

表 1、教學觀察－觀察前會談紀錄表（乙式）

※此表由【**認證教師**】擔任觀課人員(專業回饋人員)，填寫之觀課前會談紀錄。

授課教師 (同儕教師)	劉士緯	任教 年級	五年 級	任教領域 ／科目	數學
觀課人員 (認證教師)	蘇崧銘	任教 年級	五年 級	任教領域 ／科目	藝術與人文
備課社群(選填)	科展社群	教學單元		LOGO 設計	
觀察前會談 (備課)日期	113 年 03 月 12 日	地點		511 教室	
預定入班教學觀察 日期	113 年 03 月 13 日	地點		511 教室	
一、 學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1. 核心素養：藝術涵養與美感素養，多元文化與國際理解。 2. 藝—E—B3：善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 3. 藝—E—C3：體驗在地及全球藝術與文化多元性。					
二、 學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特質…等)： 1. 學生先備知識：認識生活中的標誌。(連結) 2. 起點行為：試著觀察生活周遭的標誌。(生活經驗) 3. 學生特質：培養學生觀察的能力。(連結)					
三、 教師教學預定流程與策略： 1. 引起動機：藉由影片、圖片讓學生回想起生活中的標誌。 2. 綜合活動：分析標誌的組成、了解文字式、圖象式和綜合式的標誌，並辨認生活中的標誌。 3. 總結活動：繪製完整的標誌。					
四、 學生學習策略或方法： 1. 學生能組織文字式、圖象式和綜合式的標誌。 2. 學生能了解標誌的意義。 3. 學生能意義化標誌的構成。					

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 提問。（生活中有哪些標誌?）

2. 發表。（說出標誌名稱）

3. 實作評量（畫出標誌）

六、觀察焦點（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）：

1. 學生是否能組織文字式、圖象式和綜合式的標誌。

2. 學生是否能了解標誌的意義。

3. 學生是否能意義化標誌的構成。

七、觀察工具：

☐-105 年版教師專業發展規準觀察紀錄表

八、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：113 年 03 月 14 日

地點：511 教室

領域/科目	藝術與人文		設計者	蘇崧銘
實施年級	五年級		教學節次	共五節，本次教學為第二節
單元名稱	LOGO 設計			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素 藝—E—C3：體驗在地及全球藝術與文化多元性。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	核心素養	核心素養： 藝—E—B3：善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝—E—C3：體驗在地及全球藝術與文化多元性。
	學習內容	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。		
議題融入	實質內涵	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利		
	所融入之學習重點	家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。		
與其他領域/科目的連結		語文領域—本國語 (一) 學生能用創意思維觀察生活中的圖像。 (二) 學生能用網路媒介查詢 Google 標誌，觀察、操作並認識它的功用。		
教材來源		國小翰林版 第十冊 藝術與人文課本		
教學設備/資源		圖卡		
學習目標				

1. 學生能組織文字式、圖象式和綜合式的標誌。
2. 學生能了解標誌的意義。
3. 學生能意義化標誌的構成。
4. 學生能在閱讀文本後，概略說出 Google 標誌的設計理念與特色。例如：標誌用色所代表的涵意、標誌變化的原因。
5. 學生能分析 LOGO 設計的原則，並說出其線條、用色的不同。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機：藉由影片、圖片讓學生回想起生活中的標誌。 教師提問：「生活中有哪些標誌？」請學生思考後回應。 文字式標誌 [中文]  [英文]  [數字]  圖畫式標誌 [具象]  [抽象]  綜合式標誌  (文字式、圖象式和綜合式的標誌) 二、發展活動	5 : 00 5 : 00 -10 : 00	<u>提問</u>

1. 示範班級 LOGO 設計過程  教師提問：「想一想可以運用哪些元素作為發想？」 請學生思考並回應。（例如：五的國字或阿拉伯數字）。 教師提問： 「想一想可以結合生活哪些元素作為發想？」 「我們想到熱情會想到什麼圖形？」 （例如：火、水、蝴蝶飛舞、水花四濺） 教師總結 最後我們可以結合生活當中的圖案結合文字，設計綜合式的標誌。  4. 總結活動： 教師提問： 「生活中有哪些標誌是屬於文字式？」 「生活中有哪些標誌是屬於圖象式？」 「生活中有哪些標誌是屬於綜合式標誌？」 請學生說一說，提醒下周要帶得著色用具。	3：00-5：00 5：00-6：00	操作 討論
試教成果：（非必要項目） 1. 學生是否能組織文字式、圖象式和綜合式的標誌。 2. 學生是否能了解標誌的意義。 3. 學生是否能意義化標誌的構成。 參考資料：（若有請列出） 康軒五年級藝術與人文課本的第十冊。		

表 3、教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表（乙式）

※此表由【**認證教師**】擔任觀課人員(專業回饋人員)，填寫之觀課後回饋會談紀錄。

授課教師 (同儕教師)	劉士緯	任教 年級	五年 級	任教領域 ／科目	數學
回饋人員 (認證教師)	蘇崧銘	任教 年級	五年 級	任教領域 ／科目	藝術與人文／ 美勞
教學單元	LOGO 設計	教學節次		共 <u>五</u> 節 本次教學為第 <u>一</u> 節	
回饋會談日期	113 年 03 月 14 日	地點		511	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： A-2-1 中的連結，連接生活中的經驗。 A-3-2 中的複述、組織、注意力集中的學習監控。					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： A-3-1 中的可利用自身經驗闡述，進而引發學生連結。 A-3-3 中的教室走動，並調整座位間距。					

一、授課教師預定專業成長計畫（本表為回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3-1	☐ 1. 優點及特色 ☐ 2. 待調整或精進之處	<u>思考、佈提和闡述自身經驗</u>	劉士緯	
A-3-3	☐ 1. 優點及特色 ☐ 2. 待調整或精進之處	<u>非口語溝通，教室走動</u>	劉士緯	
	☐ 1. 優點及特色 ☐ 2. 待調整或精進之處			

備註：

1. 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點(附錄)，擬定個人專業成長計畫。
2. 專業成長方向包括：
 - (1)授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2)授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. 內容概要說明請簡述，例如：
 - (1)優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2)待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

二、授課教師與觀課人員分享公開授課／教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發：

1. 利用圖卡、字卡和上台發表。
2. 調整發表指令，給予示範。