

表1、公開授課－觀察前會談紀錄表

共備人員	黃勳傑	任教年級	二、三	任教領域/ 科目	英語
授課教師	嚴嘉瑜	任教年級	一、二	任教領域/ 科目	英語
教學單元(含標題)	Book I Unit 4 What Time Is the Concert?				
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>113年11月12日</u> <u>12:30 至13:15</u>		地點	第3會議室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	<u>113年11月13日</u> <u>08:15 至09:00</u>		地點	703教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>(一) 核心素養</p> <p>英-J-B1：能夠具備聽、說、讀、寫英語文的基本素養。而在日常生活情境中，能夠運用所學字詞及句型，進行適切合宜之溝通和素養。</p> <p>(二) 學習表現</p> <p>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>7-IV-4 能夠對於教師或同學討論的內容觸類旁通，舉一反三。</p> <p>(三) 學習內容</p> <p>Ae-IV-10 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>1. 上課前學生已經學過本課對話的單字並會用英語表達時間、星期的句型，具備唸出和了解單字的能力。</p> <p>2. 教師採用合作學習的模式，將學生分成兩人一組。教師之前也做過此教學模式，因此學生在上課前會將分組座位排好，上課時換到小組座位就坐。</p> <p>3. 學生個性較沉靜，希望觀課時能幫忙注意比較被動的學生有否主動參與討論。</p>					

三、教師教學預定流程與策略：

(一) 引起動機：教師透過提問，喚醒學生對前一節課教學的記憶，複習對話中提到的關鍵字。老師再藉由帶做課本第67-68頁 match game 的練習，連結學生日常生活經驗引起學習動機。

(二) 發展活動：

1. 教師發給每位學生一張學習單，帶領全班一起朗讀學習單上第一大題4個問題，並確認學生是否理解問題。
2. 請學生闔上課本，教師播放沒有字幕的課文影片，在看完對話內容後，老師先簡單提問學生，確認學生理解對話，再讓學生以小組方式討論學習單第一大題並將答案在學習單上寫下來。
3. 完成作答之後，抽幾組將答案寫在黑板上，接著由教師帶領學查閱課本內容以核對各題答案，修正文句或補充說明。
4. 教師播放課文音檔讓學生跟讀，之後各組角色扮演演練對話內容。
5. 以講述法解釋課文重點字和關鍵句，並請各組搶答課本第70頁練習題。

(三) 綜合活動：

1. 教師請各組討論對話中關於時間和星期的關鍵字，並請各組派代表在電子書上畫出關鍵字，教師統整時間介系詞搭配的原則。
2. 教師指派作業，請學生回家蒐集資料，介紹最喜愛的樂團或歌手。

四、學生學習策略或方法：

1. 分組合作學習：分組討論回答學習單上的問題。
2. 朗誦-朗讀對話內容及題目。
3. 作筆記-記下老師講解的課文解析重點。
4. 閱讀-摘要對話內容。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 學習單：以學習單來確認學生是否了解對話的主要內容。
2. 提問：上課時，老師依據課本 Dialogue 的相關內容提問，讓學生搶答。
3. 角色扮演：確認學生是否能以正確的發音及適切的語調朗讀課文對話。
4. 小組討論：老師課堂上讓學生藉由小組討論完成學習單。

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：113年11月13日12：30至13：15

地點：第3會議室。

表2、觀察紀錄表

回饋人員	黃勳傑	任教年級	二、三	任教領域/ 科目	英語		
授課教師	嚴嘉瑜	任教年級	一、二	任教領域/ 科目	英語		
教學單元	U4 What Time Is the Concert?	教學節次	共5節 本次教學為第3節				
公開授課日期及時間	113年11月13日 08:15 至 09:00	地點	703教室				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量(請勾選)		
		優良	滿意	待成長			
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				✓		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要並對應一個檢核重點)					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-1藉由觀看課本 P67-68 (圖示與文句的連結) 來引發學生的學習動機，並由新舊經驗的連結，帶入課本要介紹的主題。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-2讓學生觀看課本對話的影片，播放內容以進入對話。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-3 ;A-2-4 學生完成時間介系詞圈選後，老師並確認學生答案是否正確，歸納文法重點。					
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要並對應一個檢核重點)					
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-1老師採用提問，無論是口頭發問或是讓學生手寫回答學習單上跟課文對話內容有關的問題，都是在引導學生思考。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3學生在分組討論做學習單時，老師在組間巡視，引導學生學習，並適時回答學生問題。					
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				✓		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1播放完聽力動畫影片後，老師提問請全班回答，核對學習單答案。各組 role-play 進行對話練習，也能評估學生發音的學習成效。					
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。						

<p>A-4-3根據評量結果，調整教學。</p>	<p>A-4-2學生討論完學習單後，老師抽幾組把答案寫在黑板上，並向全班展示。老師帶全班檢視學生黑板上的答案，引導學生思考答案是否正確，提供學生學習回饋。</p> <p>A-4-4在講解對話中時，感覺學生並不熟悉時間句型的用法，於是重新再講解相關用法。</p>
<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	黃勳傑	任教年級	二、三	任教領域/科目	英語
授課教師	嚴嘉瑜	任教年級	一、二	任教領域/科目	英語
教學單元	U4 What Time Is the Concert?	教學節次	共5節 本次教學為第3節		
回饋會談日期及時間	113年11月13日 12:30至13:15	地點	第3會議室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 老師妥善運用電子書及學習單，並以動畫影片吸引學生注意力及興趣，也讓學生們藉由討論完成學習單上的任務。
2. 學生參與小組討論，主動搶答回答老師問題，師生互動佳。
3. 老師在組間巡視，引導學生學習並適時回答學生問題時，督促學生主動參與討論，所以現場學生均能積極投入活動，成效很不錯。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 由於教學時間有限，因此每組較落後的組員無法有足夠的時間熟悉課程。
2. 有些學生基礎較差，程度落後其他同學較多，在學習動機上非常薄弱，混在團體間容易被忽略，故以兩人為一組，讓能力較好的學生帶他們，以增進其參與感，對於孩子的學習是有助益的。
3. 老師在問問題時，除了對各組拋出問題外，也可以在最後統整的階段，指定少數學習狀況較跟不上的學生回答。可以確認他們是否已學會，也可藉機再次幫全班複習重點觀念。

三、回饋人員的學習與收穫：

1. 老師把該節課要做的活動都已事先呈現在學習單上，學生能很清楚這節課要從事哪些活動，能明確配合老師做學習。
2. 精心設計的學習單可成為幫助學生熟悉課本內容，透過適當練習題，可以引導學生動腦思考，也能檢核學生是否理解課文內容，讓學生在小組討論時能聚焦討論，共同完成任務。
3. 老師大量的提問，迫使學生為了能正確回答老師問題，必須專心於課堂上的活動，效果不錯。

附件-觀課照片(兩張)



照片1說明：觀課之前的議課



照片2說明：學生討論的過程中，老師巡視各組並指導學生。