣賞藝術作品，也相信在認識夏卡爾的創作風格後，能開啟學生對藝術創作更多的想像空間。

### 「認識浪漫大師~夏卡爾」教學省思：

這堂課運用網路影音資源，進行 7.5 分鐘的畫家生平介紹，比起運用 PPT 口述介紹，確實影片更生動活潑，容易抓住學生的注意力，這個改變帶來的效果，我是滿意的。

謝謝雅惠老師給我的建議，確實，在小組發表時，時間比較趕，雖然是讓學生整組上台發表，但他們太害羞，怯於表現，需要引導他們表達意見，要給予比較多時間。

為了教案的完整性，一節課確實時間不夠，未來會思考把授課內容拉長為兩節課，如此，可以給予學生更多時間進行分組討論和報告，而有關塞尚和立體派對夏卡爾的影響，也可以講解得更仔細，且有關夏卡爾的其他畫作欣賞，就可以增加內容，讓學生有機會欣賞更多夏卡爾的精彩作品。

學習遷移的部分，請學生完成「艾菲爾鐵塔前的新人」學習單，藉以了解他們上完這堂藝術欣賞課的學習成效，作為日後教學和課程設計的修正，期許自己精益求精，利用公開觀議課，與同仁進行專業對話，達到專業成長的目標。