

113學年度彰化縣北斗國民中學教師公開授課方案

表1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	朱如孝	任教 年級	七、八、九	任教領域/ 科目	視覺藝術
授課教師	林美宏	任教 年級	八	任教領域/ 科目	藝術領域 表演
備課社群(選填)	藝術社群	教學單元	雙語相聲初體驗		
觀察前會談 (備課)日期及時間	113年09月23日 15:00至15:10		地點	表藝教室	
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	113年09月23日 15:10至15:55		地點	表藝教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容): 1. 了解相聲 4 大關鍵 2. 知道相聲幽默及語言特性 3. 運用所學創作數來寶					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等): 八年級, 已有一年的表藝課程經驗。					
三、教師教學預定流程與策略: 1. 相聲你或他 2. 相聲絕活帶起來 3. 雙語相聲初體驗 4. 說學逗唱樣樣行 5. 你說我接寫段子 6. 幽默玩相聲					
四、學生學習策略或方法: 小組合作, 創作練習及發表,					
五、教學評量方式(請呼應學習目標, 說明使用的評量方式): (例如: 實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。) 參與評量、檔案評量、發表評量					
六、觀察工具: 觀察紀錄表(如附)					
七、回饋會談預定日期與地點:(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳) 日期及時間: 113年09月23日 15:55至16:05 地點: 表藝教室					

113學年度彰化縣北斗國民中學教師公開授課方案

表2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	朱如亭	任教 年級	七、八、九	任教領域/ 科目	視覺藝術
授課教師	林美宏	任教 年級	八年級	任教領域/ 科目	藝術領域 表演
教學單元	雙語相聲初體驗	教學節次	共6節 本次教學為第3節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	113年09月23日 15:10至15:55	地點	表藝教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-1 活潑講述相聲種類			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-2 提供電腦音檔清晰呈現			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-3 創意發表以實踐			
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-1 參與評量、小組互動良好			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 教學活潑生動			
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-1 評量多元能有效掌握學生學習成效			
	A-4-3根據評量結果，調整教學。	A-4-2 小組計分，即刻反饋			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	A-4-3 立即呈現評量成果並調整課堂節奏			

113學年度彰化縣北斗國民中學教師公開授課方案

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	朱如意	任教 年級	七.八.九	任教領域/ 科目	視覺藝術
授課教師	林美宏	任教 年級	八年 級	任教領域/ 科目	藝術領域 表演
教學單元	雙語相聲初體驗	教學節次	共6節 本次教學為第3節		
回饋會談日期及時間	113年09月23日 15:55至16:05		地點	表藝教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教學講述活潑生動，能全盤掌握課程節奏及鼓舞學生表現。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

無。

三、回饋人員的學習與收穫：

藉由美宏老師生動活潑的課程引導，可感受到孩子們樂於學習的情境。此教學動力及能量深植人心，值得仿效。

113學年度彰化縣北斗國民中學教師公開授課方案

表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	蕭俊民	任教 年級	七.八.九	任教領域/ 科目	表演
授課教師	林美宏	任教 年級	八	任教領域/ 科目	藝術領域 表演
備課社群(選填)	藝術社群	教學單元	雙語相聲初體驗		
觀察前會談 (備課)日期及時間	113年09月23日 15:00至15:10		地點	表藝教室	
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	113年09月23日 15:10至15:55		地點	表藝教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容): 從基本功說學區唱導入,接著數來寶接力,完成學習目標.					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等): 利用圖片、影片來建立先備知識,畢竟很多同學沒看過相聲.					
三、教師教學預定流程與策略: 從影片欣賞,分組小遊戲,一步步導引,最後表演成果並創造					
四、學生學習策略或方法: 遊戲,小組PK,讓同學熱情參與.					
五、教學評量方式(請呼應學習目標,說明使用的評量方式): (例如:實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。) 自評互評表,項目清楚明瞭,學生清楚怎樣可以得高分.					
六、觀察工具:觀察紀錄表(如附)					
七、回饋會談預定日期與地點:(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳) 日期及時間:113年09月23日 15:55至16:05 地點:表藝教室					

113學年度彰化縣北斗國民中學教師公開授課方案

表2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	蕭俊民	任教 年級	七.八.九	任教領域/ 科目	表演
授課教師	林美宏	任教 年級	八年級	任教領域/ 科目	藝術領域 表演
教學單元	雙語相聲初體驗	教學節次	共6節 本次教學為第3節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	113年09月23日 15:10至15:55	地點	表藝教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 清楚易懂的把概念原則呈現			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 用遊戲、等活動，熟練內容			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 活動後，立即總結			
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-1 小組競賽，成功吸引學生參與			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 利用英文，豐富的肢體動作幫助學習			
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-1 用互評自評，讓學生清楚目標			
	A-4-3根據評量結果，調整教學。	A-4-2 適時回饋			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	A-4-3 能根據結果調整教學			

113學年度彰化縣北斗國民中學教師公開授課方案

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	蕭俊民	任教 年級	七、八、九	任教領域/ 科目	表演
授課教師	林美宏	任教 年級	八年 級	任教領域/ 科目	藝術領域 表演
教學單元	雙語相聲初體驗	教學節次	共6節 本次教學為第3節		
回饋會談日期及時間	113年09月23日 15:55至16:05		地點	表藝教室	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 教師事先準備豐富，學習過程學生熱情參與遊戲，互動熱烈。					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 一節課要呈現這麼多內容，時間掌握，以內容的熟晰度，需要精準把握。					
三、回饋人員的學習與收穫： 老師準備充足，學生熱情參與，是我最大的感受。 整體表現非常精采。					