

自我省思與改進

一、課程設計的優點與亮點

(一)引起動機創新：

利用蔡依林與安室奈美惠《I am not yours》的 MV 作為引起動機，有效連結學生熟悉的流行文化與課文主題（幻術與虛實），引發學習興趣與好奇心。

(二)合作學習模式良好：

小組合作整理課文脈絡，讓學生有機會討論與建構對文本的理解，提升參與度與學習深度。討論完口頭報告，培養學生的口語表達與邏輯組織能力。

(三)多層次的課文分析：

包含文意轉換、段落梳理、人物形象、寓意分析等，幫助學生從不同角度掌握文本內容與主旨。

四、延伸閱讀與書寫任務：

安排了延伸書寫練習，有助於提升學生的思辨力與表達力，也拓展了文本的學習廣度。

二、省思與改進建議

(一)引起動機與文本主題的連結可更明確：

雖然 MV 具有視覺與感官的吸引力，但與《勞山道士》的主題連結略顯間接。建議在引導討論時可加入問題設計，例如：「MV 中的角色有無使用幻術或偽裝？這與課文中道士的手法有何異同？」

(二)學習單設計可再精緻化：

未來設計學習單時可以加入：

1. 關鍵字填空或概念圖協助學生整理脈絡
2. 對比分析表（如幻術 vs. 真實、主角 vs. 道士）
3. 批判性思考題（例如：你認為道士有錯嗎？主角為何會被愚弄？）

(三)課文寓意可連結現代情境：

如從「虛幻與真實」、「自我認知」、「社會表象與內在」等角度，引導學生思考現代生活中的「幻術」現象，例如：社群媒體的人設包裝、廣告手法等，能更貼近生活經驗。

(四)延伸書寫任務可多元化：

除了論述型寫作，可加入創意寫作，如：換位書信（主角寫信給道士）、改寫故事結局、設計一則現代版的幻術故事