

彰化縣芳苑鄉漢寶國民小學校長及教師公開授課
教學觀察紀錄表

回饋人員	陳育珍	任教年級	四	任教領域/科目	國語、數學	
授課教師	蔡秀娥 老師	任教年級	四年級	任教領域/科目	藝術與人文	
教學單元	小小愛笛生	教學節次	第一單元美麗的大地 小小愛笛生 活動二			
教學觀察/公開授課日期	112 年 12 月 8 日	地點	四年甲班教室			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
				優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 結合舊經驗，由吹奏舊曲子帶入新曲子，讓學生的學習無縫接軌。 2. 提供適當的練習，以熟練學習內容與技巧。 3. 講解清晰，學生能正確回答問題。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 用實物結合日常經驗引導思考。 2. 口語提問，學生回答，並適時引導。 3. 巡視聆聽學生練習情形，並更正學生錯誤，解決學習所遇到的困難。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V		

	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 同儕間互助，使全體更快習得吹奏技巧。 2. 使用形成性評量，即時了解每位學生學習狀況。 3. 透過學生分組發表，教師再次說明，釐清學生錯誤的指法和吹法，引導學生討論什麼是好聽的音色，並思考如何吹奏好聽的音色。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 學生常規良好，上課專心。 2. 對於學生的回答給予正向回饋。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 師生互動頻繁且良好。 2. 氣氛輕鬆，學習成效良好。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣芳苑鄉漢寶國民小學校長及教師公開授課
共同議課記錄表

回饋人員	陳育珍	任教 年級	四	任教領 域/科目	國語、數學
授課教師	蔡秀娥 老師	任教 年級	四年級	任教領 域/科目	藝術與人文
教學單元	溫馨的旋律--小小 愛笛生	教學節次		第一單元美麗的大地 小小愛笛生 活動二	
教學觀察/公開授課 日期	112 年 12 月 8 日	地點		四年甲班教室	

一、教學者的授課優點、特色，觀課者得到的啟示：

（如：活動設計、教學法、發問技巧、肢體語言、移動型態、關注學生的反應、師生互動……等）

（一）教師教學行為

1. 教師教學流程順暢，有效引起學習動機與喚起舊經驗，按學生學習情形調整教學速度。
2. 教學中適時請學生吹奏，檢視學生學習成果。
3. 學生分組練習時，教師會走動至各組聆聽學生吹奏，予以指導幫助學生學習。

（二）學生學習表現

1. 學生回答踴躍
2. 用心吹奏練習
2. 普遍專注集中於教師的上課內容

（三）師生互動

1. 教師擅於透過提問將教學內容帶給學生，且對於學生的回答總給予正向回覆。
2. 目光總會掃視到每位學生，與學生互動頻繁且良好。

（四）學生同儕互動

1. 透過分組發表《莫旦朵》，同時也是學習成效的評量與展現，學生都能愉悅的演奏（唱），與他人相互合作，並且能夠相互聆聽與欣賞。

二、公開授課在教學方法上可以成長的空間：（自我省思）

（一）可配合樂器敲打，提升學生學習動機。

（二）未來教與學的啟發：「一個人走得快，一群人走得遠」，透過教學觀察三部曲，教師同儕間互相學習、激盪，不僅讓彼此的教學不斷的更新，更可以創造教與學的雙贏局面。

