

彰化縣社頭國中校長及教師公開授課

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

授課人員：周雅媚 任教年級： 七 任教領域/科目：國文

回饋人員：洪啟堂、江玉英 任教年級：七、八、九年級 任教領域/科目：國文科

備課社群： 國文 教學單元： 翰林七下國文聲音鐘

觀察前會談(備課)日期： 113 年 2 月 16 第 4 節 地點:社頭國中小會議室

預定入班教學觀察(公開授課)日期： 113 年 2 月 20 日 地點： 702 教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一) 核心素養：

- 1.國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。
- 2.國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。
- 3.國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

(二)學習表現：

1. 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
2. 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。
3. 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
4. 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
5. 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
6. 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
7. 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。
8. 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

(三)學習內容：

1. 能欣賞作者及作品之寫作風格、特色及修辭技巧。
2. 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息——「聲音鐘」的旨意。
3. 能了解外來語的語言情境與特質。
4. 能養成主動聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感，進行探索學習的能力。
5. 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。
6. 能發掘生活中特殊的聲音，加以描摹及聯想，並提出來討論。
7. 將生活中的平凡的人事物加以聯想比喻，發現其趣味。
8. 能體會出作品中對周遭人事物的尊重與關懷，進而關心住家社區並培養愛護鄉里的情懷。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

(一)先備知識：會運用基本的心智圖法、能作文本重點摘要、能辨識常見外來語、能作文本閱讀文意段落區辨、能辨別譬喻、擬人、聽覺摹寫法的運用。

(二)起點行為：預先做文本預習、主動查閱相關資料、能專注聽講並抄寫筆記。

(三)學生特性：學生程度中等，課堂上樂於分享發表，積極參與學習活動。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)教學流程：

開始 → 教學準備 → 引起動機 → 提問發表討論 → 文意段落區辨 → 課文講解 → 生難字詞解說 → 師生經驗分享 → 複習及交代作業

(二)教學策略:1.提示與複習 2.引發學習動機 3.口語問答法 4.鼓勵或指定學生口語發表 5.教師立即回饋 6.主動自學 7.重點摘要。

二、學生學習策略或方法：

(一)學習策略:1.動機策略 2.注意力策略 3.認知策略 4.概念理解策略 5.組織策略 6.後設認知策略

(二)學習方法: 1.自我要求完成複習預習 2.瀏覽文本並快速找出要點 3.保持學習的熱情 4.專注聽講並抄寫筆記 5.勤於練習

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

提問回答、發表討論、練習、欣賞、比較、自學輔導、測驗法

六、觀察工具(可複選)： 1.學習單 2.隨機口語問答 3.測驗卷 4.課堂發表投入

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

(一)日期：113年2月29日第4節 (二)地點：社頭國中小會議室

彰化縣社頭國中校長及教師公開授課
表 2、觀察紀錄表

授課人員： 周雅媚 任教年級： 七年級 任教領域/科目：國文					
回饋人員： <u>洪啟堂、江玉英</u> 任教年級： <u>七、八、九年級</u> 任教領域/科目：國文					
教學單元：聲音鐘 ；教學節次：共 <u>5</u> 節，本次教學為第 <u>2</u> 節					
觀察日期： 113 年 02 月 20 日(二) 地點：七年 2 班教室(暮樂樓 2 樓)					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			●	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1、讀寫合一，結合（角色、場景、時代、情節、相關重要事物），與後續聲音描摹的寫作。 2、結合閱讀策略，讓學生讀出第一句的三個重點、與最後一句的差異、找出文句的情感用詞。 3、結合學生生活，讓學生注意生活周遭與時間有關的聲音（例：8 點檔配樂），並善用網路 E 化資源，也讓有表演欲的同學，揣摩叫賣聲的機會。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1、文本梳理仔細，問題有思考性，能帶領學生讀出作者深層意義。如：(1)作者為何說（時間安靜得像牆上的月曆，而非日曆？），(2)作者在將書桌移到後方前，他生活中的（聲音鐘）有什麼？ 2、善用加分策略，鼓勵學生參與討論，並善用反問、追問，澄清學生觀念，讓學生觀察更深入。例：(1)為什麼土窯雞、烤玉米的餐車多在週末出現？(2)陽光是聲音鐘的（聲音）嗎？ 3、注意到現今學生偏弱的（文本脈絡）能力，有特別提出強調。(1)哪一句是（小結前文）？(2)聲音鐘也會慢擺、亂擺的文學效果（轉意外帶來的轉折效果）			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				

	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1、老師會先班級經營，並配合體育班的特質，更展現多才多藝特質，既會表演叫賣聲，也能畫畫讓學生文轉圖像思考。 2、能根據學生不同能力，予以不同程度的提問，並引導學生正確思考回答。				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。					

彰化縣社頭國中校長及教師公開授課
表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

授課人員： 周雅媚	任教年級： 七年級	任教領域/科目： 國文		
回饋人員： <u>洪啟堂、江玉英</u> 任教年級： <u>七、八、九年級</u> 任教領域/科目： 國文				
教學單元： 聲音鐘 ；教學節次： 共 <u>5</u> 節，本次教學為第 <u>2</u> 節				
觀察日期： 113 年 2 月 20 日(二) 地點： 七年 2 班教室(暮樂樓 2 樓)				
請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：				
一、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：				
1. 能掌握學生特性，針對學習重點予以說明陳述，並結合生活情境，引發學習動機，啟發對社區的關懷與認識。				
2. 師生互動良好，學生能主動積極回答提問。				
3. 準備充分，能系統性傳達課程目標。				
4. 適時提問，並加以引導思考，釐清學生觀念。				
5. 學習單能增進學生思考及表達能力。				
二、 教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：				
1. 進度掌握可再調整，討論時間可再拿捏緊湊些。				
2. 課文誦讀部分，可注意學生的專注力及提醒生難字詞的判別。				
三、 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：				
成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3 精熟任教學科領域知識	研讀書籍、觀看教學影片	廣讀市面上相關書籍，並利用網路上教學影片，提升網頁設計相關能力。	江玉英老師、國文科教師群。	110/5/30
A-8-1 依實際需要選擇適切而多元的評量方式	參加學習社群、設計學習單授課並記錄調整	1. 與授課同年級教時進行文本重點練習設計，進行共被及學習單元設計。2. 紀錄學生評量結果，分析學習單運用時機，調整教學流程。	江玉英老師、國文科教師群。	09/5/30
四、 回饋人員的學習與收穫：				
1. 透過合作學習能增進學生學習主動動機。				
2. 課程安排與規劃—明確無誤的推動，在學生反映未如設計時如何做適度改變。				

彰化縣社頭國中校長及教師公開授課

表 4、教學觀察/公開授課—活動照片

授課人員： 周雅媚 任教年級： 七年級 任教領域/科目：國文
 回饋人員： 洪啟堂、江玉英 任教年級： 七、八、九年級 任教領域/科目：國文
 教學單元：聲音鐘 ；教學節次：共 5 節，本次教學為第 2 節
 觀察日期： 113 年 2 月 20 日(二) 地點：七年 2 班教室(暮樂樓 2 樓)



共同備課-授課前會談



公開授課



公開授課



觀察後會談