## 表1、公開授課/教學觀察-觀察前會談紀錄表

(觀察前會談由授課教師主導並填寫紀錄表,或邀請觀課人員記錄)

回饋人員	吳苡榛		罗任教   -	國語、數學、美勞、 綜合、健康、重大議 題、環境教育	
授課教師	許雅玲		學任教 │  ̄	國語、數學、美勞、 綜合、健康、重大議 題、環境教育	
教學單元	看見員小拓印葉子				
觀察前會談 備課日期及時間	113年9月19日 13:30至14:30		地點	302教室	
預定入班教學觀察 公開授課日期及時	, , , ,		地點	302教室	

一、學習目標 (含核心素養、學習表現與學習內容)

### ☆核心素養:

- E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
- E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。
- E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力,理解並遵守社會道德規範,培養公民意識,關懷生態環境。

## ☆學習表現及內容:

- 1、藉由觀察校園植物,觸動學生的同理 心,看見員小之美。
- 2、能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀,欣賞自然之美。
- 3、再藉由從拾起掉落葉子的過程,了解自然的規律與變化,培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣,建立個人對自然環境的責任感。
- 4、以拓印葉子的方式啟發對人類生活應用與美感的啟發。

### ☆本節課程學習目標

- 1、藉由觀察校園植物,找到適合拓印的葉子。
- 2、學生了解不可隨意摘取上的葉子,愛惜校園的植物,並付諸行動。
- 3、學生利用鉛筆和蠟筆,進行拓印葉子的創作,啟發美感,並完成作品。
- 4、學生能肯定並欣賞別人的創作。
- 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)
- 1、對校園環境因為有許多植物,包括樹木、花草、盆栽等,有基本的認識。
- 2、對要拓印的植物,已有觀察並畫出。
- 3、低年級時已有拓印硬幣的經驗。

#### 三、教師教學預定流程與策略

- 1、請學生利用下課走進美麗的校園,撿拾自己上一節課所畫的花草樹木的的落葉若干。(老師利用此時機會教育,教導孩子愛護校園,不可摘取樹上葉子。)
- 3、教師播放示範拓印葉子影片及說明
- 4、學生將喜愛的葉片放在比較薄的紙下面,用鉛筆拓印出葉片的外形 和紋路後(就 像在紙上印出硬幣的圖案一樣!)。
- 5、學生接著再利用蠟筆或彩色筆拓印出葉片的外形和紋路,看看不同上色媒材,產生不同的效果!
- 6、剪下拓印出的葉子,將其組合成一項作品。
- 7、成果分享--教師將學生的作品張貼在公佈欄,讓學生欣賞。

#### 四、學生學習策略或方法

- 1、學生透過已知的連結-愛護校園,撿拾過程中不摘取樹上葉子,觀察地上葉子的葉脈,撿拾葉脈清楚的葉子,亦可透過將撿好的葉子詢問老師是否合宜,以利於拓印活動的進行。
- 2、學生利用二年級拓印硬幣舊經驗的回憶線索、影片欣賞及老師的示範等感官學習,用鉛筆及蠟筆和彩色筆,嘗試練習將葉子拓印於紙上。
- 3、過程中老師鼓勵學生主動尋找媒材、顏色對作品的成效如何,經由分享討論,再 參考老師及同學展示的作品,及師生間、同儕間的相互回饋,從中探究、修正, 之後利用舊有構圖經驗加以組合、修飾,表達自己的創意,形成一幅個人創作。
- 4、學生透過公布欄上的作品,師生間相互回饋,肯定及欣賞自己與他人的作品,知 道每個人的作品都是獨一無二,從中獲得愉悅與成就感。

### 五、教學評量方式:

- 1、學生拓印葉子活動過程中的認真度、參與度、發表率。
- 2、實作評量:
- (1)學生能不隨意摘取樹上的葉子,愛惜校園的植物,並撿拾適合拓印的葉子。
- (2)學生能應用鉛筆及蠟筆,進行葉子的拓印。
- (3)創作過程中,學生能嘗試不同的媒材及顏色進行實驗,進而從選擇效果較佳的媒材且較清楚的顏色拓印,並加以組合、修飾,完成個人作品,。
- (4)能用鉛筆及蠟筆兩種媒材進行拓印。
- 3、總結性評量:
- (1)學生個人創作作品的完整度、使用媒材的流暢度及創意。
- (2)學生能欣賞別人的作品。

六	`	觀	察	L	且	:

□表 2-1、觀察記錄表

七、回饋會談預定日期與地點:

日期及時間:113年10月9日13:30至15:00

地點:302 教室

# 表 2-1、觀察紀錄表

衣 <b>L-1、</b>							
	觀課人員	吳苡榛	主要任教科目		、數學、美勞、綜 健康、重大議題、環 育		
	授課教師	許雅玲	主要任教科目	國語、數學、美勞、綜合、健康、重大議題、 境教育			
	教學單元	看見員小拓印葉子	教學節次	教學節次 本次教學為第 <u>5</u>			
教	文學觀察/公開授課 日期及時間	113年9月27日 11:20至12:00	地點 302教室		302教室		
層面	指標與檢核重		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生 互動與學生同儕互動之情形)				
	A-2 掌握教材內容,實	施教學活動,促進學生學	習。				
A 課程設計與	與維持學生學習動機。  A-2-2 清晰呈現教材內容,協助學生習得重要概念、原則或技能。  A-2-3 提供適當的練習或活動,以理解或熟練學習內容。  A-2-4 完成每個學習活動後,適時歸納或總結學習重點。  (A-2-1)學生能酉間先撿拾葉脈清楚樹上的葉子;學生的經驗,老師用影帶入課程,喚起學興趣。 (A-2-2)教師利際示範用鉛筆、蠟得如何拓印。 (A-2-3)學生練鉛筆及蠟筆進行招(A-2-4)學生將完合並加修飾來完成				印好的葉子剪下,進行組 內作品,教師告知學生每		
教							
	A-3-1 運用適切的教學 或實作。	(A-3-1) 老部 鉛筆、蠟筆) 紙上給學生看 (A-3-2) 教部 子,產生哪些 生嘗試進行拓生分享並展示	(請文字敘述,至少條列二項具體事實摘要) (A-3-1)老師播放影片說明,之後利用媒材( 鉛筆、蠟筆)實際在黑板示範,將葉子拓印於 紙上給學生看。 (A-3-2)教師展示利用不同媒材、顏色拓印葉 子,產生哪些不同效果,讓學生觀摩學習,學 生嘗試進行拓印;拓印葉子過程中,老師及學 生分享並展示各種顏色拓印效果及時提醒學生 以使減少失誤;教師將學生較成效差異大的				

作品,如有學生拓印葉子的正面,造成拓印 A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 不清楚,先展示成品給學生看,再示範,再 告知學生拓印時要拓印紋路清楚的反面,才 會達到好的效果。 (A-3-3) 老師在學生拓印時,於同學座位中走 A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧, 動,口語讚美、點頭表達拓印完整順利的同學 幫助學生學習。 ,對於拓印過程產生困難的學生,再旁示範拓 印方法及說明技巧,幫助學生順利拓印出來。 A-4 運用多元評量方式評估學生能力,提供學習回饋並調整教學。 (請文字敘述,至少條列三項具體事實摘要) A-4-1 運用多元評量方式,評估學生學習成效。 (A-4-1) 老師觀察學生在拓印活動中,上課 認真度,參與度、發表率及學生拓印出葉子 A-4-2 分析評量結果,適時提供學生適切的學習回 成功機率及用色選擇、使用媒材流暢度及作 饋。 品的完整度及創意,評估成效。 (A-4-2) 教師從學生拓印葉子過程發現,蠟 筆中的旋轉蠟筆比粉蠟筆的拓印效果較好、 較清楚,即時告知學生,讓學生嘗試用不同 A-4-3 根據評量結果,調整教學。 的蠟筆畫畫看,孩子除了嘗試,並分享不同 顏色也有不同的成效,過程給予適時讚美, 引發了學生的實驗精神,也提升了成就感。 (A-4-3) 老師發現以三年級學生而言,若用 拓印大片葉子常容易因移動,而影響成功率 , 教師請學生換較小葉子, 可避免因移位, 學生嘗試後成功了。因此請學生選擇較小片 葉子,有拓印成功即可。 A-4-4 運用評量結果,規劃實施充實或補強性課程 。(選用)

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生 互動與學生同儕互動之情形)				
	B-1 建立課堂規範,並適切回應學生的行為表現。					
B班級經營	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述,至少條列一項具體事實摘要) B-1-1老師在播放示範影片及說明時,告知 學生拓印步驟,並示範給學生看,並引發他 們的舊經驗(用鉛筆拓印錢幣),讓他們有 基本的概念,順利拓印葉子。				
與輔導	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2當學生拓印不成功時,老師能指導學生 拓印方法及技巧,並請學生再試試看,直到 成功;學生順利拓印及表現良好時,給予適 時的讚美。				
	3-2 安排學習情境,促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施,促進師生互動 與學生學習。	(請文字敘述,至少條列一項具體事實摘要) B-2-1學生能在校園中撿到若干樹葉,且好好 的在位子上實際利用媒材動手在紙上拓印葉 子,老師在學生的座間走動,適時給予協助 。				
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛,促進師生之間的合作 關係。	B-2-2學生在實作過程中,師生彼此分享哪些 顏色及媒材拓印的效果較佳,並適時給予讚 美;拓印過程中,同學間能適時將葉子分享 給其他同學或交換自己蒐集的葉子				

# 113學年度彰化縣員林國小學校教師專業發展實踐方案表3、公開授課/教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

(觀察後回饋會談由授課教師主導並填寫紀錄表,或邀請觀課人員記錄。)

觀課人員 (認證教師)	吳苡榛	主要任教科目	合		改學、美勞、綜 康、重大議題、環
授課教師	許雅玲	主要任教科目		國語、數學、美勞、綜 合、健康、重大議題、環 竟教育	
教學單元	看見員小拓印葉子	教學節次		本	共 <u>4</u> 節 -次教學為第 <u>3</u> 節
回饋會談日期及時間	113年10月 13:30至15		址	2點	302教室

## 請依據教學觀察工且之紀錄分析內容,與授課教師討論後填寫

- 一、教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與生同儕互動之情形)
- 教師於上課前,已先指導孩子撿拾葉脈清楚的落葉,有助於學生順利拓印出葉子。過程中仍有學生撿拾葉脈不清楚的,學生在拓印過程中,拓印不太出來,老師能利用同學的作品,對比差異並示範,使學生更容易了解問題所在。
- 2、透過影片、說明及示範,來提高學生學習動機,又加深對主題的了解,在學生拓印過程中,少數學生拓印不出來時,能耐心的指導,使學生順利拓印出葉子。
- 3、教師善於利用比較作品的方式,顯示差異性,引導學生思考、討論及實驗精神, 達到學習成效。如使用蠟筆時,發現旋轉蠟筆比粉蠟筆拓印得更清楚,而不同的 顏色,拓印亦會有效果差異。
- 4、老師能依據學生狀況調整教學,即發現以三年級學生而言,若用拓印大片葉子常容易因移動,而影響成功率,教師請學生換較小葉子,可避免因移位,學生嘗試後成功了,因此請學生選擇較小片葉子,有拓印成功即可。
- 5、老師對於同學的作品,能適時給予讚美,引發學生成就感!

- 二、教與學待調整或精進之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
- 教師對於撿拾葉子時,以三年級而言葉脈是否清楚,對於有些學生仍是較難理解,老師宜在前一節實際撿拾兩片葉脈讓學生實際摸摸看兩者的差異,學生能更具體了解,減少在拓葉過程中,拓印效果不佳的狀況。
- 2、以三年級的學生而言,對於用手按壓大片葉子使其不移動的能力仍不足,老師 宜在前一節上課時,說明並叮嚀孩子撿拾葉子時,避免撿拾大片的葉子,以減少 拓印失敗的狀況。
- 3、允許學生即時分享拓印媒材效果,雖讓其他同學能避免失誤,有時會產生你一言我一言的狀況,易造成教室的秩序較混亂,建議可以在課前說明課堂發言規則,可掌握課堂節奏使其更流暢的進行。
- 2、若時間允許,這類活動可再增加一節,學生較有充裕的時間完成,免於有些學生 倉促間交出作品,成品較粗糙,對於作品的呈現也會更加完整。
- 三、 授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前與會紀錄及教學觀察工具 之紀錄分析內容,並與授課教師討論共同擬定後,由回饋人員填寫):

專業成長指標	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期

四、 回饋人員的學習與收穫

- 教師利用影片說明、示範及分享,及從舊經驗出發,能使學生的產生學習共鳴, 進而引發學習興趣。
- 2、對於學生的發表拓印葉子不順利時,教師能在旁再示範一次給孩子看及說明拓 印技巧,使學生再次嘗試,使其順利拓印出葉子或協助孩子,請其他同學分享所 撿拾葉脈清楚的葉子,以解決學生的問題,且當學生成功時,適時給予讚美與鼓 勵,能大大增加自信心,也更樂於去嘗試。
- 3、對於剛升三年級的小朋友,設定的教學目標不宜過多,當過程中有些突發狀況也較有時間應付,且讓學生能有更充份的時間,好好完成作品,學生也亦更能從中得到成就感。