

彰化縣伸仁國民小學 112 學年度公開授課紀錄表件

表 1、觀察前會談紀錄表(備課)

授課教師	周育帆	任 教 年 級	二年級	任 教 領 域 / 科 目	語文領域-本土語 言(閩南語)
回饋人員	王春滿	任 教 年 級	二年級	任 教 領 域 / 科 目	語文領域-本國語 言

備課社群：語文領域 教學單元：第四課 春天欲轉去~唸謠 Do Re Mi 耍啥物

觀察前會談(備課)日期：113 年 05 月 06 日 地點：二年級教室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：113 年 05 月 07 日 地點：二年級教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 熟悉課文，並理解文意。
2. 學會月分的名稱，並正確發音。
3. 在生活中分辨月分的名稱，進行語詞的運用。

(一)核心素養

閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思 考的能力，並用之於日常生活中， 以處理相關問題。

閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文 的基本能力，並能從事表達、溝 通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。

(二)學習表現

- 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。
- 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。
- 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。
- 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。

(三)學習內容

- Ab-I-1 語詞運用。
- Ac-I-1 兒歌念謠。
- Bb-I-3 數字運用
- Bg-I-1 生活應對。
- Bg-I-2 口語表達。

二、學生經驗

1. 第三、四課已先學到一天當中會出現的時間、月份語詞，第二課已學過昆蟲的語詞。
2. 學生於數學領域中學過時間的單位。

三、教師教學預定流程與策略：

教學流程：

1. 複習第四課「春天欲轉去」的課文及我會曉講語詞教學

2. 第 104-105 頁「DO RE MI 耍啥物」 歌詞內容教學

3. 老師做律動動作分解教學

4. 跟著音樂邊唱邊跳

四、學生學習策略或方法：

1. 老師利用複習第四課所學的相關時間詞彙喚起學生記憶

2. 讓學生先自行表演蝴蝶、螢火蟲、蜻蜓的動作，也可以試著自己設計動作。。

3. 利用「DO RE MI 耍啥物」 歌曲的律動練習加深對月份及昆蟲詞彙的閩南語認讀及同儕間的合作。熟悉動作及歌詞後，請學生上台來表演。

五、教學評量方式

1. 口語作答

2. 實作評量

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：113 年_05 月_08_日

地點：_____二年級教室

八、備課討論



113.05.06 備課討論

彰化縣伸仁國民小學 112 學年度公開授課紀錄表件

表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>周育帆</u> 任教年級： <u>二年級</u> 任教領域/單元名稱： <u>語文領域-本土語言</u>					
回饋人員： <u>王春滿</u>					
教學單元： 第四課 教學節次： 共 3 節，本次教學為第 3 節					
觀察日期： 113 年 05 月 07 日 第五節					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 教師利用複習第二課、第四課的學習內容引導學生再次熟悉、昆蟲、月份的語詞閩南語的讀法，並結合音樂律動，來增強印象。 2. 教師已先將要教唱律動的歌曲歌詞呈現在螢幕上，教師帶學生念誦兩遍歌詞。讓孩子清楚瞭解本節課要將之前所學的語詞結合動作跟著音樂唱唱跳跳。 3. 教師先指導學生用手比一~十二及蝴蝶、螢火蟲、蜻蜓等動作，再將歌詞動作分步驟一一示範教學，再請學生練習操作並觀察學生是否有跟著做，學生練習動作時教師巡視並指導，並檢查學生是否做對。 4. 播放教學媒體，教師帶著學生做律動。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				

A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V		
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思、討論或實作。		1. 教師走動觀察學生有無開口唱並完成每個動作，學生未唱出歌詞時老師會做提醒請該生唱出來。 (1、4、7) 2. 教師會稱讚大方展現的學生(2、6、8、10、13、15)，也鼓勵未做好動作的孩子可以再嘗試動作做大、做完整(1、4、5)			
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		1. 教師依教學時的步驟逐一巡視學生各步驟動作及詞語發音的任務完成程度，適時提供學生正確的動作及語詞念法，並請學生修正再多唸讀。【(1、2、9、14)「田嬰」「颯」發音不對；3、5、10 動作太小做得不夠完整】 2. 測試學生能否順利跟著音樂唱歌，不可者請學生再次複習動作及詞語發音。(田嬰的「嬰」唸讀最多孩子記不住，問得最多次*4) 3. 讓學生分句表演(不重複)，可以增加學習的趣味性及記憶性，學生很開心地看著同儕表演，也能互相說出哪裡跳得錯誤或是很好，相互激勵。			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					
層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			V	

班 級 經 營 與 輔 導	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 教師一開始建立選夥伴規則，由最守秩序及練習時最認真的孩子開始找夥伴(第一次:5、7、8、10、13、15；第二次及第三次就由孩子自行尋找)，並於課堂結束前給予集點獎勵。 2. 適時提醒學生注意老師的唸讀嘴型及動作(1號*4次、3號*5次、5號*3次、7號*4次、9號*2次、14號*1次)			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			V	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 老師故意示範錯誤動作且做得誇張，讓孩子能在愉快的情境中練習動作，且能專注注意老師的動作，進而糾正自己的唱跳動作。 2. 請孩子在做唱跳動作時能找自己可以伸展動作的地方展現。 3. 老師鼓勵孩子上台發表，並引導動作做得標準的學生當小老師做給同學看，並替這些小老師加分。(小老師:6、15、8、13) 促進師生之間的合作，故學生皆能在第三次唱跳歌曲時完成度佳。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				



◆教師示範動作學生跟著律動



◆學生跟著音樂律動

彰化縣伸仁國民小學 112 學年度公開授課紀錄表件

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：周育帆 回饋人員：王春滿

任教年級：二年級

任教領域/單元名稱：語文領域-本土語言

教學單元：第四課及 DO RE MI 耍啥物 律動教學

教學節次：共3節，本次教學為第3節

回饋會談日期：112年05月08日

地點：二年級教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1、教與學之優點及特色：

- (1)教師教學活潑，從學生舊經驗(第二課及第四課語詞)帶入律動歌曲中的語詞唸讀複習，再結合相關動作的教學，讓學生容易完成達到教學目標。
- (2)師生及同儕互動很融洽，請小老師帶著動作做得不熟悉的學生練習，經過三次練習，原本不太敢跳的學生也都能跟上節奏一起跳，可見平常老師的班級經營及學生互動良好，也在唱唱跳跳的愉快氛圍中讓課程上得更有趣。
- (3)教師隨時注意學生操作活動的正確性，及時修正學生的錯誤，運用正向鼓勵讓學生能在溫暖的學習環境中學習，促進師生之間的互動及良好的關係，增加學生的學習興趣及展現自己的自信心。

2、教與學待調整或改變之處：

- (1)有幾位學生，因平時家中主要語言是國語，所以的閩南語學得並不好，發音不是很標準，針對這些學生，授課老師能否在平常也用閩南語與孩子聊天，塑造自然而然的學習環境，讓這些孩子會順其自然地開口用閩南語回答，增加日常說閩南語的機會。

3、對教學者具體成長之建議：

- (1)低年級的孩子對於語言的學習，環境是很重要的一環，一定會有害怕開口說的時候，期待老師可以用更多元的教學技巧讓孩子願意開口說，從詞彙、到日常對話，一點點的進步。

4、回饋人員的學習與收穫

教師在引起動機的部分，看得出教師的用心。在本土語言學習上，學生的能力差

異很大，所以營造輕鬆、友善及被尊重的學習 環境與氛圍，對孩子在學習過程中是相當重要的。這樣的收穫讓我覺得非常值得。



113.05.08 觀課後回饋討論