

彰化縣立秀水國民中學公開授課-共同備課紀錄表件

教學時間：113.9.25 教學班級：806 教學單元：第二課古體詩選 教材來源：翰林版 授課教師：楊美滿 共同備課時間：113.9.18.

★以下內容請條列敘述。

- 教材內容：〈庭中有奇樹〉〈慈烏夜啼〉
- 教學目標：懂得藉物起興及以物喻人的寫作手法，能領略詩作意涵，對「生離」、「死別」有些微感受，珍愛眼前人、事物。
- 班級概況說明：學生為導師班，互動有一定的默契。
- 教學活動(可複選)：

☒ 多媒體教學	☐ 分組合作學習	☐ 協同教學	☐ 分組報告
☒ 講述法	☐ 學習共同體	☒ 資訊融入	
☒ 其他：相聞歌曲聆賞			
- 教學評量方式(可複選)：

☒ 紙筆測驗	☒ 口頭報告	☐ 書面報告	☐ 分組報告
☒ 作業分析	☐ 分組競賽	☐ 個別競賽	☒ 實作評量
☐ 作品分析	☐ 其他：		

共同備課教師簽名：吳文璉

彰化縣立秀水國民中學-課程及教學設計表件

教學領域(科目)	國文科	教學日期	113.9.25
教學者	楊美滿	教學地點	806教室
教學班級	806	學生人數	28人
單元名稱	第二課古體詩選	教材來源	翰林版
教學目標	懂得作者運用的寫作手法，能領略詩作意涵，並有些情感上的觸動。		
能力指標	認知、情意		

彰化縣立秀水國民中學-教學觀察表

公開授課教師：楊美瑜 任教年級：806 任教科目：國文
 單元名稱：第二課古詩選 觀課日期：113.9.25 觀察時間：13:15~14:00
 觀課人員：吳文琪

觀課重點項目		優良	良	尚可	待改進	文字敘述
課程設計與教學	1. 正確掌握任教單元的教材內容。	✓				利用學生舊經驗(文又理解能力)再加上老師的引導,對於這課的內容能掌握明確,加上多媒體的使用,教學效果大大提升。
	2. 有效連結學生的新舊知識或生活經驗。	✓				
	3. 適時歸納學習重點。	✓				
	4. 掌握時間分配和教學節奏。	✓				
	5. 教學工具使用適當(板書、多媒體……)	✓				
	6. 口語清晰、音量適中及運用肢體語言。	✓				
班級經營與輔導	7. 良好的班級氣氛與師生互動	✓				該班與老師在一年級即建立良好的默契,所以教學活動進行期間,教師能完全掌握而學生在課堂上的表現也因與教師的熟悉而表現地更加踴躍積極有效。
	8. 適時增強學生的良好表現。	✓				
	9. 引導學生專注於學習。	✓				
	10. 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況	✓				
學生學習表現	11. 師生問答互動	✓				而學生在課堂上的表現也因與教師的熟悉而表現地更加踴躍積極有效。
	12. 學生發表時互相聆聽		✓			
	13. 學生互相協助學習		✓			
	14. 學生參與課程活動的表現		✓			
補充說明	此課程為文言文之外,再加新的詩體(古體詩)的初次接觸,對學生而言本就較為困難,並且要適當顧及每位學生的起點能力,更是難上加難。所以教師在準備此類型的課程時,建議學生課前預習的比重必須加重,如課本的預習,學習單的使用,白話翻譯的理解,生難字詞的練習等等,都要					

觀課注意事項：

1. 請以關注學生學習為主,教師教學次之。
2. 請注意學生的優點,盡量不提學生缺點。
3. 請當一個旁觀者,不要涉入學生學習及班級經營。
4. 避免太多人聚集在學生身邊,干擾學生學習。
5. 拍照時請勿開閃光燈,並關靜音。

彰化縣立秀水國民中學-教學省思心得表件

公開授課教師：楊美滿 授課班級：806 任教科目：國文

公開授課教師：楊美滿		806		國文															
		重點項目自評		優良		良		尚可		待改進									
課程設計與教學	1. 正確掌握任教單元的教材內容。	✓																	
	2. 有效連結學生的新舊知識或生活經驗。	✓																	
	3. 適時歸納學習重點。			✓															
	4. 掌握時間分配和教學節奏。					✓													
	5. 教學工具使用適當(板書、多媒體……)			✓															
	6. 口語清晰、音量適中及運用肢體語言。			✓															
班級經營與輔導	7. 良好的班級氣氛與師生互動			✓															
	8. 適時增強學生的良好表現。			✓															
	9. 引導學生專注於學習。			✓															
	10. 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況	✓																	
學生學習表現	11. 師生問答互動			✓															
	12. 學生發表時互相聆聽	✓																	
	13. 學生互相協助學習			✓															
	14. 學生參與課程活動的表現			✓															
心得	學生一年級時，已學過新詩、近體詩，故學習古體詩，對格律、詩歌体裁、風格、作法較快進入狀況，有初步概念。透過比較、問答，掌握學生是否確實懂得，也讓學生專注於學習內容，不致分神。 古詩講述完後，結合現代歌曲聆賞，讓學生明瞭孝道不分古今，並請學生寫下如何落實孝道於家中，短文書寫讓學生反思自省。																		

彰化縣立秀水國民中學共同議課紀錄表

授課教師：楊美清 共同議課時間：113.9.27.

1、肯定教學表現：

- ① 老師會適時點人問問題，讓學生專注、不分神。
- ② 短文寫作，讓學生自我省思：是否落實孝道。

2、課程設計與教學：

- ① 比較近體詩、現代詩與本課古體詩之異同，讓學生學習更清楚明確。
- ② 相聞歌曲的聆賞，讓課程有所延伸、豐富多元。

3、班級經營與輔導：

- ① 適時點人發問，能提升學生專注力，並確知學生的學習狀況（是否聽懂）。
- ② 讓學生對課本內容有所啟發，落實於生活中。

4、學生學習表現

- ① 師生互動，學生會回答，遇有不會，下題再答。
- ② 能寫出身為學生，能做到的孝行。

5、其他

整體而言，平順進行。

共同議課教師簽名：

吳文琪