

私立文興高中 113 學年度 公開授課教師「開放觀課」紀錄表

(公開授課教師填寫)

一、共同備課、說課及議課

科別：國文科	班級：三仁
公開授課教師：林懿德	觀課教師：王炫真
觀課前共備課與說課日期：	113 年 10 月 21 日 星期一
觀課日期：	113 年 10 月 23 日 星期三
觀課後議課日期：	113 年 10 月 24 日 星期四
教學單元：虬髯客傳	
實 施 步 驟	<p>(一)備課與說課：(開放觀課前說明：釐清教學觀察「焦點與內涵」)</p> <p>教學焦點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人物塑造與性格分析： 透過分析虬髯客、李靖和紅拂女這三位主要人物，理解作者如何通過對話、行為及情節展開對人物性格的塑造。特別是虬髯客的俠義精神、李靖的智謀與勇氣、紅拂女的智慧和堅定。 2. 故事情節與結構分析： 了解小說情節的起承轉合，分析虬髯客與李靖的邂逅、虬髯客的志向、隱居生活的描寫等關鍵情節，並探討故事的結構如何推動情節發展。 3. 俠義精神的表現： 透過虬髯客的言行與思想，探索中國古代俠義精神的內涵，如對於理想的追求、對友誼的忠誠、以及捨己為人的氣概。 4. 文學手法與語言運用： 《虬髯客傳》以精緻的文言文寫作，適合學生學習古典漢語的詞彙和句式。教學中可分析文中語言的精妙運用、修辭手法（如比喻、誇張等），以及如何營造人物形象和情感氛圍。

內涵分析

1. 俠義與政治理想：

虬髯客本有稱霸天下的野心，但在見到李靖的才能後，選擇退隱並將霸業之志寄託於李靖的身上，表現出他對理想與時局的深刻理解，這體現了俠客精神中“知己知命”的豁達與謙讓。

2. 隱士精神與超然態度：

虬髯客最終選擇退隱海外，與傳統士人的隱逸精神有共通之處，反映了對現實政治的超脫與對內心世界的追求，這也符合中國古代文化中“隱士”形象的典型特徵。

3. 命運與時勢：

故事中虬髯客對於“天命”的理解，與他對天下形勢的把握，體現了中國古人對命運的態度，即順天應時。虬髯客在認定李靖是天命所歸的英雄後，決定退出競爭，這是對命運和時局的深刻洞察。

4. 英雄之間的惺惺相惜：

虬髯客與李靖之間的友誼和互相欣賞，體現了英雄之間的惺惺相惜。這種關係不僅是故事的核心，也反映出傳統文化中對於“知己”的重視。

備課/說課照片（日期： 113.10.21 ）



(二)課堂活動照片(內容請參考公開授課回饋單)



私立文興高中 113 學年度 公開授課回饋單

(由觀課教師填寫)

日期: 113 年 10 月 24 日 星期 四 第 四 節

班級: 三仁

授課教師: 林懿德 老師

觀課教師: 王炫真 老師

觀察面向	項目	優	良	可	待改進	
學生學習	學生專注	√				
	學生互動		√			
	學生參與		√			
	小組活動		√			
教師教學	教學策略	講述	√			
		分組合作學習		√		
		示範或練習		√		
		其他: 角色扮演		√		
	教學技巧	善用提問	√			
		引導思考	√			
		以問題誘發討論	√			
	教學工具	網路、多媒體		√		
		學習單	√			
		教學設計	準備活動 (引起動機)		√	
發展活動 綜合活動 (演練、評量或作業)				√		
語言表達	語調生動	√				
	速度適中	√				
	音量適中	√				
	肢體語言豐富	√				
師生互動	提問、停頓、等待	√				
	給予適當回饋	√				
	激勵學生	√				
班級經營	友善氛圍	√				
	掌握教學時間	√				
	學生能遵守常規	√				

回 饋 意 見

《虬髯客傳》的教學具有豐富的文化和語言教育價值，但同時也面臨文言文閱讀難度高和現代學生接受度有限的挑戰。成功的教學關鍵在於如何引起學生對古代文化的興趣，並通過生動的教學方法（如背景故事介紹、角色扮演等）來減少理解上的障礙。

1. 建議老師可以進行批判性思考的訓練，老師可以引導學生(由學生主動說明)分析人物性格、情節發展，培養學生的批判性思考能力和對文本的深入理解。

2. 學生對於文言文的詞彙、語法不熟悉，容易導致閱讀和理解上的困難，老師可以更細部的輔助解說工作，並補充相關字詞運用。
3. 對於一些學生而言，其故事情節和價值觀可能與現代社會距離較遠，不容易產生共鳴，且缺乏學習動力。老師可以在進行教學時，準備唐代歷史故事、俠義文化故事等帶入，來幫助學生產生興趣。這對於教師來說，教學負擔較重，尤其是在學生背景差異較大的情況下，可能需要花費更多的時間進行調整與安排。

備註:走察時，可就學生學習、教師教學、語言表達、師生互動、班級經營等面向，擇項填寫。