

113學年度彰化縣員林國小教師專業發展實踐方案

表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	楊舜如老師	主要任 教科目	彈性課程-閱讀
授課教師	張妙君老師	主要任 教科目	<u>彈性課程-閱讀</u>
教學單元	<u>點(繪本故事)</u>		
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>113年11月4日</u> <u>14:20至15:00</u>	地點	<u>學年辦公室</u>
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	<u>113年11月12_日</u> <u>14:20至15:00</u>	地點	<u>206教室</u>
一、單元學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1. 能應用本文線索和舊經驗預測故事的發展。 2. 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3. 在符號運用與溝通表達上，具備理解及使用語言、文字及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。			
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)： 1. 能利用聽、說、讀等能力進行讀本的閱讀理解。 2. 能在學習活動中觀察到他人的優點，並且給予肯定。 3. 於日常中觀察到「點」在各項物品中的應用。 4. 學生能從觀察後，學習到將「點」的藝術技巧應用於日常生活中，增加美感的經驗。			
三、教師教學預定流程與策略： 主要是透過觀察及實作兩種策略進行教學，引導學生從故事中發現肯定自我才能幫助自我，進而肯定他人，幫助他人。最後從將「點」應用於日常生活物品的創作中得到樂趣，從實做中肯定自我，涵養其美學素養。			

四、學生學習策略或方法：

1. 聆聽策略

2. 記憶策略

3. 觀察策略

4. 閱讀理解策略

透過學生共讀與討論，老師以 PPT 呈現生活周圍中「點」的圖形應用，在趣味中增加閱讀的專心度和細心度，將閱讀活動引導至生活中的實用範疇。

五、教學評量方式（※請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

透過 PPT 呈現，和學生共讀時，學生的發現或討論過程中的發言，教師都能給予即時的回饋。學生透過「點」進行設計時，老師在課堂中巡視，適時給予學生幫助，學生將作品黏於黑板。教師歸納分析學生的設計是否正確，學生於下課參觀其他同學的作品，發現更多「點」的應用方式。

六、觀察工具：

☐ 表2-1、觀察紀錄表

（二）觀察的焦點：

1. 學生部分：學生是否能專注的一起共讀，尋找「點」的應用面向，參與討論，學會「點」的圖形設計的樂趣。
2. 教師部份：教師是否能關注每一個小朋友，在進度和時間掌控上是否恰當。

※觀察工具請依本認證手冊之105年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：113年11月15日14：20至15：00.

地點：學年辦公室

113學年度彰化縣員林國小教師專業發展實踐方案

表2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	楊舜如老師	主要任教科目	彈性課程-閱讀
授課教師	張妙君老師	主要任教科目	彈性課程-閱讀
教學單元	點	教學節次	共 5 節 本次教學為第 5 節
教學觀察/公開授課 日期及時間	113年11月12日 14：20至15：00	地點	206教室
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、 師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 1. 老師：「有看到繪本中的『點』的圖形變化？」 2. 老師：「有看到繪本中的畫『點』的素材有什麼變化？」 3. 老師用 PPT 呈現繪本圖形變化的部分，並引導孩子觀察，慢慢發現其間的變化。	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) 1. 指導學生進行「點」的應用設計,課堂間巡視，了解學生狀況並給予指導。 2. 老師：「有的小朋友能用2種顏色設計一個『點』，很厲害喔！」	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) 1. 將學生設計好的圖形，用磁鐵貼於黑板上，提供全班參考，也可以觸發其他人的發想。 2. 學生的想法偏離主題時，能及時給予幫助 3 老師發現學生沒有辦法於規定時間內完成提問，能給予更多的時間	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		
	A-4-3根據評量結果，調整教學。		
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		

113學年度彰化縣員林國小教師專業發展實踐方案

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	回饋人員 (認證教師)	楊舜如老師	主要任教科目
授課教師	授課教師	張妙君老師	主要任教科目
教學單元	點	教學節次	共 <u>5</u> 節 本次教學為第 <u>5</u> 節
回饋會談日期及時間	<u>113年11月15日</u> <u>14:20至15:00</u>	地點	<u>學年辦公室</u>

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- (1)課程結構明確，兼顧不同程度學生的需求。
- (2)學生指出圖形的變化，可於PPT上立即呈現，學生能立刻得到回饋，享受類似尋寶的樂趣。
- (3)對於「點」的設計方式，不設定太多限制，鼓勵學生自由發揮。
- (4)延伸課後「點的設計大賞」，可供其他小朋友觀摩學習，雙方都進步。
- (5)「點」的設計過程中，老師於課堂間，適時指導學生，也了解每個小朋友不同的思維和創意。

2、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- (1)將學生的想法呈現在黑板上，有的學生程度比較不好或是有依賴性的，會抄襲別人的創意。
- (2)對象是一年級的學生，因為受時間和學生完成速度差異大的限制，採用既有的圖案提拱給孩子進行設計的方式是否適合，因各個班級程度上的差異，要做適當的調整或是另外提供空白的紙張給有需要的孩子設計，都是需要討論的空間。

3、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2	於校內發表分享教學	楊舜如老師	113.11.12
A-3	學生對於「點」的設計的聯想與應用不熟練，可於其他繪本閱讀或是課程進行中反覆練習，加深學生的應用能力，滾動式修正於教學中不斷進行。	楊舜如老師	學期末
B-1	於校內發表分享教學	楊舜如老師	113.11.12

備註：

1. **專業成長指標**請依據教與學待調整或精進之處填寫。
2. **內容概要說明**請簡述，例如：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
3. 可依實際需要增列表格。

4、回饋人員的學習與收穫：

- (1)以 PPT 呈現問題，學生很清楚老師所要問的問題。
- (2)結合網路與 PPT，對於孩子提供不同的點的設計面向，可以即時呈現該物品，提供孩子參考。
- (3)老師於討論過後都能總結歸納，學生更清楚討論的重點與觀念的澄清。
- (4)老師能以鼓勵性的話語鼓勵學生多表達自己的想法，讓學生樂於參與。
- (5)在應用方面，能夠結合員林火車站高跟鞋的地景設計，巧妙地呈現設計融於生活中的範例，使學習與生活更貼切的結合在一起。