

明正國小公開授課－備課紀錄表

授課教師：黃娟娟 任教年級：三 任教領域/科目：藝術與人文/ 音樂

回饋人員：林秀娟 任教年級：四 任教領域/科目：英語

備課社群： 教學單元：第一單元 音樂在哪裡？活動二 找朋友玩遊戲

觀察前會談(備課)日期：112 年 10 月 26 日 地點：音樂教室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：112 年 10 月 27 日 地點：音樂教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 核心素養：

藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。

藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

2. 學習表現：

1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。

1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。

2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。

2-II-4 能認識與描述創作背景，體會音樂與生活的關聯。

3.學習內容：

音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、知識等。

音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。

音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。

音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造型與空間的探索。

音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等

音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、台灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

能拍念四分音符、八分音符組成的節奏型。

瞭解四四拍子的意義、能讀懂課本上標示的小節數。

三、學習策略或方法：(如：探索、體驗、發表、應用、實踐...等)

1. 透過節奏替換，學會四分休止符的時值與意義。

2. 在樂譜中正確辨認四分休止符，並透過節奏拍念與模唱，

學會《大家都是好朋友》的旋律，且能套入歌詞演唱。

四、教學評量方式：(如：學習單、口頭發表、實作評量、小組討論...等)

實際操作、口語發表、觀察記錄六、觀察工具：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：112 年 10 月 30 日/ 地點：大辦公室

明正國小公開授課－觀課紀錄表

授課教師：黃娟娟 任教年級： 任教領域/科目：藝術與人文-音樂					
回饋人員：林秀娟 教學單元：第一單元 音樂在哪裡？ 活動二 找朋友玩遊戲					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		v		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 帶領學生複習演唱 C 大調音階與手號。複習四分音符、八分音符組成的節奏型。 2. 小朋友上台出題，帶領出題學生與全班一起思考四四拍的意義與音符、休止符時值概念，並增加全班學生練習機會。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			v	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 以 BB 槌敲節奏，讓學生清楚看到敲擊動作，學生拍手的聲音可和老師的示範對答案，兼顧視覺型與聽覺型學習的學生需求。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		v		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 以抽點學生上台出節奏型題目，並觀察台下學生拍奏的正確性，評量學生對符號及時值的理解程度。聆聽學生演唱成果，了解學習成效。 2. 學生對新素材四分休止符較常反應錯誤，老師佈題後，請學生觀察，再放慢速度練習；學生正確反應後，回復原速。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

明正國小公開授課－觀課紀錄表

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		√		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1.實施加分獎勵之課堂規範，並針對學生優良表現給予立即性、口頭鼓勵與回饋。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		√		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	將學生依學習內容與情境，進行分組練習，強化師生互動與同學合作精神，營造出良性與溫馨的教學情境。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

明正國小公開授課－議課紀錄表

授課教師：林秀娟 任教年級：四 任教領域/科目：語文領域/ 英語

回饋人員：黃娟娟 任教年級：三、五、六 任教領域/科目：藝術與人文/ 音樂

教學單元：The Big Wind；教學節次：共 7 節，本次教學為第 5 節

回饋會談日期：112 年 11 月 22 日 地點：大辦公

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

透過生活情境的結合，利用天氣預報圖與孩子們生活經驗相應，提升孩子的學習動機。建立良好的課堂秩序，適切上課節奏，展現師生良好互動與默契，有效掌握教學進度，教學流程順暢，達成教學目標。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

一部份孩子回答音量較為小聲，即使請孩子們提高音量，仍是聽不太清楚回應，此時的上課節奏，較為緩慢，建議能搭配麥克風的使用，讓孩子們能清楚且有自信的回應。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標 （下拉選單、其他）	成長方式 （下拉選單：研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶…：請文字敘述）	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-1	讀書會研讀書籍	設計多元口說活動，讓孩子能在活動中增加口說之機會。	黃娟娟	112 學年度

四、回饋人員的學習與收穫：

本次觀課中，了解遊戲能讓孩子們快樂地讓學生內化所學的單字與句型，並在模擬的情境下，實際說出與天氣相關的句型，增加學生口說之自信心。因為多元的活動設計是必需的，身為教師應投入設計相關聽、說、讀、寫相關活動，讓孩子在活動中，建立使用英語的自信心。