

生活課程一上主題一單元1教案

領域/科目	生活	設計者	
實施年級	一上	教學時間	600分鐘
主題名稱	一、我上一年級了		
單元名稱	1. 上學了		
設計依據			
學習重點	學習表現		●A1 身心素質與自我精進 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 ●A2 系統思考與解決問題 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 ●A3 規劃執行與創新應變 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 ●B2 科技資訊與媒體素養 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 ●C1 道德實踐與公民意
	學習內容		

		識 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 ●C2 人際關係與團隊合作 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
融入議題與其實質內涵	●性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ●人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ●環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ●品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU4 自律負責。 品 E7 知行合一。 ●生命教育 生 E2 理解人的身體及心理面向。 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ●法治教育	

	法 E4 參與規則的制定並遵守之。 ●能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 ●安全教育 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 ●生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 察覺個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	
與其他 領域/科 目的連 結	國語	
教材 來源	●南一版生活一上主題一單元1	
教學設 備/資 源	●課本情境圖。 ●小學和幼兒園環境或設施的照片、作息時間表等。 ●學童姓名掛牌或桌牌。 ●四拍子的背景音樂。 ●電子書。 ●電子琴 ●響板	
學習目標		
1. 能說出自己的校名、班名。 2. 能做簡單的節奏表現。 3. 能聽唱歌曲。 4. 能至少認識全班一半的同學。 5. 能感受音階高低的感覺。 6. 能知道音符長短音值。 7. 能說出部分同學名字。 8. 能做出簡單節奏律動。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
五、實作 • 暖身活動：在四拍子的音樂聲中，教師帶領學童用走步、拍手等動作，	5	●實作

感受四拍子的律動感。 六、節奏練習 - 自我介紹：每個學童在四拍中說出自己的名字。 學童的名字有兩個字、三個字、四個字，節奏型分別為（我是王華 （我是林柏均 ）（我是歐陽姍姍 ）。 七、實作 - 名字接龍遊戲：從教師開始說，之後的每一個學童都先說出前一個人的名字，再說出自己的名字，依序傳遞下去。 八、音樂活動 - 歌曲分析 1. 四四拍曲子，節奏型為  2. F 大調，音域從中央  到高音 。 - 節奏練習 →「請你跟我這樣拍」，教師手拍一種節奏型，學童跟拍；練習兩種節奏型至熟練為止。 - 歌曲習唱。 1. 教師以念謠方式，口念歌詞手拍節奏，一次一句，學童跟著仿作。 2. 教師清唱歌詞手拍節奏，一次一句，學生跟著模唱。 3. 配合音樂或教師彈奏，練唱整曲至熟練。 4. 換唱第二段歌詞  處置入好朋友的姓名。 - 雙人節奏互動 1. 學童練習  兩種動作。 2. 配合音樂，表演設計的動作。 - 律動時光。 1. 練習分解動作。 2. 配合音樂，愉快的律動吧！	5 10 5 15	●口頭發表 ●實作 ●口頭發表 ●實作 ●實作 ●口頭發表
主題 參考資料	●羅倫斯·安何特（1997）。小阿力的大學校（郭玉芬，萬鈺君譯）。上誼文化出版。 ●吉歐瓦那·蒙帝加查（1998）。來來來，來上學（陳保朱譯）。上誼文化出版。 ●大江健三郎（2002）。為什麼孩子要上學（陳保朱譯）。時報出版。 ●趙自強、徐琬瑩（2002）。戲法學校基礎篇。幼獅文化出版。 ●學生指導月刊編輯部（2005）。孩子拒絕上學怎麼辦？。益智工房出版。 ●王瑞琪（2005）。快樂上學趣。幼獅文化出版。	

- 信誼出版社(2006)。快樂上學去～小一新鮮人成功寶典。信誼出版。
- 徐月珠(2006)。小學生必學的47種基本禮貌。大采文化出版。
- 辛琦玉(2007)。沒有朋友的順兒(金哲譯)。漢湘文化出版。
- 奧斯卡·柏尼菲、奧雷里安·德巴(2007)。我，是什麼呢？(謝蕙心譯)。米奇巴克出版。
- 黃淑慧(2007)。a. 孩子，不可以這樣。b. 孩子，你很棒。人類文化事業出版。
- 宋慧芹(2007)。請、謝謝、對不起。東西圖書出版。
- 席樂維·馬帝季尤、伊莎貝爾·蒲尤、羅弘·沙巴提耶(2008)。可不可以不要上學(黃秀錦譯)大穎文化出版。
- 羅伯·史卡頓(2008)。貓咪雷弟上學去(陳亞茜譯)。小天下出版。
- 黃淑賢(2008)。我有禮貌。幼福出版。
- 辛亞(2009)。上學的第一天。新雅出版。
- 阿麗奇(2009)。禮貌(黃筱茵譯)。上誼文化出版。
- 王星凡(2009)。小學生一定要做的30件事情。幼福出版。
- 沙基·布勒奇(2011)。上學的第一天，我的肚子裡有蝴蝶(黃筱茵譯)。米奇巴克出版。
- 羅拉·朗菲斯特(2012)。跟著線條走：一起去上學(馬筱鳳譯)。典藏藝術家庭出版。
- 王淑芬(2012)。君偉上小學：一年級鮮事多。天下雜誌出版。
- 石井睦美(2013)。小堇開心去上學。(張桂娥譯)。東方出版。
- 艾倫·費雪(2016)。上學去，學什麼？(孔繁璐譯)。大穎文化出版。
- 李舜源(2017)。我不喜歡上學，媽媽還是不放棄我。(徐鳳擎譯)。大穎文化出版。
- 社會福祉法人東京兒童協會江東區南砂櫻幼兒園/審定(2017)。小男生上廁所了！(游蕾蕾譯)維京出版。
- 社會福祉法人東京兒童協會江東區南砂櫻幼兒園/審定(2017)。小女生上廁所了！(游蕾蕾譯)維京出版。
- 根華編輯部(2018)。波力兒童交通安全故事書。根華出版。
- 張蓮潔(2018)。哇！好亂。文林出版。
- 堤吉比·費爾德肯卜(2018)。我的學校。(謝靜雯譯)。臺灣東方出版。
- 西恩·柯維(2018)。與成功有約：培養7個好習慣(兒童繪本版)(呂衍慶譯)。閣林出版。
- 世界廁所日。取自：聯合國。<http://www.un.org/zh/events/toiletday/>
- 性別友善廁所。取自：The New Lens 關鍵評論。
<https://www.thenewslens.com/article/60861>
- 廁所標誌創意設計。取自：Weedyc.pixnet.blog。
<http://popularword.pixnet.net/blog/post/23055862>
- 無性別廁所/性別友善廁所的流變與簡介。取自：婦女聯合網站【當期主題】。
<http://www.iwomenweb.org.tw/cp.aspx?n=1E5768EC527FC331>

112 學年度彰化縣大同國小教師公開授課

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師： 柯淑芬 任教年級： 一年級
任教領域/科目： 生活--音樂 教學單元： 一、我上一年級了-我的朋友在哪裡
觀課人員： 黃富美
觀察前會談(備課)日期： 112 年 9 月 18 日 地點： 一乙教室
預定入班教學觀察(公開授課)日期： 112 年 9 月 19 日 地點： 一乙教室

一、學習目標：

1. 能運用聆聽策略，聽懂內容，並說出、做出聆聽內容的節奏。
2. 能正確唱出歌曲並做節奏律動。

二、教材內容：

1. 聆聽節奏型態、做出正確節奏。
2. 唱歌並作歌曲律動。

三、學生經驗：

1. 已知道基本節奏。
2. 會基本音階。
3. 會簡單節奏律動。

四、教師教學流程與活動(含學生學習策略)：

1. 老師先示範四拍子節奏型態，接著小朋友跟著做一次。
2. 教唱歌曲--，先帶唱再由小朋友一起唱。
3. 根據歌曲內容作簡單節奏律動

五、教學評量方式：

1. 學生上台表演。
2. 分組表演。

六、回饋會談日期與地點：

日期： 112 年 9 月 19 日

地點： 一乙教室

112 學年度彰化縣大同國小教師公開授課

表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>柯淑芬</u> 任教年級： <u>年級</u> 任教領域/科目： <u>生活-音樂</u>		
教學單元： <u>一、我上一年級了</u> 教學節次：共 <u>1</u> 節		
觀課人員： <u>黃富美</u> 任教年級： <u>一年級</u> 任教領域/科目： <u>國語</u>		
觀察日期： <u>112</u> 年 <u>9</u> 月 <u>19</u> 日 <u>11</u> : <u>20</u> 至 <u>12</u> : <u>00</u>		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.能以提問引起學生的興趣，學生舉手發言情況踴躍。 2. 用電子琴聆聽跟唱，讓學生練習聆聽並唱出來。 3.完成每個學習活動後，教師會再總結學習重點。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 用簡單動作帶著學生做，提高學生學習的興趣。 2.教師帶唱，讓學生聆聽並能唱出準確音高，分組唱，合唱；並根據歌曲內容作簡單律動。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	

A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 教師在教學過程中，透過教師示範、學生實作、發表分享，來評估學生學習成效。 2. 讓學生用上台表演，允許學生自己做各種動作，讓學生更有興趣。 3. 對學生唱歌方式，給予適切引導。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1.能以正向肯定的方式回應學生的回答，例如：很好、好棒、很認真、加油、沒關係。 2.會用分組和個人加分的方式來鼓勵學生演唱或做節奏。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1.教室整齊乾淨，讓學生有良好的學習環境。 2.教師面帶微笑，和學生互動良好，學習氣氛很好。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

觀課人員：黃富美 (簽名) _____

112 學年度彰化縣大同國小教師公開授課

表 3、教學觀察（公開授課）－ 觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：	<u>柯淑芬</u>	任教年級：	<u>一年級</u>
任教領域/科目：	<u>音樂</u>	教學單元：	<u>一、我上一年級了-我的朋友在哪裡</u>
回饋人員：	<u>黃富美</u>		
回饋會談：	<u>112</u> 年 <u>9</u> 月 <u>19</u> 日 <u>13</u> :	<u>00</u> 至	<u>13</u> : <u>30</u>

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色：

1. 教師能兼顧各個學生的狀況，讓學生能樂於演唱或律動。
2. 教師引導說明清楚。
3. 老師能針對表現良好的學生，給予加分鼓勵。
4. 教師能多示範，引導學生做正確動作及演唱。
5. 教師在做律動時能於行間走動，觀察個別小朋友動作，並適時給予指導。

二、教與學待調整或改變之處：

1. 教師說話速度略快，可再慢一些。
2. 律動時有學生沒有積極參與，老師應提醒小朋友注意。
3. 帶動作時，老師的速度可以再慢一些。

三、具體成長方向：

1. 本學期能認得音符及音值。
2. 每首歌曲，都能正確唱出來。
3. 會使用響板。

四、觀課人員的學習與收穫：

1. 善用肢體動作，能提高學生參與律動的興趣。
2. 讓學生演唱或做律動時，要先給予學生一些引導。

