

教學後省思

課程結構與目標達成度

這堂國文課程以現代詩為主題，融入國際教育和文化探索，目的是讓學生理解本土文化與國際文化的對比，並加強學生的國際視野。在教學目標中，我希望學生不僅能夠透過小組討論增進對國家認同與責任的批判性思考，也能夠透過跨國互動來增強跨文化交流能力。

從課堂實施的情況來看，學生大多能參與小組討論，並在上台分享時表達自己的見解。不過在面對國際教育與國家認同的議題時，部分學生的理解還較為表面，可能是因為缺乏深層思考的引導。因此，未來我會增加更多引導性的問題，協助學生深入探索這些議題。

媒體使用的有效性

這次教學引入了多媒體教具，包括影片和新聞議題討論，學生對影片中的劍橋景點和文化非常感興趣，特別是對徐志摩的《再別康橋》產生共鳴。然而，影片帶來的資訊量較大，部分學生在短時間內難以消化。因此，下次在選用多媒體時，我會考慮播放更精簡的片段，並在影片播放前設置引導問題，以幫助學生聚焦於課程目標。

學生參與度與表達能力

在分組討論環節，學生積極參與討論並分享個人見解，展現出良好的批判性思考和團隊合作能力。但在上台分享的過程中，有些學生仍然缺乏流暢的表達能力，說明他們對於書面資料的匯整和口頭報告的能力還需要加強。因此，我計劃在未來的課程中增加書面與口頭表達練習，並為學生提供更多指導，以提升他們在公開場合表達的信心和能力。

未來改進方向

1. 引導深層思考：增設引導問題，幫助學生在國家認同與國際關係議題中進行更深層的思考。
2. 精簡影片內容：根據學生的接受度，選用更短、更聚焦的影片片段。
3. 加強表達訓練：增加書面和口頭表達練習，並給予具體指導，提升學生的自信心和流暢度。

透過這些調整，我希望能夠更有效地提升學生在文化理解和跨國交流上的素養，達成更全面的教學目標。