

在這次的教學過程中，我獲得了一些教學上的省思。透過《虬髯客傳》這樣的作品，不僅能夠讓學生接觸到唐代文言文的語言之美，還能讓他們感受到那個時代的文化氛圍和俠義精神。看到學生逐漸理解並欣賞這部作品的情節與人物時，身為教師的我會感到非常有成就感。

在課堂上引導學生討論虬髯客的抉擇與俠義精神，發現學生展現出的想法常常超出我的預期。例如，有學生認為虬髯客選擇隱居反映了一種高遠的智慧和對現實的清醒認識，也有學生提到現代人如何能在生活中實踐俠義精神？這些討論會讓課堂變得更加活潑有趣，也讓我認識到學生的創造力與批判性思維是可以被激發的。

在教學過程中，因為班級的屬性不同(這次是純社會組)，發現傳統俠義精神的現代價值可以是一個有趣的討論點。學生們透過虬髯客、李靖、紅拂女之間的故事，重新思考忠誠、友情、責任感這些古老的價值觀，並與現代社會中的人際關係和人生選擇進行對比。這種古今對話讓學生在學習古典文學的同時，也對自身的價值觀和人生態度有了更深的反思。

文言文的閱讀對於學生來說確實具有一定的挑戰性，但在逐步理解和翻譯《虬髯客傳》的過程中，他們逐漸掌握了古文的語法和表達方式，這是非常令人欣慰的點。看著學生們從一開始的困難到後來能夠流暢地理解文本，這讓我更深刻地感受到，適當的引導和教學方法可以幫助他們克服對文言文的恐懼感。

再則，透過補充唐代歷史、俠義文化等背景知識，學生們更能理解虬髯客這樣一個人物的行為動機和思想背景。這也提醒我在未來的古典文學教學中，背景資料的補充同樣重要，可以幫助學生更全面地理解作品。同時讓我更加認識到，文學教學不僅僅是閱讀文字，更是理解背後的文化與思想。

當然其中有一些原本對古典文學(甚至國文課)不感興趣的學生，我必須思考如何改進教學方法，才能提升他們的上課興趣，例如 AI 融入課程教學或是使用平板來操作一些有趣的遊戲，在不影響正常的教學進度下，增進自己的資訊能力並運用在教學上是非常必要的條件，才能讓國文課與時俱進。