

1. 在準備上了我們看得出來的用心。事先先準備了 PPT 的檔案、學習單，整個教室的環境也建置的不錯。學生一進到教室，馬上可以就緒
2. 在課程的一個引導先輩知識上，因為孩子在一二年級已經學過了這一首詩，老師針對學生的程度，加入了修辭學及文章結構。
3. 教學包含看到什麼?聽到什麼?第一個就是修辭的部分啊，讓孩子運用五感來表達看到什麼?聽到什麼?從間接的方式來感受到春天、描述春天。
4. 老師引導學生了解，所謂的風雨聲是一個什麼樣的聲音，所謂的鳥叫聲是一個什麼樣的聲音。然後讓孩子來比較一個直接的敘述跟一個加上形容的描述，其實是不一樣的一個文筆的寫作方式。那麼孩子在這裡面了可以豐富他未來在文章寫得如何運用這一個描述形容詞來增加文章的生動性，那這部分老師真的帶得很好。孩子其實反應真的蠻棒的，尤其是將聽到、看到的事物直接的來說出來，孩子也會有感覺比較單調，如過加上形容(狀聲詞)，學生惠覺得比較生動。
5. 另外的第二個部分，是在文章結構的處理，提到了倒敘法的練習跟順序法的比較。然後除了舉例說明，也讓孩子能夠回想一下，用自己的經驗來利用倒敘法的方式寫出文章句子，孩子在這裡面就可以體會到如何抒發他的情感那可以透過倒敘法來增加引導讀者對他文章的好奇心。
6. 最後學生分享到的句子時，有一些孩子是可以完整的說出來，如果孩子的雖然說的方式不太符合倒敘法，老師能會有耐心的帶領讓孩子，提供孩子修正的機會，孩子也可以在老師的帶領之下把這個原本不是不太符合倒敘的一個句段，把它重新修正好，然後再把它說出來，完成了自己的一個倒敘的句子。他孩子不會到嘗試到修正到完成這樣的一個學習這些學習的一個歷程了看到孩子這樣是成功的。也是老師非常棒的地方。
7. 發現孩子是很認真的在書寫，老師也會利用簡報檔，再來給孩子回想一下剛剛學了什麼東西，然後呢?再把他的想法還有他看到的東西寫下來。所以看到了孩子在書寫有困難的孩子不多，老師也會巡視行間。面對有一些還寫不出來的，老師也注意到了，市進行差異化的教學，部分那很棒很好。
8. 這堂課孩子幾乎都完成了學習，學生的書寫狀況也很好。
9. 老師在最後的一個綜合活動裡面，有做與這一次教學的相關的結論。在帶領孩子深入探討春曉的內容及作者的想法後，以及自己對春曉的了解，再來朗讀這一篇唐詩，老師有要求孩子要帶著情感，那聽得出來孩子的朗讀中確實有特意地加入了一些情感的長短節奏上的變化，然後有一些音樂性的一個朗讀有出來然後透過聲音的大要想聲音的大小，然後呢語氣的長短以及朗讀的節奏上的把這一首唐詩朗讀出來，確實有感受到孩子對文章有更深的認識。
10. 老師有要求孩子把春曉默寫出來，那代表孩子已經可以從知道作者的意圖到自己的感受，整體上對春曉有更深刻的認識。