

課程架構							
教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容 重點
		學習表現	學習內容				
表演任我行	1	1-III-6 能	表 E-III-1	一、能說出戲	活動一：化身劇作家		【品德教育】
化身劇作家		學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	劇組成的元素。 二、能知道故事的主題與結構。 三、能分享觀戲的經驗與感受。 四、能從遊戲中學習創作故事的技巧。 五、能完成故事中角色背景設定。 六、能與他人合作完成劇本。	一、教師提問：大家有沒有過看戲的經驗？說說看，你印象中最深刻的是戲劇的那個部分？為什麼會讓你印象深刻？ 二、學生自由發表看法。 三、教師歸納總結。 四、教師引導閱讀課文，並說明大部分戲劇的製作大多由劇本開始的，而劇本就是編劇（劇作家）所創作的故事。 五、教師提問：編劇（劇作家）就是創作劇本的人。大家是否認識那個知名的編劇（劇作家）他曾經寫過什麼	口語評量、觀察評量、實作評量	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型 與寫作題材。

					<p>很棒的作品？六、學生自由發表。七、教師歸納總結。</p> <p>活動二：故事的主題與結構</p> <p>一、教師引導學生閱讀課本內容與圖片。二、教師提問：一個好的故事，明確的主題也就是故事的中心思想是很重要的，說一說，你知道哪些故事？它們的主題是什麼？</p> <p>三、學生自由發表。四、教師說明可運用</p> <p>本中的插圖，請學生說明每一張畫面所</p> <p>代表的意思。</p> <p>活動三：從故事到劇本</p> <p>一、 先將學生分為若干組</p> <p>二、 教師引導學生參閱課文及圖片。</p> <p>三、 小組討論主題與故事。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>四、 教師說明劇本創作步驟。</p> <p>活動四：劇本 DIY</p> <p>一、 教師說明：剛開始劇本創作時，可先請學生找一個熟悉的故事，或者老師先行設定故事提供選擇，再引導利用 5W 及起承轉合的分析表來練習。</p> <p>二、 也可以利用情節起承轉合的安排來分析。</p> <p>最後再透過編劇流程完成劇本。</p>	
--	--	--	--	--	--	--