

勞山道士 課程安排

一、引起動機：

蔡依林/安室奈美惠 I am not yours MV



二、課文理解

(一)文轉白：理解文章意思

(二)搭配學習單進行課文分析

1.以小組合作的方式梳理課文脈絡，學生整理結果如下：

1.〈勞山道士〉一文中，主要情節發展圍繞著「慕道學法」一事展開，請找出與「學法」有關的主要事件，分析如下：

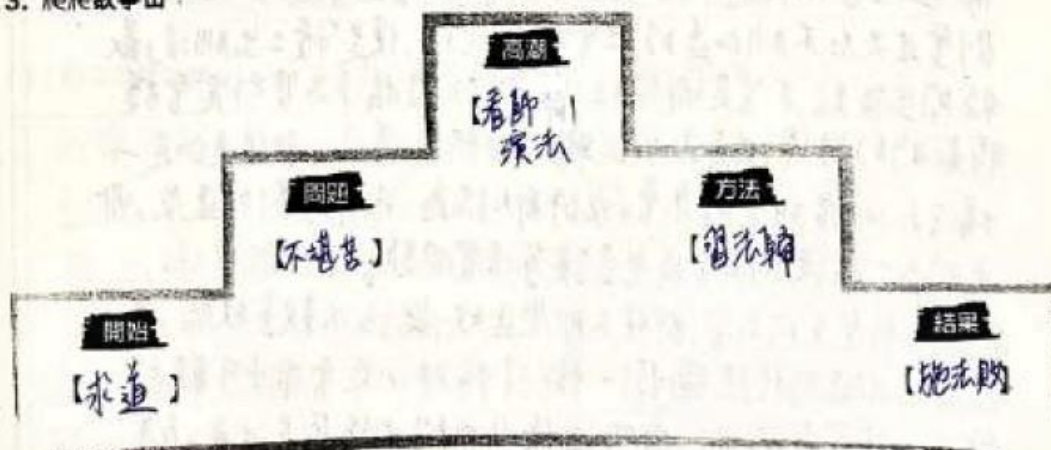
```

    graph LR
      A[求師學法] --> B[看師演法  
幻術]
      B --> C[師父教法  
(穿牆)]
      C --> D[施法失敗  
(撞牆)]
    
```

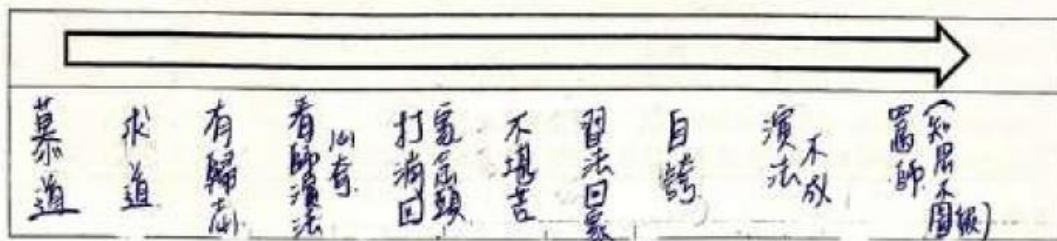
2.若由故事結構的角度來分析〈勞山道士〉的內容，可以整理如下：

開始	開始	王生求道，陰有韓翁
經過	發展	道士展法，王生所慕
	高潮/轉折	王不堪苦，得法回家
結果	結尾	展法失敗，反思負義

3. 爬爬故事山：



4. 若由主角王生的人物心理發展來解析〈勞山道士〉的內容，則可將情節畫出更細的序列，如下：



2. 整理第三、四段中的幻術，以及末段作者評論分析：

5. 摘要整理第三、四段中的幻術，請依序填入空格：

	幻術 1	幻術 2	幻術 3	幻術 4
摘要標題	翳紙如月明	壺中酒不竭	以箸化婦嬖	移坐月中 顰眉畢見
情節內容	翳紙如鏡，月明輝室，光鑑毫芒	取壺酒，分餐諸徒，且囑盡醉。……而往復挹注，竟不少減	以箸擲月中，美人自光中出，作舞唱歌	眾視三人坐月中飲，顰眉畢見，如影之在鏡中

6. 作者評論分析：

作者蒲松齡取法《史記》「太史公曰」，每於篇末發表議論，名為「異史氏曰」。蒲松齡在這故事中意有所指，請填入對照：

王生	喜道術	砍柴	學道術：穿牆	一開始可以穿牆	後失敗
值父，執政者	喜秋壽	藥石	宣威逞暴之術	初試， 未嘗不少效	觸破壁即 身敗名裂也

★全文概念統整

(可以橫行而無礙)

3. 人物形象與寓意分析

4. 延伸閱讀與書寫表達：

目標明確。 (2) 如果心態動機不純正，僅靠著刻意練習和恆毅力，能否達成目標？請說說你的看法。

我覺得可以，我認為動機與目的不影響恆毅力帶來的成果，就像炭治郎，雖然他是為了救人，但若是他有一樣的堅持，但滅鬼的目的不純正，我認為他們都會成一個合格、優秀且出色的劍士。一分耕耘一分收穫的道理，我想無論如何都適用，認為心態不正就不能達成目標的人或許會覺得，只要起點、初心是不正當的，未來可能會因追求短時間的成果達不成長遠的目標。但我覺得毅力是最重要的，就好比讀書，在廣大的學生群體裡，也沒多少人是靠著求知「正當」初衷而努力，但只要有堅持不懈的毅力，即便是不好的目標，也不得不說，很難不成功。

你認為在未來職場與社會，應講求功效與速度，還是保持職人匠心精神？請說說你的看法。
◆提醒：請善用「立場題」的寫作策略(參見 classroom)

我認為在未來這個效率掌控一切的时代，反而應該更加把握好嚴謹的匠心精神，未來的生活步調可能會越來越快，許多人則會迷失在不斷加速的社會中。而此時，便是「慢工出細活」最好的出發點，不管是哪個領域，極致的精準品質都將會獲得最好的評價，若是再加上職人的熱愛灌注，那便更加是一場令人心曠神怡的盛宴。或許有人認為，沒有絕對的速度，哪來利益？「慢慢來」只會消磨金錢等現實問題。對此我想說，若真的有完美的品質，即便不那麼速效，無法以數量取勝，但這種在極速時代裡獨樹一幟的精神必定會帶來可觀的成果。以電影舉例，許多流傳後世的大作皆是十年、百年磨一劍產出的，即便其班底再無法創造出如此鉅作，但電影本身帶來的價值，和較現實的利益，都 十分不容小覷。

觀點清晰，言之有理 good!