

華龍國小教師公開授課 - 觀課紀錄簡表

授課教師： 洪雅齡 任教年級： 二 任教領域/科目： 校本閱讀

教學單元： 一起來寫詩 教學節次：共 5 節 本次教學為第 5 節

觀課者： 李文祝 觀課時間： 113 年 4 月 17 日 9:30 至 10:10

指標	內 容	達到程度 高5 4 3 2 1低	備 註 (事實摘要簡述)
A-2-1	有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	● □ □ □ □	1.詩的特性複習 2.共讀詩集，尋找共同經驗
A-2-2	清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	● □ □ □ □	PTT 呈現腦筋急轉彎教材
A-2-3	提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	● □ □ □ □	仿作練習讓學生從最簡單的填空開始。
A-2-4	完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	● □ □ □ □	最後問學生:詩難嗎?
A-3-1	運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	● □ □ □ □	集思廣益引導學生思考與共同討論。
A-3-2	教學活動中融入學習策略的指導。	● □ □ □ □	提供句型:像...一樣，引入譬喻法練習寫詩。
A-3-3	運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	● □ □ □ □	老師有使用教室走動、口頭回應 老師有去了解學生的困難點
A-4-1	運用多元評量方式，評估學生學習成效。	● □ □ □ □	學生口頭發表，實作練習
A-4-2	分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	□ □ □ ● □	
A-4-3	根據評量結果，調整教學。	● □ □ □ □	以黑板舉例，發現同學想不出來時，將例子改為書包讓孩子更貼近生活經驗。
B-1-1	建立有助於學生學習的課堂規範。	● □ □ □ □	朗讀時候，請孩子尊重自己，要站著朗讀。
B-1-2	適切引導或回應學生的行為表現。	● □ □ □ □	加分制度為全部表現加到 100，讓學生凝聚向心力。
B-2-1	安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	□ ● □ □ □	
B-2-2	營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	● □ □ □ □	口氣溫和和關注孩子的各種提問

項	內 容	達到程度 高5 4 3 2 1低	備 註
1	設計有效「動機引起」來吸引學生注意力	● □ □ □ □	
2	能做適切的課程設計提供優質的教材	● □ □ □ □	
3	確認學生能「理解」所教授的原理原則或內容	● □ □ □ □	
4	安排及引導「小組討論」有效進行	□ □ ● □ □	
5	確認學生達成「精熟學習」階段	□ ● □ □ □	

※ 其他觀課軼事請紀錄於背面

111 學年度彰化縣華龍國小教學觀察(公開授課)-觀察後會談紀錄表

教學時間：113.4.17 教學年級：二

教學單元：一起來寫詩 教學領域：/科目：校本閱讀

教材來源：閱讀教師自編

教學者：洪雅齡 回饋者：李文祝 觀察後會談：113.4.17 13:00-13:20

一、教學者教學優點與特色：

1. 課程內容豐富，最後一節課並有重新回顧新知識。

2. 運用多種思考方式引導學生思考創作。

二、教學者教學待調整或改變之處：

練習的機會雖然有，但時間卻不夠充裕，如果時間許可，可以再細分為兩節課，提供給學生更多的練習機會。

三、回饋人員的學習與收穫：

能讓學生理解詩的創作並欣賞，讓學生更熟悉這種文類。