

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：陳又維任教年級：六任教領域/科目：藝術與人文領域
回饋人員：余雅惠任教年級：六（選填）任教領域/科目：社會（選填）
備課社群： （選填）教學單元：視覺狂想
觀察前會談（備課）日期：113年10月07日 地點：辦公室
預定入班教學觀察（公開授課）日期：113年10月08日 地點：六甲教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

B2 科技資訊與媒體素養

B2 藝術涵養與美感素養

探索一瞬間的創意後，利用繪畫進行創作，體驗藝術美感，培養藝術學習興趣，進而建立素養與品味

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 熟悉科技資訊媒體應用

2. 課文賞析、利用平板、彩繪用具、圖畫紙

三、教師教學預定流程與策略：

壹、一瞬間隨手拍

1. 教師引導學生參閱課本圖文

2. 教師提問：「你覺得這兩件作品(樹之舞、湖畔)有表現出一瞬間的感覺嗎？」

3. 教師鼓勵學生發表看法

4. 教師說明：「你可以自己利用平板拍攝一瞬間，或是和同學一起討論，運用平板創作，發揮想像，表現出一瞬間的感覺。」

5. 學生創作的過程中，教師可加入建議與引導，以激發學生的創作。

6. 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。

7. 鼓勵學生說出自己的創作心得予大家分享

貳、一瞬間我來畫

1. 教師引導學生參閱課本圖文

2. 「你覺得這兩件作品有表現出一瞬間的感覺嗎？」

3. 教師鼓勵學生發表看法

4. 教師說明：「讓我們運用畫筆創作，發揮想像，表現出一瞬間的感覺。」

5. 學生創作的過程中，教師可加入建議與引導，以激發學生的創作。

6. 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。

7. 鼓勵學生說出自己的創作心得予大家分享

8. 指導學生收拾工具

9. 將學生作品張貼在教室

四、學生學習策略或方法：

1. 能利用平板拍一瞬間，說出相片故事給大家聽
2. 利用繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1. 利用平板拍攝一瞬間。
2. 運用畫筆創作，發揮想像，表現出一瞬間的感覺

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：113 年 10 月 09 日

地點：六甲教室

表 2-1、觀察紀錄表

學習領域：藝術與人文 單元/課別：視覺狂想 觀課者：余雅惠

觀察學生：范子琪、蘇于晴 觀課時間：113/10/08 10:30~11:10

學 習內容 觀察重點	活動或作業	小組協同學習	分享表達
學生表情 與動作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂開始，老師將班上同學拍下的一瞬間照片傳上大家的平板，全班吱吱喳喳地分享當時情景回饋。 2. 子琪感覺自己照的這張特別精彩好笑 3. 于晴與隔壁同學說了許多照片上的的趣事，時不時會與老師互動。 4. 老師說可以將照片上人物特寫，背景可以不用特別強調 5. 于晴完成後，聽從老師的指導，在圖畫上加入自己的背景內容 6. 有些背景內容忘了不會寫，小朋友會互相回憶指導 		
學生語言 (包含喃喃自語)			
學生投入 學習 的情形			
師生互動 及對話			
教師介入 及協助			



表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：__陳又維__任教年級：__六__任教領域/科目：__藝術與人文__

回饋人員：__余雅惠__任教年級：__六 (選填)任教領域/科目：__社會 (選填)

教學單元：__視覺狂想__；教學節次：共 2 節，本次教學為第 1 節

回饋會談日期：113 年 10 月 09 日地點：__六甲教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教材事前準備充分，學童可快速取得瞬間影像。
2. 老師能引導並提供教材內容說明，鼓勵小朋友體驗藝術美感。
3. 能結合科技媒材，使學生能體會動手實作的樂趣。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學生偶有相互取笑情形，有注意到須制止，鼓勵多欣賞他人創作。
2. 有小朋友沒有把握好瞬間的概念，或未能找出相片內容可取用的故事，可再多指導。
3. 繪畫完成須注意學生創作情形，鼓勵多用心。

三、回饋人員的學習與收穫：

1. 班級同儕間互動情況良好。
2. 學生在這堂課中，能有一個輕鬆有趣的心情。
3. 老師能體察學生各項創作，給予建議。
4. 教學循序漸進、按部就班，配合進度與教學步驟。