

彰化縣 113 學年度上學期特殊教育共同備課觀課議課 教學活動設計

壹、設計理念

在國小特教教學現場，孩子常因語言表達、情緒理解或衝動控制的困難，而在情緒強烈時出現不當行為。本次教案以繪本《生氣爆炸時怎麼辦？》中的故事為主軸，透過主角蘇菲面對手足衝突、挫折與學習情緒調節的歷程，引導孩子理解「情緒是正常的，但行為可以選擇」的重要觀念。

透過「生氣選擇輪」的製作與操作，孩子可以具體地學習：當我生氣時，我有哪些可以做的選擇？像是深呼吸、畫圖、揉枕頭、吹氣球或跳舞……這些方法幫助他們將原本可能衝動、具攻擊性的反應，轉化為較適當、可接受的表達方式。

本教案特別強調以下幾點教學理念：

1. **情緒教育從接納開始**：幫助孩子理解所有情緒都是真實且被允許的，生氣本身不是錯，但行為需要學習調整。
2. **具體可視覺化的策略輔助**：運用「選擇輪」這種視覺化工具，讓孩子即使語言能力尚未成熟，也能理解與操作情緒調節的方法。
3. **強化自我覺察與選擇能力**：不僅學會情緒調節的技巧，更練習在情境中「做選擇」，增進自我控制力與問題解決能力。
4. **家庭與師生共同參與**：故事中媽媽的角色提醒我們，大人對孩子的回應方式，對其情緒學習有深遠影響。本教案亦鼓勵家長與教師提供一致而正向的支持。

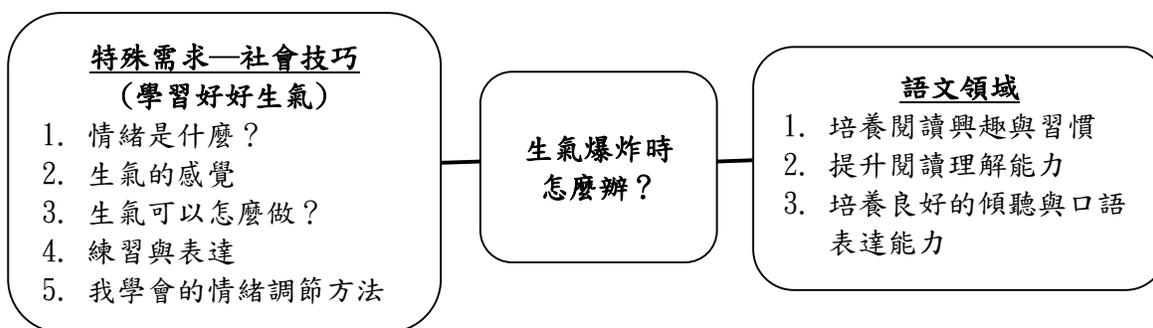
透過故事、討論、實作與角色扮演等方式，讓孩子在安全的學習環境中反覆練習，從而內化「好好生氣」的能力。期待孩子在學習歷程中，不僅能穩定情緒，更能提升社會互動品質，建立正向的自我形象與人際關係。

貳、教學分析

一、學生能力現況分析

姓名	性別	障礙	領域相關能力
張○睿	男	情緒行為障礙	1. 具備基本聆聽能力。 2. 在注音符號的輔助下，能唸讀故事內容。 3. 能回答「提取訊息」閱讀理解層次的問題。 4. 能辨識自己和他人基本的正、負向情緒。 5. 口語表達方面，○賢、○妙能回應簡單的 5wh 問題，○睿、○程和○傑則能自由發表自己的想法。
李○賢	男	情緒行為障礙	
林○程	男	學習障礙	
林○妙	女	自閉症	
邱○傑	男	自閉症	

二、課程概念架構圖與教材分析



三、教學方法分析

1. 直接教學法：教師配合結構化的教學流程，直接講述繪本故事內容，讓學生習得課程內容。
2. 多感官學習：教學過程中，使用多媒體，播放具動畫效果的自編PPT，提供學生更清楚的文字與圖像，以利閱讀，老師亦可立即檢視學習專注力與成效。小組合作製作生氣選擇輪。
3. 增強系統：在學生遵守上課規範、認真參與課堂活動或有好表現時，給予立即回饋(口頭讚美&加花片)，培養學生良好行為與維持學習動機。

參、教學活動設計(格式可自行調整)

單元名稱	生氣爆炸時怎麼辦		適用年級	低、中、高年級
教學時間	40 分鐘		教學節數	第一節 / 共一節
教材版本	小宇宙文化+自編 ppt		設計者	許惠菁
教學者	許惠菁			
學習重點	學習表現	特社1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社1-II-3 在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。 特社1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。 特社2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。 特社2-II-3 遵守團體規範。 特社3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 ● E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 ● E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識關懷生態環境。
	學習內容	特社 A-II-1 基本情緒的表達。 特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。 特社 A-II-3 自我接納與激勵。 特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。 特社 B-II-3 團體的基本規範。 特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。		
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 性別平等 (性 E2 覺知身體意象對身心的影響。) ● 家庭教育 (家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。) ● 品德教育 (品 E2 自尊尊人與自愛愛人。) 		

	<p>2. 她原本想怎麼做？ 3. 媽媽怎麼幫助她？ 4. 如果是你，你會怎麼做？</p> <p>(二)策略教學與示範 老師介紹「生氣選擇輪」的概念：「當我們生氣時，可以怎麼做讓自己冷靜下來，但是不可以傷害別人？」 → 示範並解說幾種具體方式：揉枕頭、吹氣球、跳舞、畫畫、跳繩、深呼吸數 1-10……</p> <p>(三)製作「生氣選擇輪」 教師發下白紙，讓小組成員共同繪製「生氣選擇輪」。</p>	<p>10 分</p> <p>5 分</p>	<p>觀察 口頭 發表</p> <p>觀察 口頭 發表</p> <p>觀察 實作</p>	<p>電腦 觸控螢幕 繪本故事書 自編 PPT</p> <p>A4 影印紙 圓形紙卡</p>
	<p>三、綜合活動（練習與表達）</p> <p>(一)情境角色扮演 設計簡單情境（如：被插隊、作品被破壞、東西被搶）讓孩子用「生氣選擇輪」「選一種方法來冷靜、處理生氣的情緒」。 教師引導學生輪流分享：「我會這樣做，因為……」</p> <p>(二)回顧與統整 老師小結：「我們今天學會了什麼？」 強調：每個人都有情緒，人人都會生氣，生氣是正常的，但我們可以自己選擇一種不傷害自己和他人的方法來處理。</p>	<p>5 分</p> <p>5 分</p>	<p>口頭 發表 觀察</p>	<p>電腦 觸控螢幕 繪本故事書 自編 PPT</p>

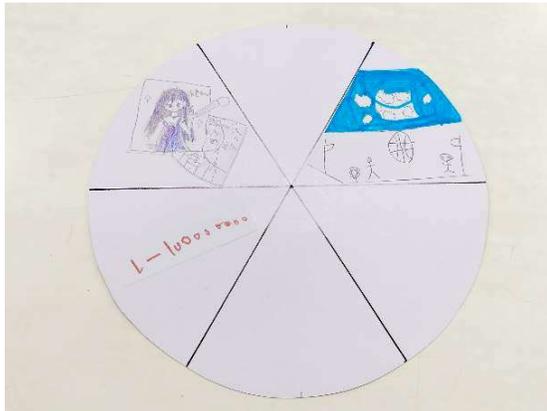
肆、教學反思與自我教學建議

教學反思	自我教學建議
<p>本組學生具有情緒自我管控能力欠佳、人我互動技巧缺乏，自我概念不足等特質，有鑒於此，安排了特殊需求課程—社會技巧，運用實證研究證實能有效運用於特殊教育教學與輔導的繪本故事書作為媒材，透過淺顯易懂的故事內容、熟悉的情境促發其學習興趣與動機，啟發學生認識情緒、選擇發洩情緒的適當方式。教學者以此方式介入社會技巧課程已行之有年，對於繪本故事的選用既有學理依據，亦有豐足的實務經驗。</p> <p>本組學生跨二年級到六年級，繪本的選擇須顧及學生程度，「生氣爆炸時怎麼辦」的內容難易適中，適用於本次教學。</p> <p>教學者認為此次的課程安排雖僅有一節課，但其實用性甚高，書中介紹的情緒調節方式具體可行，「生氣選擇輪」為一容易留下深刻印象的視覺化工具，能培養孩子帶得走的能力，在未來生活經驗當中，隨時可喚起記憶，提取應用。</p> <p>兩位三年級的孩子是目前情緒最容易出現不穩定者，期盼這個生氣選擇輪的教學可以內化到他們的生活經驗，隨時提醒自己，「情緒是正常的，但行為可以選擇」。</p> <p>增強制度雖自任教以來不斷實施，即時正向回饋也能有效提升學生的參與動機，但可議再注意讚美的具體性，例如：「你剛剛很努力地唸完這一段內容，很棒！」可讓學生更明白自己的成功點在哪裡。</p>	<p>本組學生包含兩名自閉症學生(四年級 ○ 妙、六年級 ○ 傑)、兩名情障學生(二年級 ○ 睿、三年級 ○ 賢)及一名三年級具情緒行為問題學障生(○ 程)，○ 妙和 ○ 賢的語文理解能力較弱，口語表達時詞彙較為貧乏，○ 睿和 ○ 程有明顯 ADHD 特質，坐姿不良且會有離座行為。由於小組成員從低年級跨到高年級，在教材選擇與教學歷程中必須兼顧配合其能力與程度，未來在編組時，應考慮不要橫跨太多個年級，以利教材選擇與教學活動安排。</p> <p>教學者事先製作電子繪本 PPT，希望能提升學生專注力；講述故事時，會慮及學生語文程度，是否能跟上教學步調；提問時，兼顧學生在聽覺理解能力的個別差異，提供難度不同的問題讓學生們回答，以協助每位學生在課堂中皆能獲得成功經驗並維持其學習興致。教學者自認為本課程有做到差異化教學，促進每位學生課堂參與度。</p> <p>○ 妙與 ○ 賢的口語表達能力較弱，雖有提供回答機會，但仍需在其他課程當中再加強其表達能力。○ 程發言過多，經常未舉手或舉手後未經同意便滔滔不絕地發表，其課堂規矩亦須再多加強，並納入下學年社會技巧的學習目標。而關於課堂規範，日後在課堂結束前，可以鼓勵學生共同回顧哪些行為讓課堂更順利，哪些需要改善，有助於提升規範的認同感與遵從度。</p>

伍、教學專業活動紀錄

教學專業活動紀錄	
	
<p>教師介紹繪本故事書名，說明課程主題。</p>	<p>教師講述繪本故事並提問，學生舉手發言，教師給予花片獎勵。</p>
	
<p>發洩怒氣時可以選擇揉捏枕頭、把怒氣吹進氣球，O程分享自身經驗。</p>	<p>小組學生分工合作繪製「生氣選擇輪」</p>

陸、教材照片

教材照片	
	
<p>故事繪本 PPT：含故事內容、討論題綱。</p>	<p>小組學生課堂中合作繪製的「生氣選擇輪」。</p>

彰化縣 113 學年度下學期高級中等以下學校特殊教育

【身心障礙類】共備會議紀錄

學 校	萬來國小		
會議日期	114 年 3 月 18 日		
共備人員	陳瑟雯		
教學時間	114 年 4 月 1 日	教學年級	二、三、四、六年級
教學單元	生氣爆炸時怎麼辦	教材來源	小宇宙文化+自編
教 學 者	許惠菁	記 錄 者	許惠菁
<p>討論內容</p> <p>(可包含：教材內容、教學目標、學生經驗、教學活動、教學評量方式及其他)</p> <p>本組自閉症與情障生在情緒自我管控能力、人我互動技巧及自我概念方面普遍較為欠缺，故針對其特殊需求安排社會技巧課程。為提昇其紓解情緒及壓力、解決問題、和諧與人相處等能力，期望藉由繪本故事「生氣霸炸時怎麼辦」為教學媒材，自編 PPT 以電腦多媒體播放，引導學生理解並共同探討情緒管控、發洩情緒時須避免暴力行為、思考多種替代方式來表達負面情緒等。</p> <p>「生氣霸炸時怎麼辦」以常見的手足衝突情節為主，教學者將之編輯成 PPT，並增加播放的動畫效果，期能引發學生閱讀興趣，此外，教學者亦將文字內容重新打字，使學生更能清楚閱讀。除了文本內容之外，PPT 中尚將討論問題逐題呈現，部分亦有參考答案選項，有助於引導學生思考問題且便於進行形成性評量。</p>			

註：每次共備會議需填寫一份。

**彰化縣 113 學年度下學期高級中等以下學校特殊教育
【身心障礙類】公開授課觀課紀錄表**

教學日期	114 年 4 月 1 日	教學者	許惠菁
教學時間	第一節(8:40~9:20) 40 分鐘	教學對象	張○睿、林○程、李○賢 林○妙、邱○傑
教學領域	特殊需求—社會技巧	教學地點	潛能開發班教室一
教學單元	生氣爆炸時怎麼辦	教材來源	小宇宙文化+自編
觀課者	陳瑟雯		
觀課模式	<input type="checkbox"/> 影片觀課 <input checked="" type="checkbox"/> 現場觀課 <input type="checkbox"/> 直播觀課 <input type="checkbox"/> 其他_____		
觀課內容			
層面	觀察指標	教師表現 及 學生反應 摘要敘述	建議
A 課 程 設 計 與 教 學	A-1 運用有效教學方法與學習策略，協助學習。		
	A-1-1 能透過教學活動觸發並維持學習動機。	1-1 使用電腦、觸控螢幕播放 PPT，簡報具動畫效果，文字亦重新繕打，學生能專注聆聽老師講解或舉手表示要唸讀繪本內容。	1-1 三年級生識字量較少，但可多給予鼓勵，利用注音輔助唸讀。
	A-1-2 能透過適性的教材教具習得重要概念、原則或技能。	1-2 以繪本故事「生氣爆炸時怎麼辦」作為教學媒材；故事內容探討情緒問題，提供具體發洩情緒的適當方式，透過老師的引導，能協助學習得具體可行的表達情緒方式。	1-2 繪本的選用相當適切，但情緒表達方式的身體力行可在日常協助學生確實實踐。
	A-1-3 透過適切的教學策略，進行思考、討論或實作練習。	1-3 透過直接教學、講述、口頭發表、繪畫、剪貼，肢體表達等多感官學習，讓學生從中思考教師的提問、討論故事主角說話、行為及情緒表達的適切性。	1-3 各項具體表達情緒方式，可引導學生做更深入的思考與模仿練習，例如：深呼吸，吹氣球、跳舞跳繩怎麼跳……。
	A-1-4 在教學活動中能習得學習策略。		
	A-1-5 能運用板書、口語、非口語、注視及走動等技巧，幫助學生學習。	1-5 老師利用口語及豐富的表情與聲調變化講述故事，隨時注視學生活動狀況，並走動到學生身旁給予提醒，以確保學生的學習參與。	1-5 為讓每位學生更專注聆聽，提供頻繁口頭發表的機會，並即時增強。
	A-2 運用學習評量評估學習成效。		
	A-2-1 學習情形能適時獲得檢視與回饋。	2-1 教學過程中，當學生有專心聆聽或唸讀、發表想法等良好表現，教學者皆立即給予口頭讚美和加分，針對學生有發表不當或不正確想法時則及時給予糾正。	2-1 學生加分不如他人時會計較，教學者應自我警覺，留意發表機會之公平性。
	A-2-2 學習成效能以多元評量方式評估。	2-2 課堂中從認知、情意、技能三個向度進行觀察、口頭發表的評量，教學	2-2 本節為協同教學，建議兩位教師可

	A-2-3 能依學習情形適時進行教學調整。	者依據學生的發言內容、參與態度給予口頭評比、IEP 上的量化評量，並在學習紀錄表上進行質性描述。 2-3 林○程、○睿口語表達能力極佳，但發言過多，教師適時打斷，拉回主題，避免離題。○程與○妙擅長繪畫，製作「生氣選擇輪」時給予較多表現機會。	以合作完成學習紀錄表的紀錄，使其更完整。 2-3 在教室中設置簡單明確的視覺提醒卡片（例如「請舉手再發言」的小牌子），或讓學生自行設計，提升參與與內化。
層面	觀察指標	教師表現 及 學生反應 摘要敘述	建議
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立學生自我管理與監控系統，並增強正向行為表現。		
	B-1-1 能透過增強系統進行有效學習。	1-1 教學者在課堂中頻繁的給予每位學生口頭讚美，例如：「唸得很好，謝謝你！」「答對了！很棒！」並給予加分，能提升學生參與意願。	1-1 即時正向回饋能有效提升學生的參與動機，建議繼續使用。
	B-1-2 問題行為能獲得有效處理並減少發生。	1-2 林○程、○睿較容易有過度發言及不當發言的情形，以口頭提醒「請先舉手經過老師同意再發言」，可有效規範。	1-2 先讓整班熟悉「舉手一點名一發言」的流程，可以透過角色扮演練習，加深記憶與參與感。
	B-1-3 能有效建立正向行為。	1-3 前述做法在每次上課時都耳提面命，除了減少○程、○睿的問題行為，也讓小組成員都能謹記並遵守這一個課堂規範。	
	B-2 能安排促進社會性互動的教學環境。		
	B-2-1 透過教學環境與設施的安排，有助於師生及同儕間互動。	2-1 座位的安排讓每位學生有足夠的桌面空間，能保持適當的距離，以防互相干擾，但又不影響師生或同儕之間應有的互動。	
B-2-2 能習得正向的社交技巧。	2-2 邱○傑在 8:35 時，都會主動拿名單去各班提醒學弟妹來上課，且當學弟妹規矩不好時，會主動幫忙勸告，發揮學長姐的友愛及互助的精神。		

**彰化縣 113 學年度下學期高級中等以下學校特殊教育
【身心障礙類】教學精緻化工作計畫-議課會議紀錄**

學 校	萬來國小		
會議日期	114 年 4 月 1 日		
議課人員	陳瑟雯		
教學時間	114 年 4 月 1 日	教學年級	二、三、四、六年級
教學單元	生氣爆炸時怎麼辦	教材來源	小宇宙文化+自編
教 學 者	許惠菁	記 錄 者	許惠菁
討論內容(可包括：優點、建議及其他)			
<p>一、優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教學活動流程清楚明確，教學內容能與日常生活緊密經驗連結，能提升情緒管理與社會互動技巧，亦有助於日常生活問題的解決、班級活動的參與。 2.PPT 用心編製，除了設計動畫效果之外，所有文字皆重新繕打以利閱讀，利用觸控大螢幕播放呈現，既生動又清晰，能吸引學生目光。 3.教師對故事內容情節充分掌握、教學流程順暢，能兼採直接教學、多元感官等不同的教學策略與方法，除了透過多媒體播放教材，表情、語調變化生動，能引發學生學習興趣與動機。 4.教師使用口語講述時，能隨時觀察留意學生的參與狀況，並針對每位學生給予提醒，以確保學生的學習參與；亦搭配運用多元評量方式檢視學習成效。 5.學生能在正向支持的學習環境之下學習，課堂中獲得許多正向回饋，能建立學生的學習自信心。 <p>二、 建議與待改進之處</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.本次選用的繪本非常具有實用性，建議在教室再做一個較精美耐用的「生氣選擇輪」，一方面具隨時提醒作用，一方面課在學生發生情緒問題時，提供參考，使本節課所學能夠應用於日常生活。 2.增強制度的使用，除了加分，也可逐步引導學生體認到學習本身的成就感，例如說：「你努力唸完這句話，進步好多，自己覺得怎麼樣？」 3.建立並強化課堂規範，雖已做到「每次課前提醒」，但建議可讓這成為一個固定流程，例如用學生喜歡的簡短口訣或節奏朗誦方式說明規範，讓規範傳遞更有趣也更自然。 			