

觀察前會談紀錄表

教學者代號：張和吉 任教年級：五年級 任教科目：藝術與人文

課程主題：數位音樂創作

觀察者：陳家耘 觀察前會談時間：113.11.20

一、教材內容：

1. 數位音樂創作
2. 協助小朋友們釐清職業無性別的限制，消極的除卻刻板的性別概念，積極的增加選擇行業的多元性

二、教學目標：

1. 能了解性別差異在職業中並無太大的限制。
2. 能清楚表達自己對職業性別的看法。

三、學生經驗：

略知一般工作性質及內容

四、教學活動：

(一) 分組討論：

1. 老師先將學生分成五組，依序圍圓圈坐好，選出組長和記錄。
2. 老師在黑板上揭示職業名牌，詢問小朋友「這個職業誰男（女）生當比較好還是女（男）生當比較好？為什麼？」（廚師、醫生、護士、公車司機、太空人、科學家…）
3. 小朋友依老師所提職業和問題進行討論，並且記錄下來。（學習單）

(二) 結論發表

1. 老師依職業揭示牌順序請各組小朋友代表發表該組小朋友討論的結果
2. 請未發表的各組記錄發表組的結果是否自己的結果一樣。（學習單）
3. 老師將小朋友對職業性別的結果記錄在黑板上。

(三) 歸納統整

1. 將黑板上所統計的結果依序告訴小朋友。
2. 詢問小朋友對這樣的結果有沒有什麼看法或感覺。
3. 說明職業並沒有特別的性別限制，只要用心努力就能做的跟異性一樣好。

五、教學評量方式：

觀察評量 口頭評量
發表評量 學習單評量

六、觀察時所使用的發展規準：

本校 105 年教師專業發展好評鑑規準

七、觀察的工具和焦點：

- A-3 領域知識
- A-4 教材內容
- A-5 教學技巧
- A-6 學習評量
- A-7 溝通技巧
- B-2 班級氣氛

八、回饋會談時間和地點：

校長室

教學觀察表

教師姓名：陳家耘 任教年級： 任教科目：

單元名稱：數位音樂創作教學內容: 將音樂融合各行各業性別平等觀念

教學節次：共 1 節 本次教學為第 節

觀察者： 陳家耘 觀察日期：113.11.26 觀察時間： 8:10 至 08:30

教學目標		學生經驗				
1、能了解性別差異在職業中並無太大的限制。 2、能清楚表達自己對職業性別看法		◎背景說明：五年級學生 ◎先備知識：基本各行各業觀念 ◎教室情境：各行業票選單 ◎座位安排：小組討論				
教學活動		觀察前會談				
唱譜→唱歌→直笛吹奏→提問→討論→發表→結論		◎會談時間： ◎評量工具： ◎觀察工具： ◎觀察焦點：				
層面	評鑑指標與參考檢核重點	文字敘述	評量			
			值得推薦	通過	待改進	不適用
A 課 程 設 計 與 教 學	A-3 精熟任教學科領域知識。	教師教學經驗豐富	✓			
	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容。	能針對課程內容掌握	✓			
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。	大部份活動皆能以孩子的生活經驗做準則		✓		
	aA-3-3 教學內容結合學生的生活經驗	由學生發表可知孩子的先備知識		✓		
	A-4 清楚呈現教材內容。	A-4-1 學習目標、學習重點呈現於教室	✓			
	A-4-1 說明學習目標及學習重點。	A-4-2 教學呈現由提問到發表、票選及結論過程有條理	✓			
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容。	A-4-3 發表原則概念清楚	✓			
	A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。	A-4-4 A-4-6 能有適當時間作小組討論	✓			
	A-4-4 提供學生適當的實作或練習。	A-4-5 對於有些職業與傳統觀念有牴觸時，能適時提出修正及導正觀念 A-4-7 每個職業討論完能適時做一個結論		✓		

A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀。		✓			
A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。		✓			
A-4-7 適時歸納學習重點。		✓			

層面	評鑑指標與參考檢核重點	文字敘述	評量			
			值得推薦	通過	待改進	不適用
A 課 程 設 計 與 教 學	A-5 運用有效教學技巧。	A-5-1 引起學生學習興趣 A-5-2 教學活動能適時引起學生興趣及討論 A-5-3 教學活動能適時指導正確概念 A-5-5 時間掌控確實 A-5-6 老師引導能獲得學生回應 A-5-7 由音樂引導，促進學生學習興趣	✓			
	A-5-1 引發並維持學生學習動機。		✓			
	A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。		✓			
	A-5-3 教學活動中融入學習策略的指導。		✓			
	A-5-5 掌握時間分配和教學節奏。		✓			
	A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。		✓			
	A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。		✓			
	A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動。		✓			
A-6 應用良好溝通技巧。	A-6-3 運用肢體語言，增進師生互動。 A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生。	教師唱作俱佳肢體語言帶動學生專注力，並能時時觀看八面	✓			
			✓			
			✓			

	A-7 運用學習評量評估學習成效。		✓			
	A-7-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形。	學生發表後，能導入正確觀念，所以	✓			
	A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標。		✓			

層面	評鑑指標與參考檢核重點	文字敘述	評量			
			值得推薦	通過	待改進	不適用
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立有助於學生學習的班級常規。		✓			
	B-1-3 維持良好的班級秩序。	依序舉手發言	✓			
	B-1-4 適時增強學生的良好表現。	口頭讚美	✓			
	B-2 營造積極的班級學習氣氛。		✓			
	B-2-1 引導學生專注於學習。	發表時間及次數機會均等	✓			
	B-2-4 教師公平對待學生。		✓			
	B-4 落實學生輔導工作。		✓			
B-4-3 敏察標籤化所產生的負向行為，採取預防措施與輔導。	能將學生發表適時拉回主題			✓		

彰化縣洛津國小 113 學年度

『數位音樂創作課室觀察』活動意見回饋表

親愛的教育夥伴：您好！

歡迎您參加此次研習活動，感謝您的熱情參與，讓我們有機會同心協力為閱讀教育盡一份心力。為了使下一次的活動更臻理想，煩請惠予填寫下列問卷，請您依本次參加活動的感受，提供寶貴的建議與回饋，以作為日後舉辦類似活動之參考，再次謝謝您！

洛津國小 敬啟

辦理地點：洛津國小 填寫時間：113 年 11 月 26 日(13:30~14:10)

一、基本資料

、姓名：陳家耘 男 女

二、對本次研習活動的滿意程度(請逐次依您的滿意程度在對應的選項 打)

	滿意	非常	滿意	尚可	不滿意	非常
1、您對本次活動的時段安排滿意程度.....	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2、您對本次活動場地安排的滿意程度.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3、您對承辦單位的服務精神與態度.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4、您對此次活動對日後工作的幫助.....	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5、您對本次活動主題安排的滿意程度.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6、您對演講者整體表現的滿意程度.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7、經過此次活動，在您個人的收穫程度上...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

三、其他建議：

(感謝您填寫此份回饋表，如還有其他寶貴意見，請用文字敘述於下面空格。)

觀察後會談紀錄表

教學者代號：_張和吉_ 任教年級：_國小五年級_ 任教科目：_藝術與人文_

課程主題：數位音樂創作_

觀察者：_陳家耘_ 觀察前會談時間：_113.11.27_

※建議回饋會談的重點

- 1.評鑑人員根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清。
- 2.引導受評教師瞭解自己的教學優勢與建議改進方向
- 3.引導受評教師表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

一、教學者教學優點與特色：

- 1.和吉主任教學活潑生動，面帶微笑、口語表達清晰，學生的喜愛討論熱絡。
- 2.和吉主任認真的準備教學活動設計、教具，提供了學生的學習教材與教學資源。
- 3.教學活動設計能以音樂及歌詞內容融入，再以討論的方式請學生來詮釋，具創意。
- 4.有效的使用教學媒體及所設計的圖表，頗能啟發學生的思考與討論。

二、教學者教學待調整或改變之處：

- 1.教師的走動大都停留在學生的前方。
- 2.回應教師問題的學生較集中，有幾位學生表達意願不足，應多加注意及鼓勵發言。
- 3.待答學生回應問題的引導應再深入。

三、對教學者之具體成長建議：

- 1.和吉主任宜多走動，教室流動走向宜多面向，以引起學生上課注意力。
- 2.此次觀察師生之間的語言流動，發現共五六位學生從未有師生互動的機會，另有二位老師有問問題，未回應，還有一位回應教師所問題不相干答案，師生之間的互動，學生未能主動發言，偏向主動回應教師會提的學生身上。
- 3.教師應顧及學習機會少的學生，建議可以鼓勵平時鮮少發言的學生發言，直間提問。
- 4.此次教學所提到的性平概念過多，學生回應問題無法深入，教師可以試著將一堂課所要傳達的性平概念清楚的表達出，概念要清楚，不求多，多多深入探討，多讓學生價值澄清的機會。
- 5.建議宜多運用追問技巧及等待學生回應問題拉長時間，讓學生可以多思考時間，理解的層面會更廣

觀察剪影

教學者代號：張和吉任教年級：國小 任教科目：藝術與人文

課程主題：數位音樂創作_

觀察者： 陳家耘 觀察前會談時間： 113.11.20

