

# 彰化縣村上國小生活領域—音樂「素養導向教學與評量」教學設計

## 一、課程設計原則與教學理念說明

### （一）分析：

1. 知識：知道春天的景象。

2. 技能：能改編（春神來了）歌詞並用肢體表現。

說出（四季-春）音樂的節奏、強弱、不同音色間的變化。

3. 態度：能欣賞大自然中不同的變化並且珍惜愛護環境。

### （二）學生先備經驗：

孩子在生活中曾聽過春的相關音樂,貼近孩子生活經驗並對春天做關聯性的結合。

### （三）教學亮點：

從聽音樂的活動中,讓兒童想像春天的景象,抒發對春天的感受,進而讓音樂融合到春天的意境裡。

### （四）教學策略和評量：

採用提問教學、分組、口語表達、遊戲評量、習作評量、態度評量、播放影片等教學方式。

## 二、教學活動設計

|       |           |     |             |
|-------|-----------|-----|-------------|
| 領域/科目 | 生活領域/音樂   | 設計者 | 施沛涵         |
| 實施年級  | 國小一年級     | 總節數 | 共三節, 120 分鐘 |
| 主題名稱  | 第二課 美麗的春天 |     |             |

| 設計依據         |                    |                                                                                                                                                                                                         |                |
|--------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 學習<br>重點     | 學習表現<br>(每節 1-2 個) | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 |                |
|              | 學習內容<br>(每節 1-2 個) | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>B-I-1 自然環境之美的感受。<br>B-I-3 環境的探索與愛護。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。                                                                                  |                |
| 核心<br>素養     | 總綱                 | B1 符號運用與溝通表達。<br>B3 藝術涵養與美感素養。                                                                                                                                                                          |                |
|              | 領綱                 | 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。<br>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。                                                                                       |                |
| 議題<br>融入     | 實質內涵               | 無                                                                                                                                                                                                       |                |
|              | 所融入之單元             | 無                                                                                                                                                                                                       |                |
| 與其他領域/科目的連結  |                    | 無                                                                                                                                                                                                       |                |
| 教材來源         |                    | ■教科書（□康軒■翰林□南一□ 其他）<br>□自編（說明：）、                                                                                                                                                                        |                |
| 教學設備/資源      |                    | 投影布幕、電腦、播放器、擴音器、圖卡、樂器                                                                                                                                                                                   |                |
| 各單元學習重點與學習目標 |                    |                                                                                                                                                                                                         |                |
| 單元名稱         | 學習重點               |                                                                                                                                                                                                         | 學習目標           |
| 第一節課         | 學習表現               | 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表                                                                                                                                                                                   | 1. 能說出屬於春天的景象。 |

|             |             |                                                                                                                          |                                                                                                                        |
|-------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |             | <p>現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p>                                 | <p>2. 能熟唱〈春神來了〉。</p> <p>3. 能改編歌詞。</p> <p>4. 能利用肢體表現出春天的角色。</p>                                                         |
|             | <b>學習內容</b> | <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> |                                                                                                                        |
| <b>第二節課</b> | <b>學習表現</b> | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p>              | <p>1. 能說出〈四季—春〉第一樂章中音樂與春的景象之關聯。</p> <p>2. 能說出音樂的節奏、強弱、不同音色間的變化。</p> <p>3. 能說出聆聽完〈四季—春〉第一樂章後的感受。</p>                    |
|             | <b>學習內容</b> | <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>                          |                                                                                                                        |
| <b>第三節課</b> | <b>學習表現</b> | <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>                                          | <p>1. 能欣賞〈四季—春〉小提琴協奏曲。</p> <p>2. 能說出每一個季節都有（快—慢—快）三個樂章。</p> <p>3. 能利用各種樂器來形容春天的景象。</p> <p>4. 能說出音樂的節奏、強弱、不同音色間的變化。</p> |
|             | <b>學習內容</b> | <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>                        |                                                                                                                        |

### 三、各節教案-第二節

| 教學單元活動設計 |                                                                                   |    |              |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|--------------|
| 單元名稱     | 第二課 美麗的春天                                                                         | 時間 | 共 1 節, 40 分鐘 |
| 主要設計者    | 施沛涵                                                                               |    |              |
| 學習目標     | 1. 能說出〈四季—春〉第一樂章音樂中和春的景象關聯。<br>2. 能說出音樂的節奏、強弱、不同音色間的變化。<br>3. 能說出聽完〈四季—春〉第一樂章的感受。 |    |              |

| 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。                                                                                                                                    |             |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>B-I-1 自然環境之美的感受。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。                                                                                                                                                    |             |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                 |
| 領綱核心素養                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。<br>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。                                                                                                               |             |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                 |
| 核心素養呼應                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 無                                                                                                                                                                                                                               |             |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                 |
| 議題融入說明                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 無                                                                                                                                                                                                                               |             |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                 |
| <table><tr><th>教學活動內容及實施方式</th><th>評量方式</th></tr><tr><td><p><b>一、準備活動：</b></p><p>1. 歌曲複習（春神來了）</p><p>2. 教師播放各種聲音引發與春天景象之聯想。</p><p>3. 教師提問：聆聽到的聲音是哪一種景象。</p><p><b>二、發展活動：</b></p><p>活動一：欣賞〈四季—春〉第一樂章及感受春天的來臨</p><p>1. 教師介紹韋瓦第（Vivaldi）所著作樂章〈四季—春〉。</p><p>2. 教師播放音樂〈四季—春〉第一樂章小提琴協奏曲。</p><p>3. 教師使用數種與春天關聯的圖卡及各種情境的音樂播放, 讓兒童對於教材中春天的景象產生自我聯想，再以詢問方式與兒童建立互動，表現每個人想像力。</p><p>4. 引導兒童發表自己所感受的音樂意象。例如：第一樂章中，音樂呈現出不同的情境，相對音樂中的節奏、強弱、音色也隨之變化；「小鳥鳴唱春天到」音樂輕鬆愉快, 「雷鳴與閃電」音樂聽起來比較緊張, 節奏較為快速…等。</p><p>活動二：了解春天的景象</p><p>1. 教師將學生分成六組，每一組都有春天相關景象五張圖卡, 聽到教師播放〈四季—春〉第一樂章中不同情境的音樂片段, 兒童在聆聽後將所感受到的情境圖卡選出並貼於黑板。</p><p>2. 比一比看哪一組答對最多為獲勝組。</p></td><td><p><b>口語評量</b><br/>能說出聆聽到的聲音是何種大自然景象。</p><p><b>情意評量</b><br/>能專心欣賞〈四季—春〉第一樂章小提琴協奏曲。</p><p><b>口語評量</b><br/>能說出〈四季—春〉第一樂章音樂和春天景象的關聯。</p><p><b>情意評量</b><br/>能感受到音樂的節奏、強弱、不同音色間的變化。</p><p><b>實作評量</b><br/>能聽出並找出不同情境音樂的對應圖卡。</p></td></tr></table> |                                                                                                                                                                                                                                 | 教學活動內容及實施方式 | 評量方式 | <p><b>一、準備活動：</b></p> <p>1. 歌曲複習（春神來了）</p> <p>2. 教師播放各種聲音引發與春天景象之聯想。</p> <p>3. 教師提問：聆聽到的聲音是哪一種景象。</p> <p><b>二、發展活動：</b></p> <p>活動一：欣賞〈四季—春〉第一樂章及感受春天的來臨</p> <p>1. 教師介紹韋瓦第（Vivaldi）所著作樂章〈四季—春〉。</p> <p>2. 教師播放音樂〈四季—春〉第一樂章小提琴協奏曲。</p> <p>3. 教師使用數種與春天關聯的圖卡及各種情境的音樂播放, 讓兒童對於教材中春天的景象產生自我聯想，再以詢問方式與兒童建立互動，表現每個人想像力。</p> <p>4. 引導兒童發表自己所感受的音樂意象。例如：第一樂章中，音樂呈現出不同的情境，相對音樂中的節奏、強弱、音色也隨之變化；「小鳥鳴唱春天到」音樂輕鬆愉快, 「雷鳴與閃電」音樂聽起來比較緊張, 節奏較為快速…等。</p> <p>活動二：了解春天的景象</p> <p>1. 教師將學生分成六組，每一組都有春天相關景象五張圖卡, 聽到教師播放〈四季—春〉第一樂章中不同情境的音樂片段, 兒童在聆聽後將所感受到的情境圖卡選出並貼於黑板。</p> <p>2. 比一比看哪一組答對最多為獲勝組。</p> | <p><b>口語評量</b><br/>能說出聆聽到的聲音是何種大自然景象。</p> <p><b>情意評量</b><br/>能專心欣賞〈四季—春〉第一樂章小提琴協奏曲。</p> <p><b>口語評量</b><br/>能說出〈四季—春〉第一樂章音樂和春天景象的關聯。</p> <p><b>情意評量</b><br/>能感受到音樂的節奏、強弱、不同音色間的變化。</p> <p><b>實作評量</b><br/>能聽出並找出不同情境音樂的對應圖卡。</p> |
| 教學活動內容及實施方式                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 評量方式                                                                                                                                                                                                                            |             |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>一、準備活動：</b></p> <p>1. 歌曲複習（春神來了）</p> <p>2. 教師播放各種聲音引發與春天景象之聯想。</p> <p>3. 教師提問：聆聽到的聲音是哪一種景象。</p> <p><b>二、發展活動：</b></p> <p>活動一：欣賞〈四季—春〉第一樂章及感受春天的來臨</p> <p>1. 教師介紹韋瓦第（Vivaldi）所著作樂章〈四季—春〉。</p> <p>2. 教師播放音樂〈四季—春〉第一樂章小提琴協奏曲。</p> <p>3. 教師使用數種與春天關聯的圖卡及各種情境的音樂播放, 讓兒童對於教材中春天的景象產生自我聯想，再以詢問方式與兒童建立互動，表現每個人想像力。</p> <p>4. 引導兒童發表自己所感受的音樂意象。例如：第一樂章中，音樂呈現出不同的情境，相對音樂中的節奏、強弱、音色也隨之變化；「小鳥鳴唱春天到」音樂輕鬆愉快, 「雷鳴與閃電」音樂聽起來比較緊張, 節奏較為快速…等。</p> <p>活動二：了解春天的景象</p> <p>1. 教師將學生分成六組，每一組都有春天相關景象五張圖卡, 聽到教師播放〈四季—春〉第一樂章中不同情境的音樂片段, 兒童在聆聽後將所感受到的情境圖卡選出並貼於黑板。</p> <p>2. 比一比看哪一組答對最多為獲勝組。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>口語評量</b><br/>能說出聆聽到的聲音是何種大自然景象。</p> <p><b>情意評量</b><br/>能專心欣賞〈四季—春〉第一樂章小提琴協奏曲。</p> <p><b>口語評量</b><br/>能說出〈四季—春〉第一樂章音樂和春天景象的關聯。</p> <p><b>情意評量</b><br/>能感受到音樂的節奏、強弱、不同音色間的變化。</p> <p><b>實作評量</b><br/>能聽出並找出不同情境音樂的對應圖卡。</p> |             |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                           |                                                |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <p><b>三、綜合活動：</b><br/>與教師同學分享樂章中最喜歡哪一段樂曲。</p> <p>本節結束</p> | <p><b>口語評量</b><br/>能說出〈四季—春〉第一樂章中最喜歡的樂曲片段。</p> |
| <p><b>試教成果或教學提醒</b><br/><b>（教學重點）</b></p>                 |                                                |
| <p><b>參考資料</b></p>                                        |                                                |
| <p><b>附錄</b></p>                                          |                                                |