

彰化縣僑信國小公開授課 課室觀察紀錄表

教學者：蕭碧娟

任教年級：二年四班

任教領域/科

目：生活／音樂

教學單元名稱：泡泡在哪裡（習唱歌曲～吹泡泡）

教學節次：共 2 節 本次教學為第 2 節

觀察者：黃琬婷

觀察時間：113年 10 月23

日 至

| 層面 | 指標與檢核重點 | 課堂事實摘要敘述 (請至少寫出一點) | 評量 | | |
|--------------|-------------------------------------|---|----|----|-----|
| | | | 優良 | 通過 | 待改進 |
| A 課程設計與教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | | | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 教師請學生發表看泡泡與玩泡泡經驗，並邀請學生實際上台吹泡泡及觀察泡泡，引發學童對歌曲的興趣。 | v | | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | v | | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | v | | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | v | | |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | 教師透過補充影片使學生明白歌詞內容，分組討論歌詞中描寫泡泡隨風飛舞，五彩繽紛，但又隨即破滅，消失了蹤影。以聽唱、接唱、分組唱方式熟唱全曲。 | v | | |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | v | | |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | v | | |
| | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | | | |
| | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | 教師帶領學童拍打頑固節奏，一面打節 | v | | |

| | | | | | |
|--------------|---------------------------------|--|---|--|--|
| | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | 奏一面演唱歌曲，確認學童熟練後，再帶 | v | | |
| | A-4-3 根據（課堂）評量結果，（適時）調整教學。 | 入敲擊樂器<手搖鈴> 為歌曲伴奏，觀察學生是否能習唱歌曲<吹泡泡>，並用手搖鈴為歌曲伴奏。 | v | | |
| B 班級經營與輔導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | | | | |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | 教師請學童協助發敲擊樂器<手搖鈴> | v | | |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 | 前，提醒全班同學先不碰樂器，安靜等待，以維持全班秩序。學童表現良好給予稱讚。並走進學生旁協助正確使用樂器方式，給予適時提醒。 | v | | |
| | | | | | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | | | | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | 教師運用鋼琴為學童歌聲伴奏，透個速度快慢變化，音量大小聲轉換，趣味氣 | v | | |

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|--|--|
| | <p>B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。</p> | <p>氛方式下感受音樂的好玩，營造出師生之間的合作默契，進而感受到學生學習成效。</p> | V | | |
|--|-------------------------------------|--|---|--|--|