

彰化縣鹿港鎮新興國小 113 學年度教師公開觀課回饋單

演示教師	陳淑菁	領域 (學科)	藝術與人文音樂	教學 時間	113 年 10 月 18 日 第 5 節
觀課教師	郭繁	單元 名稱	翰林版國小藝術與人文第一冊 第二課 豐富多樣的聲音		
教學內容：					
1. 直笛運氣					
2. 直笛的運舌「ㄘㄨ」					
3. 全音符					
4. 直笛Si、La指法					
1. 教學技巧：					
• 加強打節奏能力					
• 加強視譜能力					
• 引導喜歡直笛					
2. 教學流程：					
• 教師示範以平均氣流和不平均的氣流吹奏笛頭的聲音或樂曲；學生分辨何者較好聽（平均氣流較好聽）。					
• 教師請學生拿出一張紙片，吹奏紙片上緣，並觀察紙片的角度，是否能保持固定。					
• 因高音直笛音高很高，教師必需提醒學生，不可用太多的氣去吹奏。					
3. 教學流程：					
• 教師引導學生用「ㄘㄨ」、「ㄘㄨ」、「ㄘㄨ」念課本譜例的節奏，再練習「ㄨ」、「ㄣ」等沒有運舌的音，讓學生具體分辨運舌的動作能控制音色。					
• 學生吹奏直笛時，吹時雙唇放鬆保持自然的唇型，不要翹起來。教師引導學生用「ㄘㄨ」念課本頁譜例的節奏，再練習用直笛吹奏。					

4. 教學流程：

- 教師說明全音符長度，當四分音符唱奏一拍時，全音符唱奏四拍。
- 直笛Si指法：直笛嘴放下巴，依照譜例念「ㄊㄨ」的節奏。直笛嘴放下巴，依照譜例唱唱名，練習按「Si」01的指法。練習吹奏「Si」的譜例。



教學效果最好的部分：

1. 節奏密碼，認識全音符，唸法 ㄊ ㄩ ㄩ ㄩ 。
2. 課本 116 頁影片中有兩題考題，孩子勇於挑戰，且手勢優美。
3. 孩子在歡樂的氣氛中打節奏。

需要加強的部分：

1. 上課坐姿再提醒，為了營造輕鬆的氛圍，有一位孩子顯得隨性。
2. 原本也要練習按「La」012 的指法和練習吹奏「La」的譜例，但時間沒有掌握好，延到下週上。
3. 孩子初次接觸直笛，顯得興奮，剛開始秩序有點吵鬧。