

古體詩簡介

古體詩，亦簡稱「古詩」，是相對於唐代近體詩（絕句、律詩）而言。由於近體詩的格律在唐代成熟，為了區別，於是將唐以前的詩歌體裁稱為古體詩。唐以來的詩人也常常運用這種體裁作詩，如白居易的〈慈烏夜啼〉。

古體詩在兩漢時代醞釀、成熟，代表作為《古詩十九首》。其格律較近體詩自由，說明如下：

句數	沒有限制。
字數	不拘，以五言、七言居多。
平仄	沒有限制。
押韻	無嚴格限制，可一韻到底，也可換韻。
對仗	沒有限制。

古體詩與近體詩：下列是兩者的比較表，請將正確答案填入（ ）中。

詩體 項目	古體詩	近體詩	
		絕句	律詩
成熟時代	()代	()代	
句數	不限	每首()句	每首()句
字數	不限，以()言、()言居多	1. 五言：每首()字 2. 七言：每首()字	1. 五言：每首()字 2. 七言：每首()字
平仄	不限	每句平仄有規定	
對仗	不限	不限	第()聯和第()聯必須對仗
押韻	無嚴格限制，可一韻到底，也可換韻	1. 一韻到底，不可換韻 2. 第()、()句必須押韻 3. 第()句可押可不押 4. 第()句不可押韻	1. 一韻到底，不可換韻 2. 第()、()、()、()句必須押韻 3. 第()句可押可不押 4. 第()、()、()句不可押韻