

觀課班級	教學領域	教學單元	教學者	觀課時間	觀課者
702	語文	記承天寺夜遊	江美麗	113.05.20	林靜琦

參考下列項目，觀察一堂活化的教學，期許觀課者與被觀課者雙方都能輕易探尋有效教學的足跡。

### 壹、看教材設計：系統系教材、層次性鷹架、能操作或與生活連結

觀察指標
<ul style="list-style-type: none"> <li>■一、「系統性」、「有層次」精簡的學習重點與目標。</li> <li>■二、建構合適鷹架如：系統性提問單、學習單、學習地圖、心智圖等。</li> <li>■三、能設計與生活連結或具操作性的學習素材。</li> </ul>

### 貳、看教學經營：全部學生的學習都能——高動機、流程明白、互動學習、進度與成效兼顧

觀察指標
<ul style="list-style-type: none"> <li>■一、每個學生都參與學習，<u>有表現機會</u>，<u>學習意願高</u>。</li> <li>□二、整堂課學習段落、學習流程、學習節奏<u>清楚有效</u>。</li> <li>■三、每個不同特質或不同需求的學生都能<u>互動學習</u>。</li> <li>■四、學習進度能達成，學生能不自覺地<u>初步精熟教材</u></li> </ul>

### 參、看教學態度：讓學生先自主性探索再學習，珍惜學生犯錯的正面價值；引導思考；隨時評量

觀察指標
<ul style="list-style-type: none"> <li>■一、教師多提問，<u>少講述</u>，引導學生勇敢地自主思考。</li> <li>■二、不先提供解答，讓學生先探索、<u>再互動</u>、最後才教學，藉以引導學生全程思考與互動。</li> <li>□三、容許學生犯錯後再修正，且肯定多角度自主思考。</li> <li>□四、善用「<u>追問</u>」引發深層的教材內涵學習。</li> <li>■五、分組能<u>全面互動</u>，老師能鎖定「特定學生」協助。</li> <li>■六、每堂課或段落能<u>隨時評量</u>，並及時實行補救教學。</li> </ul>

參、察紀錄：請就您觀課看到，提問討論要答三部曲，做記錄。

請寫下提問的問題、下的指令、和學生的反應。

一. 提問--問題:	二. 討論--指令:	三. 要答--學生反應
1. 為甚麼要夜遊? 2. 為甚麼要找張懷民?	1. 分組從課文中找出答案 2. 情感意識	1. 視覺動機 2. 朋友情感共享美好

- 學而後教、困而後學。從學生口中說出的是知識，從學生手中做出的是能力。