

胡俗大流行-唐代文化的西域色彩（二）--自我省思與改進

在這次以「唐代文化的西域色彩」為主題的公開觀課中，我嘗試引導學生認識唐朝與西域之間頻繁的文化交流，並透過課本內容結合圖像資料，介紹胡樂、胡服、葡萄美酒、波斯地毯等異域元素如何融入唐代社會，展現唐朝兼容並蓄的開放風貌。

學生普遍對異國風情感到新奇，但我也發現部分學生對地理背景與文化脈絡理解有限，影響他們的深層吸收。未來我將加強課前引導，加入地圖操作與生活連結的活動，提升學生對「西域」地理與文化的整體認識，使其更能掌握歷史內容的時空背景與文化意涵，進一步培養跨文化理解的能力。