

**彰化縣 113 學年度三春國民小學校長及教師公開授課活動
議課紀錄表**

- 一、 單元名稱：圖紋藝術家
- 二、 上課時間：113 年 9 月 12 日，第 4 節
- 三、 任課班級：四甲
- 四、 授課老師：賴秀彩老師
- 五、 觀課人員：林怡嫻老師
- 六、 議課時間：113 年 9 月 13 日，第 8 節

教學者自我回饋
一、 優點方面 請學生觀察回答「這些藝術作品中你發現了那些線條、圖案和色彩？」並分享自己觀察到的外在樣貌、分析組成要素。「這些線條、圖案和色彩給你什麼樣的感受和聯想？引導學生說出感受和聯想，維持學生學習動機。根據學生創作中做提問，引導學生從生活情境中做連結，補強調整教學內容，加深學生學習印象。 二、 可改進之處 多舉例示範說明線條、圖案表現方式，讓大家都理解學習內容，幫助學生學習。 三、 所遭遇之困境 學生對線條、圖案表現較生疏，不夠靈活。感受和聯想力有限，需較多時間引導。
觀課人員回饋
一、教學者優點 1. 學習內容是生活中的視覺元素，引發學生的共鳴，學生勇於發言，秩序良好。 2. 老師引導適切，按部就班，讓學生逐步學到本課所教的圖紋呈現。 3. 老師話語清晰，孩子都能聽到，能耐心聽完孩子的發表與指導，適時給予正向回應。 4. 時間掌控良好。 5. 小朋友學會運用藝術符號，以表達情意，進行「我的夢想」創作，展現個人特色。
二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點) 1. 學生對線條、圖案表現較生疏，不夠靈活。感受和聯想力有限，需多加引導與練習。
三、在觀課過程中的收穫 1. 透過設計適當的學習流程，使教學活動進行更流暢，讓學生在老師設定學習軌道上，逐步達到學習目標。
四、 針對教學者所遭遇困境之回應 1. 鼓勵學童從生活中去感受與聯想，勇於表達自我感受與想像，理解藝術符號，以表達情意觀點，賦予圖紋生命力。

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用。

附錄 5

彰化縣 113 學年度三春國民小學教師同儕學習活動照片

日期：113 年 9 月 12 日



引導學生說出作品中線條、圖案和色彩的表現



講解作品中線條、圖案和色彩的表現



線條表現指導



圖案表現指導



補強調整教學內容



分享自己的作品