

113 學年度彰化縣西勢國小教師公開授課

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：施竣勛 任教年級：四年級 任教領域/科目：藝術/音樂科

回饋人員：黃盈禎 任教年級：四年級(選填) 任教領域/科目：國語、數學(選填)

備課社群： (選填) 教學單元：繽紛的夢

觀察前會談(備課)日期：113 年 10 月 18 日 地點：音樂教室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：113 年 10 月 21 日 地點：音樂教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 能辨別、描述音樂元素，以表達情意和自我的感受。
2. 透過演唱體驗歌曲旋律之美。
3. 能將音樂元素相互結合，且能理解相互之間的關係。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 先備知識: 已知悉音階組合排列和唱名、音名、簡譜的對應關係。
2. 學生特性: 勇於發言，能夠快速進入課程主題。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 回憶上周課程影片內容和歌詞地是否一致。
2. 齊唱歌曲《繽紛的夢》
3. 進入主題: 跳進、級進、音程，採用輪流回答，確保每位學生有跟上進度。
4. 遊戲活動: 找尋同伴，教師將跳進、級進、音程結合成問題提問。

四、學生學習策略或方法：

1. 跟隨節奏打出律動感，並回答問題。
2. 聆聽題目找尋適合自己的音符夥伴。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

1. 歌唱方式、音準、和諧度。
2. 透過一應一答方式評量。
3. 採用遊戲方式，評定是否能正確排列答案。
4. 回家作業，畫出歌曲內的級進與跳進。

六、觀察工具(可複選)：

觀課表單

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：113 年 10 月 21 日

地點：音樂教室

113 學年度彰化縣西勢國小教師公開授課
表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>施竣勛</u> 任教年級： <u>四</u> 任教領域/科目： <u>藝術/音樂</u>					
回饋人員： <u>黃盈禎</u> 任教年級： <u>四</u> (選填) 任教領域/科目： <u>國語</u> (選填)					
教學單元：教學節次：共 <u>4</u> 節，本次教學為第 <u>2</u> 節					
觀察日期：113 年 10 月 21 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	<p>(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)</p> <p>A-2-1 教師請學生跟著用節奏念歌詞「有~一位天~真的小~女~孩...」，並回想歌詞內容與上週看的影片內容是否一致。</p> <p>A-2-2 教師請學生看著前方的電子書畫面，拿著指示棒，手勢往下，說「一個音一個音慢慢的往下走，就是下行級進。」手勢往上，說「一個音一個音慢慢往上走，就是上行級進。」</p> <p>A-2-3 請全班起立，輪流回答問題，如「RE 到 FA 是？」「上行、跳進」。答對者坐下。</p> <p>A-2-4 在全班練習 5 題的級進與跳進問題後，再次口述提醒學生，級進是鄰音向上或向下的旋律；跳進則是相隔一個音以上，向上或向下的旋律。</p>			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	<p>(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要)</p> <p>A-3-1 指導學生演唱，教師一邊彈琴，一邊示範唱，教師唱一句：「.....彷彿進入無邊際的天地裡...」學生唱一句。這句較不熟練，又再重覆唱兩次。</p> <p>A-3-2 運用了「循序漸進法」：視唱曲譜時，教師將歌曲分成較小的片段，帶領學生分段練唱。</p> <p>A-3-3 口頭提問時，教師利用手勢指著黑板上的音階樓梯圖引導學生思考旋律進行的方式，如「高音 DO 到 LA 是？」，學生要回答「下行、跳進」。</p>			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<p>(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)</p> <p>A-4-1 透過口頭提問：「Re 到 Mi 是？」，學生要配合節拍器回答「上行、級進」。以及小組遊戲(尋找搭配的夥伴)，確認學生是否學會了。</p> <p>A-4-2 個別提問時，學生配合節拍正確回答時，教師面帶微笑，並口頭回饋：「非常棒，請坐！」</p>			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					

授課教師： <u>施竣勛</u> 任教年級： <u>四</u> 任教領域/科目： <u>藝術/音樂</u>					
回饋人員： <u>黃盈禎</u> 任教年級： <u>四</u> (選填) 任教領域/科目： <u>國語</u> (選填)					
教學單元：教學節次：共 <u>4</u> 節，本次教學為第 <u>2</u> 節					
觀察日期：113 年 10 月 21 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	A-4-3 請學生判斷歌曲-「繽紛的夢」的調號時，學生沒人回答，教師再教一次同學，是「C大調」，並指導同學看著課本上的譜說：「五線譜前面沒有任何升降記號，而且是 Do 結束的，就是 C 大調。」			

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-1-1 課堂討論時，要求學生：「想回答的請舉手。」			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 教師準備電子書，搭配「音階樓梯圖」及「節拍器」，引導學生認識級進、跳進和音程的關係。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

113 學年度彰化縣西勢國小教師公開授課

表 3、教學觀察 (公開授課) - 觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： <u>施竣勛</u> 任教年級： <u>四</u> 任教領域/科目： <u>藝術/音樂</u>
回饋人員： <u>黃盈禎</u> 任教年級： <u>四</u> (選填) 任教領域/科目： <u>國語、數學</u> (選填)
教學單元：；教學節次：共 <u>4</u> 節，本次教學為第 <u>2</u> 節
回饋會談日期：113 年 10 月 21 日地點：音樂教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 運用邊彈邊唱的方式教唱，可以配合學生程度、熟練度決定速度及重覆的次數，可以讓學生學得更好。
2. 課堂中教師常用「提問法」帶領孩子思考，再藉由學生的回答，做進一步的深入提問。在這一問一答之中，不知不覺的將本節課的學習重點帶入。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

該班的學生大多反應很快，學習能力也不錯，對教師提的問題都能正確回答，但有些學生要愛插話，為了提升學生學習的秩序，建議老師可以利用具體的獎懲(如蓋章、加分)，給干擾上課的同學一些警惕，也鼓勵態度認真的學生。

二、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-4-2	研讀書籍、參加研習	和校內教師諮詢討論，提升班級經營技巧	黃盈禎	114.1.20

授課老師很用心的設計這一堂音樂課，透過影片與教唱的歌曲內容-〈繽紛的夢〉連結學生舊經驗，並靈活的運用提問法，巧妙藉由學生踴躍回答問題以及遊戲互動的過程引導思考，讓使學生在不知不覺中理解與習得，整堂課的學習氣氛輕鬆又愉快。讓我發現老師除了對教材內容必須熟悉外，在授課當下對孩子可能的反應，及老師可採取的應對方式，也要預先設想。這些事前的準備，將可提升整個教學的流暢度，幫助孩子更有效的學習。另外，老師在聽完孩子的回答後，會使用「你很棒！」的正向言語來回應。整堂課讓我學習到，不要害怕班級秩序差，就不讓學生玩遊戲或起來走動。透過不同的學習形式，像是帶入遊戲的方式，是可以激發學生天生的好奇心、熱情和探索的渴望，促進他們更好地關注、集中和積極參與學習過程。