**彰興國中教師公開授課觀摩紀錄表**

附件二

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 公開授課  年 班 | 7 年 2 班 | 公開授課  教 師 | 粘美雅 | | |
| 公開授課  科 目 | 國文科 | 公開授課  日 期 | 113/6/218 | 公開授課  時 間 | 15:15-16:00 |
| 授課單元名 稱 | 五柳先生傳 | | | | |
| 觀課教師 | 徐秋芬 | | | | |

一、公開授課內容(教學活動設計如附件一)

|  |  |
| --- | --- |
| 教學目標 | 期望大家協助觀察之重點 |
| 根據課文內容，引導學生用心智圖去理解陶潛的生平事蹟，並能配合心智圖，製作其履歷表並作簡介。 | 1.教師教學流程是否順暢  2.學生是否具備「文轉圖」理解能力  3.學生間的分工與合作是否恰當 |

二、觀課記錄-學生學習

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 🖎重要教學活動 | 🖎師生互動情形 | 🖎學生學習樣態描述/記錄 |
| 繪製課文重點心智圖 | 教師能引導學生  先理解文章，再  根據心智圖歸結出重點，並繪製出履歷表 | 具備學習熱忱，能充分討論並作重點整理;有不理解的地方會舉手發問 |

**三、觀課記錄-教師教學**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 評量項目 | | 評量等級 | | | | | 具體意見 |
| 完全做到 | 大多做到 | 尚可 | 很少做到 | 沒有做到 |
| 教學態度 | 1.教學態度親切負責，具有熱誠  2.事先做好教學準備（含學生課前準備）  3.能用和善而適切的語氣引導學生 | ▓ □ □ □ □  ▓ □ □ □ □  ▓ □ □ □ □ | | | | |  |
| 教學設計 | 1.能擬定具體明確的教學目標  2.能依據目標設計教學活動  3.能合理且有效地分配教學時間  4.教學設計適合學生的能力與需要 | ▓ □ □ □ □  □ ▓ □ □ □  □ ▓ □ □ □  □ ▓ □ □ □ | | | | |  |
|  | 評量項目 | 評量等級 | | | | | 具體意見 |
| 完全做到 | 大多做到 | 尚可 | 很少做到 | 沒有做到 |
| 教學技巧 | 1.能有效地運用教學資源  2.能引起學生的學習動機  3.能活用各種教學法協助學生學習  4.能適應學生的個別差異  5.善用發問技巧並給予適切回饋  6.隨時對學生的良好表現加以讚美  7.清楚有效的溝通與表達  8.能建立有助於學習的教室常規  9.課程最後會歸納學習重點 | □ ▓ □ □ □  ▓ □ □ □ □  ▓ □ □ □ □  □ ▓ □ □ □  □ ▓ □ □ □  □ ▓ □ □ □  ▓ □ □ □ □  ▓ □ □ □ □  ▓ □ □ □ □ | | | | |  |
| 教學評量 | 1.能妥善安排與指導各類型的作業  2.善用適切的評量方法與技巧了解  學生是否已達成教學目標 | ▓ □ □ □ □  □ ▓□ □ □ □ | | | | |  |
| 🖎我的學習或回饋  1.活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2.藉由文轉圖的閱讀理解能力，能幫助學生了解陶潛的生平。  3.培養組織架構的能力，並能結合藝術特色來欣賞陶潛的寫作特色。 | | | | | | | |

**觀課原則:**

1. **教師公開課堂是為了構築教師間相學習的關係，不是為了評價、比較或建議。**
2. **對授課者願意打開教室，提供其課堂經驗，要心存感謝！**
3. **觀察者可近距離接觸學生，以便觀察學習樣態，但請避免出聲、交談、指正、參與或詢問等會影響學生學習之作為。**
4. **觀課者之位子不宜阻隔師生間或學生間對話的視線交會。**
5. **觀課的目的不在於觀摩「優秀的課堂」或「完美的教學」，而是以授課者提供的課堂經驗為基礎，進行研討與學習。**
6. **觀課的核心思維：我今天從課堂中學到什麼？**
7. **請聚焦於「學習」(學生的學習、觀課者的學習)，根據「課堂事實」進行觀課記錄。**