

縣立溪湖國民中學 112 學年度第 1 學期

公開授課前備課(自備+共備)紀錄表教學單元表 1

單元名稱	凸版畫-花磚設計		授課教師	邱萱芹
授課班級	1 年 13 班		班級人數	28 位
教學日期	113 年 6 月 14 日星期 四 第 6 節		授課地點	水墨教室 1
總 節 數	本單元共 <u>8</u> 節，本節為第 <u>7</u> 節。			
學生學習背景分析	部分學生具有一般美的原則之”反覆”的認知，但對於凸板、印刷的技巧極為陌生。本課程需引導學生認識凸板、套色的特性，以及反覆、套印的概念。			
學習重點	學 習 內 容	美 E-V-1 色彩與造形應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。		
	學 習 表 現	美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 美 1-V-2 能運用多元媒材與技法，展現創新性。		
教學目標 (成效)	1. 學生能認識凸板及印刷方式。 2. 學生能藉由觀察與實際操作，實作學習印刷及套色技巧。 3. 學生能各自完成凸版製版，也能與同儕溝通互助完成凸板印刷之工作，並欣賞自己及同儕作品造形之美。			
多元評量 方式	1. 小組學習：同儕溝通與互動。 2. 學習單：花磚設計-反覆及造形。 3. 立體實作：凸板製作。 4. 花磚印刷。			

備課教師簽名：_____ 邱萱芹、李銘祥

縣立溪湖國民中學課室觀察紀錄表 2

授課教師： 邱 萱 芹 任教班級： 1 13 任教科目： 視覺藝術

教學單元： 凸版印刷-花磚設計與印刷

觀察日期： 113 年 6 月 14 日

本單元教學節次：共 8 節，本次教學為第 7 節

層面	指標與檢核重點	文字摘要敘述
A 課程 設計 與 教學	A-1 選編適合任教班級學生的教材與進度。	接續一上學習美的原則，以及經歷一個學期後，對學校環境有更進一步的了解，安排以凸版畫觀念的校園紋理採集活動為開場。
	A-2 精熟任教學科領域知識及教材內容，實施適切的教學活動，促進學生學習。	利用轉印的方式，轉化媒材，運用紙箱板來製版印刷。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	採用示範及專家學習法，使學生能更完整習得印刷技巧。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	採用學習單、紙板製凸版、成品、同儕分享...等方式評量學生。
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	採公開讚揚、小組加分及個別懲罰的方式，來回應學生行為表現。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	拓印校園紋理時帶學生走出教室、印刷紙版製凸版前，認識學校版畫教室、印刷當下已在教室貼上他班作品及擺放好工具材料，使學生可快速進入學習情境。
	B-3 落實學生輔導工作。	對於學習能力較低弱的孩子，老師會個別指導及協助。
學生學習觀察紀錄	例如：1.學生在聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現；2.學生在學習內容上的學習表現；3.從學生多個行為推論學生表現的原因等。 1. 學生轉印校園紋理時，眼睛閃閃發亮，發現校園有許多不曾仔細觀察的物件和紋路。 2. 學生轉換到紙箱版凸版製作時，能享受剪貼割刮的趣味。而那一塊凸版，也可成為一件小品。 3. 學生轉印凸版時，發現轉印學校紋理時，圖像不會左右相反，但印製凸版畫時，圖像會有左右相反的情況。	

觀課教師簽名： 邱萱芹、李銘祥

縣立溪湖國民中學

公開授課「觀課後議課會談紀錄表」³

授課教師：邱 萱 芹 任教班級：113 任教科目：視覺藝術

教學單元：凸板印刷-花磚設計與印刷

本單元教學節次：共 8 節，本次教學為第 7 節

回饋會談日期：113 年 6 月 14 日地點：水墨教室 1

出席人員：邱萱芹、李銘祥

請依據觀察之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色：

（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）

1. 以異質分組方式進行課程，可使學習低弱的學生得到同儕的協助。
2. 老師以拓印校園圖樣的方式建構學生凸版畫的觀念，再以生活容易取得的紙箱版來製作凸版。題材和媒材皆能充分結合身邊環境與生活。

二、教與學待調整或改變之處：

（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）

1. 學生印刷時因走動產生不必要的接觸，造成秩序上比較混亂的問題。
2. 學生自行調色時，因對顏料比例不夠熟悉，浪費較多時間及材料調色。

三、解決學生學習困難的有效策略：

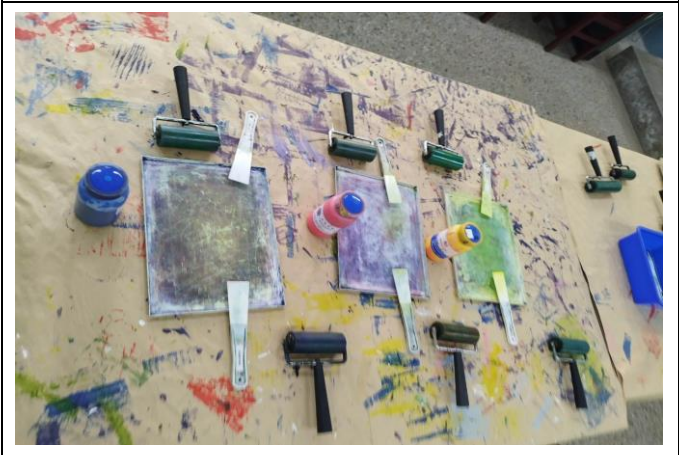
1. 每一組一位同學出來印，印完換人，以避免太多人離開座位的問題。
2. 需要的顏色由老師協助調色，並利用空罐，收集過多的顏料，以利使用。
3. 採集校園紋理的媒材，可改用轉印紙，使顏色更飽和漂亮，以增加成就感。

共同議課教師簽名：邱萱芹、李銘祥

縣立溪湖國民中學

教師共同備課、相互觀課、集體議課(會談)成果照片 4

教學班級	113	共備時間	113 年 4 月 2 日 第 2 節
觀課時間	113 年 6 月 14 日 第 3 節	議課時間	113 年 6 月 14 日 第 5 節
教學科目	視覺藝術	教學單元	凸板印刷-花磚設計與印刷
教 學 者	邱萱芹	觀 課 者	李銘祥老師

	
課堂前工具材料	學生實際操作
	
PPT 投影畫面	學生作品

※本表可自行增加內容