

彰化縣領航教師 113 學年度入班觀課課程簡案

國語領域教學活動設計

領域/科目		國語	設計者	陳韋佑老師
實施年級		六上	教學時間	5 節(演示為第一節)
單元名稱		貳、品嚐美食的滋味		
課名		五、最好的味覺禮物		
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	總綱與領綱之核心素養	●A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	學習內容	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		
融入議題與其實質內涵		●家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。		
與其他領域/科目的連結		無		
教材來源		●康軒版國語領域六上第二單元第五課		
教學設備/資源		●課本、習作、平板、大屏 ●電子書		
學習目標				
1. 能運用理解詞語策略，理解詞意並造句。 2. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。				

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第一節、字詞教學 一、準備活動 (一)引起動機 請學生閱讀本課課名「最好的味覺禮物」，根據過去經驗，推測本課的內容可能是什麼？ 二、發展活動 (一)教師導學活動 1. 教師帶領學生認識本課生字。 (二)組內互學及組間共學 1. 教師將學生分成三組，每組安排一位小組長 2. 教師將本課生字平均分配給三組。 第一組：削、沫、茶、嗅、按、舍、舔 第二組：熬、砂、混、焦、舀、勺 第三組：判、熄、騰、啜、淌、沛 3. 各組小組長分配工作，各組需查詢被分配到生字相關的語詞或成語，將其寫在紙上。(生字、注音、部首、造詞*2) 4. 完成後將成果拍照並上傳至雲端。 5. 各組派出兩位學生，分別為上台發表，以及示範筆順。	5 5 15 10	●口頭發表 ●口頭發表 ●態度檢核 ●實作評量 ●態度檢核 ●口頭發表



三、綜合活動

1. 教師總結本節課所學。
2. 使用 Kahoo，學生參與個人挑戰活動。

5

●實作評量



<https://play.kahoot.it/v2/lobby?quizId=88622fe1-f722-408f-ad44-3c6400675709>

～第一節結束／本課共 5 節～

第二節、課文大意

一、準備活動

(一)引起動機

請學生觀察課本圖片，試著想一想也曾經發生在自己生活中的經驗，並與大家分享：

10

●口頭發表

1. 你是否曾經和家人或朋友一起動手做果汁、甜點或其他料理呢？ 2. 動手做料理的過程中，會有哪些感受和收穫呢？ 二、發展活動 (一)課文朗讀 - 教師揭示課文內容，先請學生默讀課文一次。 - 配合電子教科書，用個別朗讀的方式，朗讀課文。 (二)試說大意 教師提問，引導學生回答問題，並串連成課文大意。 - 作者為孩子們準備了哪一種下午茶飲料？和誰一起做？ (答：作者與朋友們一起動手做鳳梨汁，為孩子們準備下午茶飲料。) - 作者想起了哪些童年回憶？ (答：作者回憶童年與家人一起動手製作芭樂汁、李子果醬的往事。) - 作者為什麼要自己動手做果汁？她想要給孩子們什麼體驗呢？ (答：作者感嘆當今現成的飲品，添加了化學氣味和色素，擔心麻痺了孩子的味覺。她想透過自己動手做飲料，讓孩子品嚐食物真正的味道。) - 孩子們喝了果汁後有什麼反應？作者對孩子們的反應有什麼想法？ (答：孩子們努力將杯中殘餘的泡沫都舔乾淨，作者看了很開心，她認為自己動手做的果汁是送給孩子最好的味覺禮物。) 三、綜合活動 (一)指導學生回答問題，串連問題答案，總結出本課課文大意。(作者和朋友們一起動手做鳳梨汁給孩子們喝，並想起童年時，媽媽製作芭樂汁和李子果醬的過程，對自己的味覺產生自信。她認為為孩子們親手做飲料，讓孩子們品嚐食物真正的味道，這是最好的味覺禮物。) ～第二節結束／本課共五節～ 第三節、形式深究 一、準備活動 (一)引起動機 - 教師引導學生朗讀課文。 - 教師提問 - 課文分成幾段？ - 課文中是用第幾人稱敘述？ - 每一個自然段各說些什麼？ 第一段：作者與朋友們一起為孩子們做什麼事情呢？ 第二段：作者回憶起童年時的什麼往事呢？ 第三段：媽媽和作者及好朋友們如何做出李子果醬呢？	25 5 15	●口頭發表 ●態度檢核 ●實作評量 ●口頭發表
---	------------------------------	--

第四段：媽媽請作者幫了什麼忙？

第五段：作者為什麼要親手為孩子們做飲料呢？

第六段：作者看到孩子們的反應，她心裡有什麼感受？

3. 小組討論，將課文合併成意義段，為意義段下標題。

動手做果汁的結果(今)	動手做果汁的目的(今)	童年回憶(昔)	動手做果汁的情形(今)	標題
第六段：作者很開心孩子們努力將杯中殘餘的泡沫都舔乾淨，她認為自己動手做的果汁是送給孩子最好的味覺禮物。	第五段：作者感嘆當今現成的飲品，添加了化學氣味和色素，擔心麻痺了孩子的味覺。她想透過自己動手做的飲料，讓孩子品嚐食物真正的味道。	第二、四段：作者回憶童年與家人一起動手製作芭樂汁、李子果醬的往事。	第一段：作者與朋友們一起動手做鳳梨汁，為孩子們準備下午茶飲料。	意義段內容

●實作評量

二、發展活動

(一)語句練習

1. 短語練習

(1)熱騰騰的果醬滋味

說明用疊字詞形容食物。

結構（形容詞）的（名詞）滋味

(2)流淌出如此豐沛的汁液

說明形容產出很不簡單的成果。

結構（動詞）出如此（形容詞）的（名詞）

2. 造句練習

(1)粉身碎骨

說明把身體、骨頭都粉碎掉，比喻犧牲生命。在本課是特殊用法，指將芭樂充分打碎，故加上引號。

引導教師可請學生說一說，對於犧牲生命的看法。

原媽媽將一顆顆洗乾淨的芭樂切成小塊狀，再一整盤投進玻璃容器裡，接著一按開關，塊狀的芭樂轉瞬間「粉身碎骨」，成為一杯杯好喝的果汁。

(2)退避三舍

說明指為避免正面衝突或因害怕而主動讓步逃避，不與對方相抗。本課是指躲得遠遠的。

引導教師可請學生說一說，碰上什麼狀況時會讓人退避三舍？

●實作評量

原媽媽和鄰居媽媽一起上市場，有時候買一大袋暗紅的李子回家，我們見了總要退避三舍。

3. 句型練習

(1) 一邊……一邊……

說明並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

解析用「一邊……一邊……」描述同時進行的兩件事。

引導教師先提出課文中的句子，向學生提問：「前後的句子，有怎樣的關係？」

原

①媽媽一邊熬煮，一邊調味，她會用小湯匙舀出一勺，讓我尝尝味道。

②讓他們一邊啜飲，一邊想像植物從泥土裡生成，開花之後結果。

(二) 修辭分析

1. 摹寫

定義將自己對於周遭景觀或事物的各種感覺，細膩詳實的形容描述出來，就叫做「摹寫」。其方式有：視覺摹寫、聽覺摹寫、嗅覺摹寫、味覺摹寫、觸覺摹寫。

例句

(1)鳳梨的甜香氣味，此刻已充滿整個空間，大家興奮的將鳳梨塊和開水倒進果汁機裡，一會兒工夫，淺黃色的鳳梨汁就完成了。

(2)一杯杯盛裝在透明杯子裡的果汁，上方被一層厚厚的雪白泡沫覆蓋著，這就是孩子們專屬的下午茶飲料。

解析

(1)用嗅覺（甜香氣味）、視覺（淺黃色的鳳梨汁）的描寫，寫出製作鳳梨汁的過程。

(2)用視覺（透明杯子裡的果汁、一層厚厚的雪白泡沫覆蓋著）的描寫，呈現鳳梨汁看起來新鮮可口。

2. 譬喻

定義兩種不同的事物，只要有相同的地方，就可以拿來互相比方，這叫做「譬喻」。用「譬喻」的方式說話或寫作，可以把事物說得更清楚，將情感表達得更生動，使聽的人或讀的人更容易了解和加深印象。

例句當廚房開了火，媽媽把最大的鍋子搬出來，我們就從四面八方湧進來，像小鳥一樣的雀躍。

解析作者將自己比喻為「雀躍的小鳥」，表現出作者對於熬煮李子果醬的期待與興奮之情。

三、綜合活動

(一) 作業指導：句型練習

老師帶領學生完成作業簿內的照樣造句和造句。

～第三節結束／本課共五節～

第四節、內容深究

一、準備活動

(一)引起動機：複習上節課所學句型和修辭

1. 教師提問，請學生獨自回答

(1)這一課的句型有哪些？

(2)這一課的修辭有哪些？

5

●口頭發表

二、發展活動

(一)教師提問，請學生小組討論或全班共同討論後回答。

1. 「孩子們專屬的下午茶飲料」指的是什麼？「專屬」具有什麼含義？

(下午茶指的是作者和朋友們製作的鳳梨汁。「專屬」是表示作者專門為孩子們做的，具有「特別」的意義。) 推論訊息

2. 作者提到童年水果的味道，指的是哪些味道？

(芭樂汁的香氣、李子的酸味和李子果醬的甜味。) 推論訊息

3. 作者這群女生見到李子為什麼會退避三舍？後來又為什麼會從四面八方湧入？

(因為她們不喜歡李子的酸味，但卻喜歡李子果醬的甜味，當媽媽開火表示要熬煮李子果醬，所以她們才一擁而上。) 推論訊息

4. 作者為什麼說自己品嚐李子果醬的味道，就是建立了自信？

(因為媽媽在熬煮果醬時，只特別讓她尝尝味道，其他人都沒有這個機會。而且，媽媽聽她說味道夠了才熄火，這就表示媽媽讓她來決定李子果醬的甜度和口味，也就等於果醬的味道是由她調配出來的。媽媽對她的信任，讓作者感到滿意和自信。) 推論訊息

5. 作者製作鳳梨汁給孩子們喝的目的是什麼？

(作者感嘆當今的現成飲品，添加了化學氣味和色素，擔心麻痺了孩子的味覺，反而不知道食物真正的味道。所以她想透過自己動手做的飲料，讓孩子品嚐天然食物的味道，並讓他們想像植物成長過程的美好。) 提取訊息

6. 作者認為茶飲店的飲料有什麼缺點？

(茶飲店的飲料充滿化學氣味、色素與香精，會使孩子們的味覺麻痺，品嚐不到食物真正的味道。) 提取訊息

7. 文中提到植物成長的歷程，這段描述隱含的意思是什麼？

(豐美的果實需要時間讓它成長，與化學原料調配出的食物味道不同，想真正嘗到食物的味道，就要用真正的植物作為原料。)

比較評估

8. 孩子們努力把杯中殘餘的泡沫舔乾淨，具有哪些意義？

(這代表孩子們很喜歡作者製作的鳳梨汁，作者用行動驗證了自己的想法，也讓他們感受到天然食物的美好滋味。) 比較評估

28

●小組討論

●口頭發表

●理解文本內容，回答問題。

三、綜合活動

(一)作業指導：習作第五大題

- 1.請學生逐一朗讀第五大題題目，再一一討論，並依照課文內容選出最適當的答案。
- 2.教師指導學生完成習作第五大題。

～第四節結束／本課共五節～

第五節、閱讀教學

一、準備活動

(一)請學生將習作第六大題文章各段落中的關鍵文句，用螢光筆畫記下來，並和小組分享自己的想法。(在每一個段落中，發生的時間是過去？還是現在？)

二、發展活動

(一)請學生討論文章內容重點之後，完成段落摘要整理。

今	昔	今	發生時間
動手做料理的 和結果	爸爸煮檸檬蝦 的過程，和他疼愛 家人的心意	作者寫出最愛吃 的食物	意義段
三— 2	三— 1	二— 1	自然段
作者希望自己能像爸爸一樣煮出幸福的美食。	爸爸用疼愛家人的心煮了最美味 的檸檬蝦。	爸爸烹煮檸檬蝦的過程。	文章內容重點(發生的事件)
		爸爸煮的檸檬蝦是作者最喜歡的食物。	
		回憶起小學三年級時，爸爸為了自己的一篇作文，為家人煮了檸檬蝦。	

(二)小組輪流分享，這篇文章段落安排的脈絡是否合理順暢，讀起來的感受是否有如穿越時光隧道，跟著作者進入過去時光般，讓人更能貼近當時的情境。

三、綜合活動

(一)習作第六大題

- 1.小組討論
- 2.將討論後的想法寫下來，並完成習作第六大題。

～第五節結束／本課共五節～

7

5

●實作評量
●口頭發表

30

●實作評量
●口頭發表

5

●實作評量
●態度檢核

