

自我省思與改進

這次的課程是新課綱的改編，之前的舊課綱有編輯過相同的畫漫畫的課程。相較之下新課綱的課本上起來比較實用，很容易在課本上就找到範例可以實際操作且循序漸進。學生也相對的會具有吸引力。

相較之前的學生容易沒有故事性，下筆比較困難。這次先準備看圖說故事讓他們先填入故事性搭配圖案很容易會有帶入感。接下來使用漫畫接龍讓他能夠在現有的故事情節下繼續地完成未知的故事性。在這裡會發現學生的故事開頭雖然都是一樣的但是每個人生活歷程不同的關係，故事的結尾都不一樣。最後讓同學挑戰從格子開始自己繪圖，增加些困難。再帶入麥克筆上色的技巧。讓他們感受到自己也可以完成簡易的漫畫世界。

雖然這次的課程非常扎實，但發現還是有部分同學的故事性非常弱。相對的花得時間會比較久；還有選色的時間也是挑的比較長。所以這一次的課程稍微的時間不太夠。如果花到第三週可能時間上比較充實。或是我應該先刪除中間的故事接龍，時間的控制可能會比較剛好。