

附錄 4

彰化縣員林市員東國民小學校長及教師公開授課觀課課室觀察紀錄表

(觀課者填寫)

教學者：鄭如婷

任教班級：四年甲班

任教領域/科目：音樂

教學單元名稱：望春風

教學節次：共 6 節

本次教學為第 2 節

觀察時間：113 年 5 月 8 日 第二節

觀察者：賴曉菁

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (請 <u>每項都務必填寫</u>)
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 老師利用各種民謠歌曲來讓大家猜猜看，也用生活中會聽到的流行歌曲裡出現的民謠歌曲讓學生聆聽。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 老師在這首曲子會出現的音，寫上了直笛的指法，使學生能更清楚每個音如何吹奏。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 老師分一組一組上台吹奏或唱出望春風這首曲子。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 這首曲子出現的最高音，必須要用點力氣點出這歌最高的音。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 利用寫譜以及寫出指法的方式，讓學生能有更快的反應出每個音該如何吹奏。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 老師出題目以有獎徵答的方式，請學生上台回答問題。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 學生在寫譜或是在寫指法的當下在教室走動並給予幫助。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 學生兩個人一組，上台吹奏望春風。兩個人一組可以一起練習並且可以訓練彼此的耳朵和默契。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 應減少學習緩慢的學生的考試壓力，讓他們不懼怕必須多一些的關心和下課後特別教導他們。
	A-4-3 根據(課堂)評量結果，(適時)調整教學。	A-4-3 應把每堂課的教學調整為一堂課結束後，下一堂課就要抽籤驗收學生上一堂學習過後的秤果。

