

112 學年度彰化縣大同國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

| | | | | | |
|--|----------------------------------|----------|----|-------------|------|
| 回饋人員 (認證教師) | 謝佩津 | 任教 年級 | 四 | 任教領域/ 科目 | 社會領域 |
| 授課教師 | 張舒榕 | 任教 年級 | 四 | 任教領域/ 科目 | 社會領域 |
| 備課社群(選填) | 社會領域 | 教學單元 | | 家鄉生活大不同 | |
| 觀察前會談 (備課)日期及時間 | 112 年 10 月 11 日 13:00 至 13:30 | | 地點 | 休息室 | |
| 預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間 | 112 年 10 月 13 日 14:20 至 15:10 | | 地點 | 四年丙班 | |
| <p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>(一)、透過圖像觀察與討論，覺察生活器物與自然環境間的關係。</p> <p>(二)、比較塑膠器物與可重複利用器物的特性，發現日常生活習慣和方式的選擇對環境造成的影響。</p> <p>(三)、透過日常觀察與省思，覺察人類因為生活的便利，大量使用塑膠器物對自然環境造成影響。</p> | | | | | |
| <p>二、學生經驗：</p> <p>透過觀察家鄉生活的場所及先民留下的生活痕跡等，從具體的實例中，想像傳統生活的情景，並了解家鄉變遷的過程，藉此培養學生欣賞家鄉之美，及探索家鄉的歷史發展。</p> | | | | | |
| <p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>1. 教學者運用多元的課堂活動，以期提高學生英語學習動機。</p> <p>2. 教學者透過不同的課堂活動(例如：找字母小卡活動、個人積分答題、以及 TPR 肢體回應活動小組競賽)，以期提高學童學習注意力。</p> | | | | | |

四、學生學習策略或方法：

- 1.藉由圖片及音樂引發學生聯想。
- 2.藉由回答教師提問、小組討論、發表、聆聽同儕發言等，瞭解並誘發學習動機。

五、教學評量方式：

口頭回答、小組討論、發表

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：

日期及時間：112 年 10 月 13 日 15：30 至 16：00

地點：休息室

112 學年度彰化縣大同國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

| | | | | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--|--------|---------------------|----------|--|
| 回饋人員 (認證教師) | 謝佩津 | 任教 年級 | 四 | 任教領域/ 科目 | 社會領域 | |
| 授課教師 | 張舒榕 | 任教 年級 | 四 | 任教領域/ 科目 | 社會領域 | |
| 教學單元 | 家鄉生活大不同 | 教學節次 | | 共 4 節 本次教學為第 1 節 | | |
| 教學觀察/公開授課 日期及時間 | 112 年 10 月 13 日 14:20 至 15:00 | | 地點 | 四年丙班 | | |
| 層 面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | | | 評量 (請勾選) | |
| | | 優 良 | 滿 意 | 待 成 長 | | |
| A 課 程 設 計 與 教 學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | | | ✓ | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 1. 教師運用器具圖片及杵音影片引發學生聯想。 2. 教師運用電子書圖文輔助複習，請學生看著提示，回答教師提問。 | | | | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | | | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | | | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | | | |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | ✓ | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | 1. 利用圖片、音樂引起學生的學習的動機，借由淺至深的提問，引發學生思考 2. 教師使用肢體動作回應教學法，回應學生所達。 | | | | |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | | | |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | | |
| | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | | | ✓ | |
| | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | 1. 教師透過分組討論，上台發表等驗收學生對本課堂的理解。 2. 教師透過提問學生問題，驗收學生對課程進度重點把握之程度。 | | | | |
| | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | | | | | |
| | A-4-3 根據評量結果，調整教學。 | | | | | |

| | | |
|--|-----------------------------------|---|
| | <p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。</p> | <p>3. 教師透過總結提問，瞭解學生本堂重點理解程度，並安排回家作業習作習寫，回憶家中古今生活用具。</p> |
|--|-----------------------------------|---|

112 學年度彰化縣大同國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

| | | | | | |
|----------------|----------------------------------|----------|----|---------------------|------|
| 回饋人員 (認證教師) | 謝佩津 | 任教 年級 | 四 | 任教領域/ 科目 | 社會領域 |
| 授課教師 | 張舒榕 | 任教 年級 | 四 | 任教領域/ 科目 | 社會領域 |
| 教學單元 | 家鄉生活大不同 | 教學節次 | | 共 4 節 本次教學為第 1 節 | |
| 回饋會談日期及時間 | 112 年 10 月 13 日 15:30 至 16:00 | | 地點 | 休息室 | |

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色：

1. 老師安排的教學活動生動活潑，能夠吸引學生的注意力。
2. 學生學習意願強烈，很專注的融入老師安排的活動裡，師生互動以及同儕互動溫馨和諧。

二、教與學待調整或精進之處：

除古今生活用具圖片外，可加入影片，或會更為吸引學生。

三、授課教師預定專業成長計畫：

| 專業成長指標 | 專業成長方向 | 內容概要說明 | 協助或合作人員 | 預計完成日期 |
|----------------------------|--|------------------|---------|---------------|
| C-4 反思教學 並尋求 專業成長 | <input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處 | 研讀不同族群古今生活演變相關書籍 | 謝佩津 | 112/ 12/31 |

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 學習教學活動要設計得很活潑，吸引小朋友的學習意願。
2. 學習請小朋友上台發表、學生很習慣上台發表的流程，台下學生也能認真回應同學發表的內容。