

1-1 西亞古文明

1.請參考補充資完成以下表格：四大文明古國有哪些呢？（依出現時間排序）介紹四大古文明位置。
「文明」的定義是什麼，出現了什麼樣的發展，我們會認定人類發展出了「文明」？

四大文明古國	所在流域	位置	

2.將四大文明古國在地圖上標示出來。

3.水源對於古文明的發展至關重要，為什麼呢？



補充資料一

四大文明古國都是建立在河川臺地附近，原因是有固定的水源使農業和商業較容易發展。人類固然離不開水，不過，歷史學家認為，中國文明之初，先發生於山嶽，然後擴展到河域。在距今 7000 年-5000 年前，在北半球的兩河流域、尼羅河、印度河、恆河流域以及黃河、長江流域相繼產生了世界四大文明，相繼由新石器時代進入青銅器時代，而後步入金屬器時代。人類今天所擁有的很多哲學、科學、文學、藝術等方面的知識，一般都可以追溯到這些古老文明的貢獻。

4. 補充資料二

(a 請用螢光筆把和西亞古文相關的畫出來)(b 找出其中的錯誤處)

《愛在西元前》 作詞：方文山 作曲：周杰倫

古巴比倫王頒布了漢摩拉比法典 刻在黑色的玄武岩 距今已經三千七百多年
妳在櫥窗前 凝視碑文的字眼 我卻在旁靜靜欣賞妳那張我深愛的臉
祭司 神殿 征戰 弓箭 是誰的從前 喜歡在人潮中妳只屬於我的那畫面
經過蘇美女神身邊 我以女神之名許願 思念像底格里斯河般的蔓延
當古文明只剩下難解的語言 傳說就成了永垂不朽的詩篇
我給妳的愛寫在西元前 深埋在美索不達米亞平原 幾十個世紀後出土發現 泥板上的字跡依然清晰可見
我給妳的愛寫在西元前 深埋在美索不達米亞平原 用楔形文字刻下了永遠
那已風化千年的誓言 一切又重演

5.請參考課本著 84 頁，說說看肥沃月彎有多民族存在的因素是什麼？

6.請用同心圓表來說明城市、城邦、國家有何區別？

補充資料三

城邦是以城市為中心聯合附近的農村地區建立起來的，城邦又稱之為城市國家 **City state**，指由一個單獨的城鎮為中心的國家。而當人口密度大量提升，組織更加複雜就進而出現國家。

7.請利用課本完成西亞古文明的重要發展的整理。

1.蘇美人	2.巴比倫人
地理位置： 文化成就：	地理位置： 文化成就：
3.希伯來人	4.波斯人
地理位置： 文化成就：	地理位置： 文化成就：

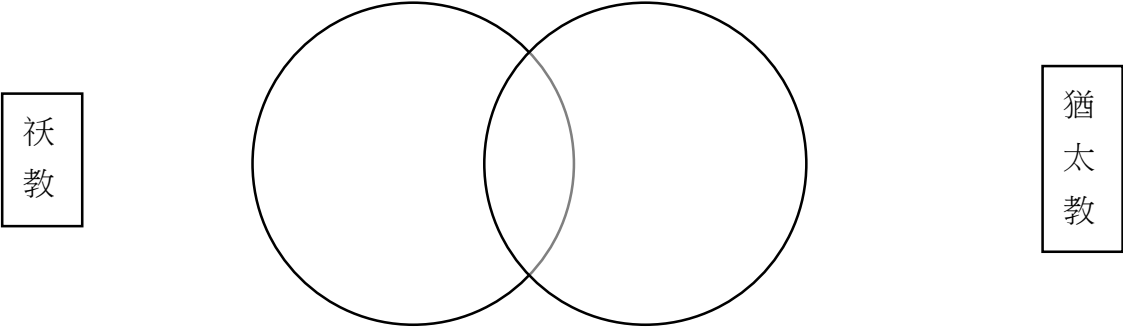
8.說說看文字的功能是什麼？西亞古文明裡，文字是利用何種工具紀錄，使用這種的工具的原因是什麼呢？

補充資料四

古代兩河流域最大的文化成就之一是楔形文字(Cuneiform)的發明。早在前 4000 年代後期，蘇美人就創造了圖畫式的文字。這種文字是建立在象形原則基礎上的一符一義。蘇美人用粘土製成的半乾的泥版作為書寫材料。

9.法典的編制有何功用?對於一個國家的發展來說，為什麼需要有法律的制定?

10.以維恩圖來比較波斯祆教及猶太教的異同。



1-2 埃及古文明

11.古埃及在發展上分成哪三個階段而各自有何特色？請參考課本 86 頁。

階段	特色
前 3100 年	
前 6 世紀	
7 世紀後	

12.希臘的歷史學家希羅多德曾說：埃及是尼羅河的贈禮。希羅多德會這麼說的原因是什麼？

13.古埃及人的文化成就：（請整理課本 87 頁的內容）

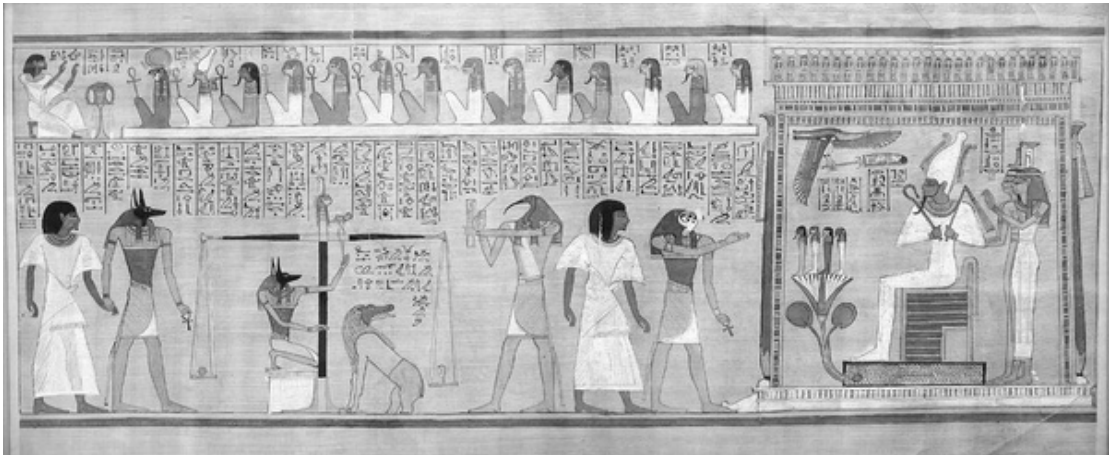
- 〈1〉文字
- 〈2〉曆法：
- 〈3〉數學：
- 〈4〉醫學：

補充資料五

以下資料是古埃及的〈亡者之書〉(Book of Death)的部份內容，請根據資料回答問題。

註：〈亡者之書〉有許多不同版本。〈亡者之書〉是古埃及的一種墓葬文書，是一種陪葬品，主要是教導死者在前往陰間路上如何避免路上妖魔的危害；以及審判時如何應答 42 位神明的問題，而產生的咒文、或可誦的文章。

資料 1



資料 2：〈亡者之書〉的部份譯文

你好！偉大的神！正義之主！我來到你面前，……。我認識你，我知道你的名字，以及那些與你同在正義的大廳中的 42 位神明的名字。

我沒有對人行惡。我沒有虐待牲畜。我沒有在神聖之處犯過。我沒有知道那不該知道的事。我沒有對神明不敬。我沒有對窮人行兇。我沒有行神所惡之事。我沒有誹謗奴隸。我沒有使人哭泣。我沒有殺人。我沒有下殺人的命令。我沒有讓任何人受苦。我沒有削減神廟中的糧食。我沒有損壞神明的麵包。我沒有偷走死者的祭品。我沒有和小男孩有性關係。我沒有詐騙過半畝土地。我沒有減少鉛錘的重量。我沒有將奶自嬰兒口中奪走。我沒有將牲畜趕離牧地。我沒有捕捉神廟所有的鳥類。我沒在神廟的沼澤中捕魚。我沒有用壩攔水。我沒有忽略了定時獻祭。我沒有搶奪屬於神明的牲口。我沒有阻止一位神明的出巡。……

我是無辜的！無辜的！無辜的！無辜的！

14.請問：資料 1〈亡者之書〉的圖像內容中反映了古埃及的哪些宗教觀？

15.請問：資料 2〈亡者之書〉的部份譯文可以瞭解古埃及社會的哪些面向？請從譯文中實際舉例說明。

16.從古埃及的〈亡者之書〉中我們可以瞭解古埃及社會的部份樣貌，請你寫下，假設你也相信這樣的宗教觀，在神的面前，你會如何陳述你自己，而此一陳述有助於後人瞭解你及你所處的社會？

17.如果你是尼羅河神，你會讓什麼樣的人復活，請訂出你的條件？

(你認為最重要的價值是什麼、你想要建立怎麼樣的人類世界)

18.腓尼基人最初使用蘇美人的楔形文字，後來為了提高效率，在公元前 1000 年左右他們以原始迦南字母為基礎，合併埃及的部分象形文字和簡化後的楔形文字設計出了 22 個腓尼基字母。腓尼基字母犧牲了前人文字的華麗外形來換取更高的書寫效率。由上述這段文字，說說看腓尼基人在人類文明中所扮演的角色為何？