

彰化縣崙雅國民小學校長及教師公開授課

教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>洪毓卿</u>	任教年級	<u>二</u>	任教領域/科目	數學
授課教師	<u>劉雅菁</u>	任教年級	<u>二</u>	任教領域/科目	數學
備課社群(選填)		教學單元	數學第九單元 長方體與正方體		
觀察前會談 (備課)日期及時間	1 年 3 月 2 日 <u>14</u> : <u>0</u> 至 15 : 30		地點	<u>2-1 教室</u>	
預定入班教學觀察/公開授課日期及時間	<u>109</u> 年 <u>3</u> 月 <u>6</u> 日 <u>11:20</u> 至 <u>12:0</u>		地點	<u>2-1 教室</u>	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1. 進行簡單形體的分類，認識正方體並加以命名。 2. 進行簡單形體的分類，認識長方體並加以命名。 3. 透過簡單形體的操作，認識正方體、長方體的面、頂點和邊。 4. 認識正方體、長方體有 6 個面、8 個頂點和 12 個邊。 5. 了解正方體的每個邊都一樣長。 6. 了解長方體的邊有些一樣長，有些不一樣長。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)： 二年級上學期數學課認識了平面圖形, 包含正三角形、正方形和長方形，同時也認識正方形有 4 個頂點、4 個角和 4 個相等的邊, 長方形有兩組相同的邊長以及四個頂點和四個角。					

三、教師教學預定流程與策略：

1. 教師引導學童發表平面圖形, 包含正三角形、正方形和長方形，都有 4 個頂點、4 個角和 4 個邊。
2. 教師引導學童觀察物體與常見幾何形體的幾何特徵。
3. 透過實際操作認識正方體和長方體，以及正方體和長方體的構成要素。
4. 利用附件實際操作認識正方體和長方體的頂點和邊。

四、學生學習策略或方法：

1. 上課態度與口頭發表
2. 操作正方體及長方體教具，實際了解邊、頂點和面的相對位置以及數量。
3. 習作練習

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

以學生口頭發表、上台操作教具及習作練習作為評量方式。

六、觀察工具(可複選)：

☐ 表 2-1、觀察紀錄表

☐ 表 2-2、軼事紀錄表

☐ 表 2-3、語言流動量化分析表

☐ 表 2-4、在工作中量化分析表

☐ 表 2-5、教師移動量化分析表

☐ 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐ 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：_113 年 5 月 29__日 _14:00__至 15: : 00__

地點：__2-1 教室_____

彰化縣崙雅國民小學校長及教師公開授課

觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	洪毓卿	任教 年級	二	任教領 域/科目			
授課教師	劉雅菁	任教 年級	二	任教領 域/科目			
教學單元	數學第九單元 長方體與正方體	教學節次		共 5 節 本次教學為第 3 節			
教學觀察/公 開授課日期 及時間	109 年 3 月 6 日 11:20 至 12:00	地點		2-1 教室			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學 習表現、師生互動與學生同儕互 動之情形)		評量 (請勾選)			
				優良	滿意	待 成 長	
A 課程 設計 與 教學	掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.教師提問日常生活中常見的形狀有哪些，藉以引起舊經驗。 2.畫出圖形，由全班說出邊角頂點的數量。 3.具體操作正訪體和長方體紙盒,讓學生具體說出邊、角、頂點的數量。 4.布題練習: 透過實際操作認識正方體和長方體都有 6 個面、12 個邊和 8 個頂點。 5.教師引導學生將歸納。					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						

	運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 用正方體和長方體配對，學生上台完成後，教師會再統整講述每張圖卡的重點。 2. 發現上台的學生比對錯誤時，教師把文字複誦一次，提醒跟不一樣的地方?如何找出 邊邊直直的線就是邊，共有12個邊。尖尖的地方就是頂點，共有8個頂點。 3.全班共同用附件的描圖紙，把  和  的每個面描下來時，如果無法個人完成,可以兩人合作,增加學生完成的速度及成就感。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.課堂中使用「分類描繪」、「教師提問學生回答」、「習作練習題」作為評量。 2.當學生分類錯誤時，老師能給予回饋、鼓勵，並口語引導學生繼續尋找，讓學生不害怕。 3.學生回答錯誤時，老師微笑以溫和語氣提醒「再數一次哪裡遺漏了?」「由上而下數比較不會出錯?」，讓學生注意並重新判斷回答。 4.學生作答正確後，教師微笑肯定，也立刻詢問全班頂點邊和面的正確數量，同時評估台下的學生的學習成效。			
	-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	-3 根據評量結果，調整教學。				
	-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。				
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。				
	2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣崙雅國民小學校長及教師公開授課

教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	洪毓卿	任教年級	二	任教領域/科目	
授課教師	劉雅菁	任教年級	二	任教領域/科目	
教學單元	生活第一單元 標誌與生活	教學節次	共 5 節 本次教學為第 1 節		
教學觀察/公開授課日期 及時間	113 年 5 月 24 日 11:20 至 12:00	地點			2-1 教室
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
1. 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1.教師於課程教學中提問問題及引導學生思考方向都能明確。 2.學生能依教學活動設計之內容做適當的回應。 3.學生能根據教師的引導，掌握學習脈絡，發表踴躍。 4.教師會刻意將說話速度放慢及放大音量，讓學生能更加注意。 5.學生與教師的互動良好而課堂氛圍溫馨。學生之間的互動能遵守班級規範進行舉手發表。 7.教師進行歸納統整時，會適時使用低年級學生用詞或重複學生的答案 8.教師依教學進度進行教學並能根據學生回饋適時調整教學。 9.生上台作答錯誤，教師微笑語氣溫和，引導學生釐清意思重新選答。					
2. 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 幾位學生未參與課堂上學習活動，老師可以依學生的差異化再做協助鼓勵學生進行改進。					

3. 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-2	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	公開課堂，入班觀課觀摩清晰呈現教材內容以及協助學生習得重要概念的方法。	洪毓卿	113 年 6 月 30 日
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 1. 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 2. 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 1. 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 2. 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

4. 回饋人員的學習與收穫：

教材內容及方式讓學生從熟悉、簡單三類標誌學會入門的分辨技巧，再增加更多意義標誌讓學生觀察和判斷。

上台操作型的教學方式，活絡學生的學習模式，讓學生如同在遊戲般情境的實際操作中，能夠清楚明白學習內容，加深學習記憶，建立正確概念。

老師在學生讀題完，會引導學生思考題目表達的內容為何？關鍵線索在哪？讓學生能明白題意進而解決問題。

先讓學生發表看法，教師將學生的用詞連結成社會語言，更具學習效益。

