

附件-5 橋頭國民小學 112 學年度校長及教師公開授課~教學自我省思檢核表

(授課者填寫)

授課教師	蕭惠玲	教學 年/班	一年甲班
教學領域	本土語言閩南語文		
教學單元	一年級下學期 第五課 我的身軀		
教學內容	● Aa- I -1 文字認讀。 ● ◎Ab- I -1 語詞運用。 ● Ab- I -2 句型運用 ● Ba- I -1 身體認識。 ● ◎Bg- I -1 生活應對。 ● ◎Bg- I -2 口語表達。		
實際教學 內容簡述	教學活動		學生表現
	一、引起動機 1.老師「比手畫腳」讓學生猜一猜老師的動作是課文中 的那些語詞。 2.老師提示班級經營指導語：「手愛指，喙愛唸，目 睺愛看，頭殼愛記。」讓學生以逐字指著課文的文字學會 認讀。 二、發展活動		1.學生很喜歡比手畫腳 以及打油詩猜一猜身體 各部位的語詞，學生很 踴躍發表，已經引發學 生學習動機。 2.課文接力~將學生分為 兩組，一組先念每句的 前四字，另一組接念後 四字。然後兩組再交換

(一) 活動一：羅馬音標認讀 1.全班一起念：「手愛寫，喙愛唸，目睷愛看，頭殼愛記。」然後由教師領讀課本內頁羅馬音標及語詞，學生一起讀，學生的手指頭隨老師的念誦指到對應的音標。 (二) 活動二：課文認讀 1.由教師領讀課文，學生跟讀，學生手指隨老師的念誦指到哪裡唸到哪裡。再由學生朗讀二次課文。 2.課文接力：(1)將學生分為兩組，一組先念每句的前四字，另一組接念後四字。然後兩組再交換念誦。 (2)老師隨機點選學生，讓他們輪流接念課文句子（每人念一句），並適時指導其發音。 3.請學生特別注意發音： (1)「我 guá」的聲母「g」要發音標準。 (2)「殼 khak」、「目 bak」、「撇 phiat」、「腹 pak」、「粒 liap」的入聲韻尾要注意發音。 (3)入聲韻尾「粒 liap」念誦時要閉脣。 (三) 活動三：複習第四課 五官 1.老師在黑板以打油詩畫圖，讓學生說出五官名稱。 (四) 活動四：邊念邊做	念誦。有競爭，所以更進步。 3.邊念邊做，邊唱邊跳~ 老師先帶領學生念讀課，學生自己想動作，請全班起立配合課文邊念做動作。然後老師播放歌曲，師生一起唱跳，起來動一動變換節奏，學生更熟記課文。 4.老師說~藉由遊戲，學生能更熟悉各部位的名稱。 5.兒歌~藉由耳熟能詳的兒歌「頭兒肩膀膝腳趾」的旋律，老師自編台語版，進行淘汰賽，藉此不斷練習，學生能更熟悉各部位的名稱。
--	---

	1.老師先帶領學生念讀課文，學生自己想動作，若做不出來則由老師指定如：雙手→翻動手掌，頭殼→摸摸頭，目睷→指眼睛，腹肚→摸肚子。 2.請全班起立配合課文邊念做動作。 3.鼓勵學生以閩南語進行語詞造句，如有困難請學生先用國語進行語詞造句，老師再指導其閩南語講法。 (五)活動五： (1) 老師說：請學生利用課本附件的文具圖卡，或請學生摸自己身體的部位，聽到「老師講」 三個字，就要照著指令做。例如： 1.老師講：腹肚→學生把「腹肚」圖卡拿出來。(老師沒講時，學生不能拿出來)。 2.老師講：腹肚→學生摸「腹肚」的動作做出來。(老師沒講時，學生不能做動作)。 (2) 動一動：兒歌「頭兒肩膀膝腳趾」台語版，邊唱邊指出身體部位，一次一次加快速度進行淘汰(坐下)賽，最後勝出者有獎。	
學習目標 達成情形	1.學生上課秩序良好，遵守老師的規定，上課過程大多數學生認真學習。 2.文字認讀、身體認識、語詞運用和口語表達都有達到學習目標。	

自我省思	現在的學生對台語愈來愈陌生，發音不標準，自覺應放慢教學速度，更扎實打好基礎
同儕回饋 後心得	1.老師邊做動作邊唸，請學生跟著指著相對應的五官。 2.兒歌帶動唱，引導學生做出老師指定正確的位置，能將身體語言運用在日常生活中。 3.利用玩老師講的遊戲，從中發現學生易分心與五官名稱唸法不熟悉，適時引導及調整教學。

附件-6 橋頭國民小學 108 學年度公開授課同儕學習活動照片



活動：公開授課 日期：113 年 06 月 03 日



活動：教室觀察 日期：113 年 06 月 03 日

(觀課者協助拍攝)