

影視社會學 影集【八尺門的辯護人】 觀後學習單

彰化縣立和美高中 高中部二年 班 座號： 姓名：

● 第一部分：劇情脈絡與角色刻畫

一、劇情結構分析：

請繪製劇情發展圖，標示出主要事件、轉折點與高潮。（說明：分析劇情結構的特色，並說明如何營造懸疑與緊張感。）

二、角色深度剖析：

除了佟寶駒、阿布與莉娜，請選擇一位你認為重要的配角，分析其在劇情中的作用與意義。（說明：論角色的動機、衝突與成長，並探討其與其他角色的互動關係。）

● 第二部分：社會議題與法律觀點

三、原住民議題：

劇中呈現了哪些原住民所面臨的社會、經濟與文化困境？（說明：原住民在台灣社會中的地位與權益，並探討相關的歷史背景。）

四、外籍移工議題：

分析劇中外籍移工所遭遇的不平等待遇與勞動剝削問題。(說明：討論台灣的外籍移工政策，並探討如何改善其處境。)

五、司法正義：

評析劇中司法制度的運作，並討論其可能存在的缺陷。(說明：探討司法正義的意義，以及如何實現真正的公平與公正。)

六、死刑議題：

討論劇中對於死刑的辯論，並分析不同立場的論點。(說明：評估死刑的社會功能與道德爭議。)

支持死刑（反對廢死）：

反對死刑（支持廢死）：

● 第三部分：延伸思考與創作

七、跨文化交流：

討論劇中不同文化之間的衝突與融合。(說明：思考如何促進不同文化之間的理解與尊重。)

--

● 創作延伸：

八、創作一個短篇故事，延續劇中的情節，或從另一個角色的視角出發。

評分標準

分析能力：能否深入分析劇情、角色、主題與社會議題。

批判思考：能否提出自己的觀點，並以證據支持。

表達能力：能否用清晰、流暢的語言表達自己的想法。

創造力：能否提出獨特的見解與創意。

[illegible]