

私立正德高級中學公開觀課觀察前會談記錄表

教學時間：10/11 第二節 教學年級：國小一年A班 級教學單元：一窩雞 教材來源：自編

教學者：賴岱伶 觀察者：吳玳樺 觀察前會談時間：10/4

一、教材內容：

黏土、手套、棉花、保麗龍球、白膠、牙籤、不織布、動動演等

二、教學目標：

透過繪本主題，讓小朋友用黏土等多媒材學以致用，既能配合故事內容{學習需要時間的醞釀與培養}，結合環保又能應用美術所學，並能使用在日常生活上，不單單只是藝術品，還能在生活中使用。

三、教學對象：

國小一年級生

四、教學活動：

1. 講解~透過繪本講解紅公雞故事.再使用手套及保麗龍球等素材做出可愛的小雞.

2 示範~使用手套及保麗龍球等素材做出可愛的小雞.

3 實作~讓學生開始操作使用黏土做出雞冠和雞蛋等裝飾

4. 作品欣賞~互相欣賞

五、教學評量方式：

玩黏土是小朋友最喜歡的活動，藉著搓揉、扭擰、揪撕、黏合的活動中，心情就能獲得舒展；又因黏土的雕塑造型，能幫助孩子透過觸覺感受而獲得喜悅，因此能穩定情緒。依據感覺統合發展，對孩子最有幫助的活動，能引起孩子主動參與，並從中獲得豐富的動作，幫助腦神經靈活思考，骨骼肌肉獲得協調的活動

良好的藝術活動教學具有培養健全人格、刺激小朋友智力發展、發展自信能力、培養注意力和耐力養成等心理層面的教育價值；

訓練手眼協調能力、增進語言表達能力和鍛鍊大小肌肉正常發展等生理層面的教育價值；傳承傳統藝術經驗和培養正確鑑賞態度等文化層面的教育價值；

六、觀察的工具和觀察焦點：

黏土本身是極具啟發性的藝術媒材，它兼具有視覺、觸覺等多種感官探索的功能，諸多研究指出黏土活動可增進動作技巧、提升學習的專注力、改善情緒、自我概念、增進口語表達技巧及人際互動等。

Schirmacher(1993)和 Exner(2000)認為藝術活動可提供發展、訓練動作與大小肌肉技巧的經驗，而黏土本身的操作活動亦可幫助手部、手指的靈巧度，而這些功能有利於未來的學習活動，同時亦為生活自理力奠基。

而黏土的運用正好可訓練手部小肌肉及精細動作之最佳媒材。並結合複合式媒材使小朋友有更多元的體會。

七、回饋會談時間和地點：

112/10/18 藝術教室



說明:與觀課老師討論課程



說明:與觀課老師討論課程

受觀課教師姓名：賴登煌 班級：一年A班 科目：美術課 日期：112年10月11日

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效	觀課建議及回饋	
學生學習工作專注度	在初進教室時快速掃描學生是否專注在工作上	專注	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	↓	
		回應	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	↓	
		提問	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	↓	
		小組或同儕活動	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	↓	
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	教學設計	課程準備	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	↓
			呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	↓
			善用教科書	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	↓
		教學工具	教材教具	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	↓
			教學資源	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	↓
		教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	演繹、歸納	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
善用提問	<input checked="" type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	↓
引導思考	<input checked="" type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	↓
以問題誘發討論	<input checked="" type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	↓
師生互動	停頓、等待			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	↑
	給予適當回饋			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	↑
語言表達	激勵學生			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	↑
	語調及音量			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	↑
	肢體語言			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	↑
教室佈置	從教室環境佈置中，找到教學作品或證據			展示學生作品	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		妥善佈置教學環境	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	↑	
		學生座位安排	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	↑	
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調的	友善的學習氛圍	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	觀課教師簽章： 吳玕樺	
		掌握教學時間	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		學生能遵守常規	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

《受觀課教師省思》

班上級程度高，學習意願高，但是可能新生入學，小朋友接受度高，學習意願高，但是可能新生入學，常規尚未建立秩序比較混亂，比較喜愛發表自己意見，
見原級上課時間。
* 可以排成二節課比較充裕
教師簽章：賴怡伶

私立正德高級中學公開觀課觀察後會談記錄表

教學時間：112年10月11日 教學年級：一年A班 教學單元：一篇難

教學者：賴怡伶 觀察者：吳玳瑋 觀察後會談時間：112年10月18日

一、教學者教學優點與特色：

1. 課程設計完整，學生很有興趣，過程中業充滿挑戰性和趣味性。
2. 教師的材料準備充足，且多元性，讓學生有好奇心。
3. 製作過程中，教師會一步步示範給學生看。
4. 遇到無法自主完成的學生，教師會給予協助完成。
5. 製作完成後，教師會引導學生收拾乾淨。

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 教師在示範時，可以請學生專心看老師示範。
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

三、對教學者之具體成長建議：

1. 無
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

私立正德高級中學公開觀課教師自我省思表

教師姓名：賴岱伶 任教年級：一年A班 任教科目：藝術 日期：112.10.11

一、我的優點或特色是：

- (1) 課程進行有趣、教師帶領學生透過繪本故事了解，透過黏土及多媒材創作出有可愛有趣的作品
- (2) 教師授課時音量適中，能協助學生進行每一個步驟的流暢度。
- (3) 師生互動良好，學生學習氣氛愉快，做美術作品時出現疑問時，也能即時向老師反應，讓老師得以及時反饋指導。
- (4) 老師給學生發揮的空間大，不會一板一眼，讓每個人的作品都有各自的特色

二、我遇到的困難或挑戰是：

每個學生對於黏土的配色、作品的表現有不同的想法，在團體課上要一一個別指導及傾聽，時間上會比較不足。

每個人完成的速度不同，或者有的小朋友專注力不夠，反覆操小孩耐心不足就會吵鬧，要管下秩序時，會讓教學進度變慢！

三、我預定的成長計畫：

- 1 訓練小孩獨立完成自己的作品，老師示範完就讓他自行發揮並展現創意，這樣才能培養能力及生活好習慣：
2. 課程結束時需要自己整理桌面歸位，能獨當一面
- 3 並訓練黏土配色捏塑技巧，並學習觀察物體大小
4. 透過揉捏培養小肌肉的發展並提昇專注力！

四、公開觀課歷程記錄照片：

照片



說明:透過繪本講解



說明:透過繪本講解

照片



說明:示範教學



說明:示範教學



說明：小朋友開心創作



說明：小朋友開心創作