

觀課後資料整理報告

一、課程基本資料

教師姓名：許峰瑞

授課課程：櫥舊佈新

課程領域：藝術－視覺藝術

授課班級：208 班（共 25 人）

授課日期：2024 年 10 月 08 日（星期二）

授課時間：13:10－14:00

授課地點：208 教室

協同教學：無

二、課程概述

本課程《櫥舊佈新》為視覺藝術課程中的設計與創作單元，結合學生生活經驗，帶領學生以「改造舊物、創造新意」為主軸進行美感設計與創意實踐。課程中鼓勵學生運用混合媒材與回收材料，強調環保理念與個人風格表現，具創新與永續思維教育內涵。

三、課堂觀察重點

學生秩序：

- 課堂秩序良好，學生準時進入教室，並能快速進入學習狀態。分組活動中同儕互動自然、分工合作，展現出良好的團隊精神。

教學引導與師生互動：

- 許老師以情境式提問與實物展示啟發學生思考，逐步引導學生從觀察、發想進入創作流程。提問富啟發性，能鼓勵學生多元表達。課堂互動頻繁，學生踴躍發言，展現積極學習態度。老師適時給予正向回饋與建議，營造出支持性學習氛圍。

課程設計與執行：

- 教案結構完整，包含導入、操作與回饋三階段。教學節奏流暢，媒材準備充足，能因應學生程度進行差異化指導。引導學生將生活經驗與藝術創作結合，並融入環境永續的價值觀，具實踐性與藝術性兼具的特質。

四、教師專業表現

許老師展現良好的教學組織能力，課堂語言清晰、具鼓勵性，能有效掌握課堂時間與學生注意力。對於學生創作過程能即時觀察並給予具體建議，顯示其深厚的專業知能與學生理解力。整體教學展現教師對藝術教育理念的實踐與創新教學的嘗試，值得肯定。

五、建議與回饋

建議後續可安排學生分享創作成果，進行跨班或公開展示，提升學生表達與反思能力。可進一步結合 SDGs 永續發展目標，如第 12 項「負責任的消費與生產」，深化學生對創作意義與社會議題的連結。

六、備課與議課紀錄

備課/說課紀錄：

- 日期：2024-10-08（10:15－11:00）
地點：河圖討論室
內容：課程目標釐清、學習單設計討論、材料預備流程安排

議課紀錄：

- 日期：2024-10-15（10:15－11:00）
地點：河圖討論室
重點：回顧課堂執行與學生回饋、評量方式討論、教學優化建議整理

觀課教師：_____（簽名）

領域教師紀錄：已完成