

附表 1

彰化縣立田中高中公開授課教學觀察紀錄表

觀課科目：美術

觀課班級：高 101

教學單元：認識蒙德里安

觀課人員：李彥衡

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常同意 非常不同意				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。	5	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5	4	3	2	1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5	4	3	2	1

備註：資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜 合 意 見

課堂教學優點：（請說明可供一般教師學習效仿之處）

1. 先提問有「認識那些藝術家？」了解學生的先備知識。
2. 配合影片，讓學生先欣賞蒙德里安的作品。
3. 利用問答方式，讓學生加強專注力。
4. 接續蒙德里安風格自我介紹作品，讓學生體驗蒙德里安式創作。

備註：修改自孫劍秋教授閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>)之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研會觀課紀錄表。

附表 2

彰化縣立田中高中公開授課後會談記錄表(授課教師填寫)

開放日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
2024/9/23	一	第一節	高 101	美術	認識蒙德里安
觀課教師	☒校內教師 ☐校外教師身分：_____學校_____科教師 觀課教師姓名：李彥衡				
授課照片					
	介紹蒙德里安藝術家		介紹蒙德里安的作品		
教學者 心得分享	初次上高中部美術課，高一三個班每一班都有十一或十二個國中部直升的學生，課堂上感覺蠻多熟面孔，學生上課秩序不錯，也很有自己想法，利用多個問答加強學生專注力，有分個人和 小組回答兩種方式，使學生多思考和融入課程中。				

註：本表請開放教室教師填寫，合併觀課教師之「教學觀察紀錄表」後，於每年六月底交領域召集人彙整後，送交教務處留存。教學教師簽名：李秋慧