

公開授課—教學省思表

教學面向	檢視內容	
學習情境 營造	1. 學習環境是否友善支持？	■是 □否
	2. 班級教學經營是否促進學習成效？	■是 □否
	3. 其他：	
教師教學 情形	1. 教師是否精熟任教學科領域知識？	■是 □否
	2. 教學活動流程是否適當而流暢？	■是 □否
	3. 教師是否運用有效教學策略方法？	■是 □否
	4. 教學活動是否引發學生學習動機？	■是 □否
	5. 教師是否能關照學生的學習？	■是 □否
	6. 教師是否能因應實況作出適當的調整（含教學與評量等）？	■是 □否
	7. 其他：	
教材內容選用	1. 教材內容的選擇是否適當？	■是 □否
	2. 教材內容的呈現方式是否適當？	■是 □否
	3. 教材內容組織邏輯是否幫助教學	■是 □否
學生歷程表現	1. 學生是否有發言或討論的機會？	■是 □否
	2. 學生是否持續投入參與學習？	■是 □否
	3. 學生若有學習困難，是否能在課堂獲得解決？	■是 □否
	4. 學生在課堂學習中的認知層次展現：(可複選) □記憶 □了解 ■應用 □分析 □評鑑 □創作	
	5. 學生學習成果是否回應教學目標？	■是 □否

教學省思心得：

在節奏練習時，針對學生拍錯的部分說明，並示範後，設計學習情境，讓孩子們分組練習，四分休止符較常反應錯誤，請學生觀察，再放慢速度練習，學生正確反應後，回復原速。透過快慢活動的搭配，孩子們能樂於學習，熟悉四分休止符。在課程中融入多元活動確能讓孩子們體認到音樂之美。