



語法 (下)

句型介紹





句型簡介

將兩個或兩個以上的詞加以排列、組合，而能表達完整意思的語言單位，稱為「句子」。例如：「飛」和「鳥」是兩個詞，可以有「飛鳥」和「鳥飛」兩種組合，不過「飛鳥」只能作為句子的部分，不是完整的句子。至於「鳥飛」，指鳥在飛翔，意思已經完整，是獨立的表達單位，所以是句子。



「**語**」兩個部分構成。「**主語**」和「**謂**」是句子所陳述的對象，主要成分是名詞或代詞；「**謂**」是陳述或說明主語的部分，主要成分是動詞或形容詞，有些動詞後面還可以帶名詞。



◎謂語：廣義的謂語是指句子裡主語以外的成分。說明主語「做什麼」，或是對主語的身分、性質、狀態等加以解釋、描述，或表明主語的存在關係等的單位。



句子可以分為敘事句、
有無句、判斷句、表態句四
種類型，分別介紹如下：



習
作

應
用
練
習

表
態
句

判
斷
句

有
無
句

敘
事
句



測驗平台
題目完整好上手



敘事句

凡是敘述、說明一件事情的句子，叫做敘事句，又稱「敘述句」。它以一個表示動作或行為的動詞為中心，這個動詞稱為「述語」，表現這個動作、行為的人或物叫做「主語」，接受「述語」動作、行為的人或物稱為「賓語」。基本的句型是：

主語＋述語＋賓語



例如：

1. 故人具雞黍。
（孟浩然〈

過故人莊〉）

2. 我感謝面前的祖父母。
（

陳之藩〈謝天〉）



有的述語不一定有接受它動作、行為的人或物，此時的句型就只是：

主語＋述語

例如：

1. 三人行。
（《論語·述而

2. 我走了。
（朱自清《背影



有無句

表明事物有無或存在與否的句子叫做有無句。它的句型和敘事句相同，只是述語一定是「有」或「無」，「無」在口語裡用「沒有」或「沒」來表示。

有無句的基本句型是：

主語＋述語（限用「有」或「無」）＋賓語

例如：



1. 宅邊有五柳樹。（陶淵明〈五柳先生傳〉）
2. 他有一雙眼。（胡適〈差不多先生傳〉）
3. 何夜無月？（蘇軾〈記承天夜遊〉）
4. 天下沒有白吃的午餐。（諺語）



判斷句

用來解釋人、事、物的含義，或判斷人、事、物同異的句子，叫做判斷句。在被解釋的事物和用來解釋的事物之間，白話用「是」或「不是」，文言用「為」、「非」等連繫起來，這個連繫的動詞帶有判斷性質，稱為「繫詞」(或稱「繫語」)。出現在繫詞後面，用來解釋主語的詞語，



叫「斷語」，通常是名詞
(或具有名詞性質的詞語)
或代詞。

判斷句的基本句型是：

主語＋繫詞＋斷語

例如：

1. 失敗為成功之母。(諺語)

2. 量小非君子。(諺語)



文言中的判斷句有時不出現繫詞，只有主語和斷語，句末使用助詞「也」，就能夠形成一個判斷句。

例如：

● 儉，美德也。（李文炤_{出么}）
〈儉訓〉



表態句

描寫人、事、物、物的性質或狀態的句子叫做表態句。表態句沒有作為述語的動詞，被描寫的人、事、物稱為「主語」，用來描述主語的性質或狀態的叫做「表語」。表語通常是形容詞或具有形容詞性質的詞語。

表態句的基本句型是：

主語＋表語



例如：

1. 兒女**眾多**。
（古蒙仁〈吃

冰的滋味〉）

2. 中央主峰**昂揚軒宇**。
（路

寒袖〈玉山——迎接臺灣第

一道曙光〉）



應用練習

一、句子常識：下列有關

「句子」的敘述，正確

者請畫○，錯誤者請畫

×。



(○) 1. 句子的基本結構，
包含主語和謂語。

(○) 2. 「謂語」的主要成分為動詞或形容詞。

(X) 3. 「色彩繽紛」是主語，
中的「色彩」是主語，
「繽紛」是賓語。

(X) 4. 「我喜歡他。」是敘事句。

中的「我」是主語，
「他」是述語，
「喜歡」是賓語。
「喜」是述語。



二、句型判斷：請根據本課所學的四種句型（如下表），判斷下列文句分別屬於何種句型，並將正確答案填入（ ）中。



表態句	判斷句	有無句	敘事句	句型名稱
主語＋表語	主語＋繫詞＋斷語	主語＋述語（限用「有」或「無」） ＋賓語	主語＋述語＋賓語	句型結構



1. 星月無輝。
夜看螢去

(南方朔〈今



(有無)句

2. 他們真孝順！
〈另一個春天〉

(褚士瑩



(表態)句

3. 他終於忘卻我的不好。
(朱自清〈背影〉)



(敘事)句



4. 窗上已撒滿了水珠。 (琦

|君 ㄟ 下雨天，真好 ㄟ)

↓ (敘事) 句

5. 他是中國全國人的代表。

(胡適 ㄟ 差不多先生傳 ㄟ)

↓ (判斷) 句

6. 此起彼落的叫賣聲就更加

豐富了。 (陳黎 ㄟ 聲音

鐘 ㄟ)

↓ (表態) 句



7. 魯迅是民國初年有名的文學家。
（李偉文〈善用時間的方法〉）



（判斷）句

8. 臺北市圖北投分館，有著各種椅子。
（鍾文音〈我在圖書館的一天〉）



（有無）句



習作

一、敘事句練習

二、有無句練習

三、判斷句練習

四、表態句練習



一、敘事句練習

敘事句的基本句型是

「主語＋述語＋賓語」或

「主語＋述語」。下列文句

，屬於敘事句者請在（ ）

中打✓。



(✓)

1. 慈烏失其母。

(白

居易

〈慈烏夜啼〉

(✓)

2. 太陽又探出了雲端

。

(陳冠學

〈田園之秋選〉

)

()

3. 這是一本非科學性

的文集。

(陳之藩

〈謝天〉

)

判斷句

() 4. 溪流旁有蕨類、鐵

樹、榕樹。(鍾文音〈我在

圖書館的一天〉) 有無句

(✓) 5. 一個睡袋緊挨著一

個睡袋。(路寒袖〈玉山

——迎接臺灣第一道曙光〉)

() 6. 所謂的暑假，也幾

乎是冰棒、冰水或刨冰的代

名詞。(古蒙仁〈吃冰的滋

味〉)

判斷句



二、有無句練習

有無句的基本句型是

「主語＋述語（限用「有」或「無」）＋賓語」。下列文句，屬於有無句者請在（ ）中打✓。



(✓) 1. 庭中有奇樹。 (佚

名〈庭中有奇樹〉)

(✓) 2. 簷下無排水溝。 (

洪醒夫〈紙船印象〉)

() 3. 我住在臺糖宿舍裡

。 (古蒙仁〈吃冰的滋味〉)

敘事句



() 4. 熱氣煙嵐裊裊。 ()

鍾文音 〈我在圖書館的一天〉

〈 〉

表態句

(✓) 5. 我有一股淒涼寂寞

之感。 (琦君 〈下雨天，真

好〉)

() 6. 她們是有資格被稱

之為「人物」的一群。 (張

騰蛟 〈那默默的一群〉)

判斷句



三、判斷句練習

判斷句的基本句型是

「主語＋繫詞＋斷語」。

下列文句，屬於判斷句者請在

() 中打✓。



() 1. 馨香盈懷袖。 (佚

名 ^ 庭中有奇樹 >) 敘事句

() 2. 我曾經有過許多紙

船。 (洪醒夫 ^ 紙船印象 >

有無句

() 3. 她掩不住內心的驕

傲。 (褚士瑩 ^ 另一個春天

敘事句



語文天地二 語法(下)——句型介紹

(✓) 4. 此時它是無敵的大

主宰。(陳冠學〈田園之秋

選〉)

(✓) 5. 磨練，絕不是臨陣

磨槍、臨渴掘井。(王溢嘉

〈音樂家與職籃巨星〉)

(✓) 6. 玉山是原住民布農

族與鄒族人共同的聖山。(

路寒袖〈玉山——迎接臺灣

第一道曙光〉)



四、表態句練習

表態句的基本句型是「主語＋表語」。下列文句中，屬於表態句者請在（ ）中打✓。



(✓)

1. 環堵蕭然。

(陶淵

|明〈五柳先生傳〉)

(✓)

2. 果肉飽滿。

(劉克

|襄〈土芭樂的生存之道〉)

()

3. 他買了白糖回來。

()

|胡適〈差不多先生傳〉)

敘事句



（）4. 笛聲低沉而遙遠。

（）琦君〈下雨天，真好〉

（）5. 串串鈴鐺聲響徹街

頭巷尾。
（）古蒙仁〈吃冰的

滋味〉
（）**敘事句**

（）6. 那塊小小的空地是

後面幾排人家出入的廣場。

（）陳黎〈聲音鐘〉
（）**判斷句**



補充資料

一、認識敘事句

敘事句是敘述一件事情的發生或一個動作的歷程。

「敘事句又稱敘述句，敘述的大約都是行為或事件。」

（楊如雪《文法ABC》）敘事句的特點是運用動詞作為述語，舉例如下：



燕子	他	我	表現動作 、行為 的人或物	主語	
去了	住在	愛	表示動作 或行為的 動詞		述語
×	旅館	竹	接受「述語」 動作、行為 的人或物	賓語	謂語

補充資料



補充資料

※敘事句有時可省略主語：



- (1) 主語為一般性主語，多見於告示牌中的命令、祈使句。
- 如：請勿停車、禁止飲食。
- (2) 主語承上省略。如「慈烏失其母，啞啞吐哀音」中的第二句，即是承上句而省略主語「慈烏」。



補充資料

二、認識有無句

許世瑛《中國文法講話

》云：「有無句是表明事物的有無的一種句子。」從形式來說，有無句的句型跟敘事句相近，只是它大部分是運用動詞「有」、「無」作為句子的述語，因此很容易辨識。而從內涵看，有無句便是表明事物的「有」和



補充資料

「無」。舉例如下：

湖裡	簷下	房間	傻人	表現動作、行為的人或物	主語	
有	無	沒	有	1. 口語： 有、沒 2. 文言： 有、無	述語	謂語
十來枝荷花	排水溝	人	傻福	接受「述語」動作、行為的人或物	賓語	



補充資料

※有無句中的述語「有」、
「無」的性質如下：

(1) 表示事物的「擁有」與否，
如：我有一本書、他無好名聲。

(2) 表示事物的「存在」與否，
如：今晚的天空有月亮。



補充資料

有無句的述語除了「有」、「無」之外，「沒」也是常用的述語。如：張三沒錢。（句中的「沒」等於「無」的文法功用。）

如果「沒」和「有」連用，那「沒」字是一個否定副詞，用來修飾動詞述語「有」字，如：李四沒有錢。



補充資料

自文法上來說，「沒」字兼有動詞和副詞的功能，宜仔細區別。





補充資料

三、認識判斷句

許世瑛《中國文法講話

》云：「判斷句是解釋事物的含義，或判斷事物的同異的句子。」舉例如下：



補充資料

心	悲觀	希望	富貴	、物、人、事、判斷的、被解釋	主語
為	不是	是	非	即、不是、非、乃、是、為、	繫詞
一身之主	消極	泉源	吾願	詞語解釋主語的	謂語 斷語





補充資料

※ 句子中有「是」、「非」等字，但不屬於判斷句的例子：

(1) 主義是從：此句為「從主義」的倒裝，「是」為助詞，用於句中，使賓語提前。

(2) 他總是神采奕奕：「總是」為副語，修飾表語「神采奕奕」。



補充資料

(3) 為非作歹：此處的「為」是動詞，解釋為「做」；「非」是名詞，解釋為「惡行」。





補充資料

四、認識表態句

從形式來說，表態句是運用形容詞或具有形容詞性質的詞語作為表語（謂語）的句子。從內涵看，表態句是用來表明人事物性質或狀態的句子。許世瑛《中國文法講話》云：「表態句又稱『描寫句』，是記述事物的性質或狀態的句子。」



補充資料

舉例如下：

主語	被描寫的 人、事、 物	我	心裡	興	天氣
謂語（表語）	用來描述主語的性質 或狀態（通常為形容 詞或具有形容詞性質 的詞語）	茫然了	不平靜	正濃	悶熱