

明正國小公開授課－備課紀錄表

授課教師：林于淇 任教年級：六年級 任教領域/科目：藝術與人文（美勞）
回饋人員：劉洸良 任教年級：六年級 任教領域/科目：健康與體育（體育）
備課社群：_____教學單元：動畫冒險王
觀察前會談(備課)日期：113 年 09 月 16 日 地點：會議室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：113 年 9 月 19 日 地點：六乙

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

核心素養

藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。

學習表現

1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。

1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。

2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。

學習內容

視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。

視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。

視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。

視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1、能知道翻轉動畫來體驗動畫的成因：視覺暫留

2、能操作實作工具。

三、教師教學預定流程與策略：(如：講述、觀察、啟發、提問、歸納...等)

1、以作品鑑賞及動畫賞析為刺激，進入生活中的視覺暫留經驗。

2、介紹動畫的成像原理、發想流程。

四、學生學習策略或方法：(如：探索、體驗、發表、應用、實踐...等)

1、能描繪翻轉動畫主題的外觀造型，並練習正反雙面的對位及調整。

2、表達創作想法

五、教學評量方式：(如：學習單、口頭發表、實作評量、小組討論...等)

口頭發表、實作評量

六、觀察工具：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期： 113 年 9 月 20 日

地點： 會議室

明正國小公開授課－觀課紀錄表

授課教師：林于淇 任教年級：六年級 任教領域/科目：藝術與人文（美勞）					
回饋人員：劉洸良 教學單元：動畫冒險王					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1、介紹生活中動畫，並了解成像原理。 2、透過簡報呈現，讓學生更了解視覺暫留。 3、透過提問與舉例，讓學生理解動畫原理。 4、能讓學生們互相觀摩學習，並有效總結本次教學重點，給予學生提醒。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1、教師時常走動觀察學生練習情形，針對學生錯誤能立即調整。 2、學生實際操作，互相觀摩學習，比較彼此優缺點，並加以調整。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1、學生操作時，能依據學生操作狀況，給予適時幫助。 2.教師能觀察學生操作情形，適時提供學生相對應的學習回饋。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

明正國小公開授課－觀課紀錄表

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1、學生上課不認真聽講、操作錯誤時，教師會給予適時之提醒。 2、學生操作時，能給予學生適切的引導 並對其表現給予相對應之回饋。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1、 教師能安排適當之教學場地，環境適切促進學生學習。 2、 個別操作時學生能高度參與， 教師掌控學習氛圍良好。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

明正國小公開授課－議課紀錄表

授課教師：林于淇 任教年級：六年級 任教領域/科目：藝術與人文（美勞）

回饋人員：劉洸良 任教年級：六年級 任教領域/科目：健康與體育（體育）

教學單元：動畫冒險王；教學節次：共 4 節，本次教學為第 1 節

回饋會談日期：113 年 9 月 20 地點：會議室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 能清楚明確指導學生操作，按步驟分解教學。
2. 能讓學生們互相觀摩學習，並有效總結本次教學重點。
3. 教師能觀察學生練習成果，適時提供學生相對應之學習回饋。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

學生人數較多，教師有時無法顧及每個人的學習狀況，可訓練表現較優的學生擔任助手協助部分指導，更能增進每位學生之學習成效。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A2	教師自主學習	參考相關影片及資料	藝術領域領域成員	113 學年度

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 清楚的分解動作教學使教學者能充分掌握教學流程，也讓學習者能確實了解動作細節，進而專注於教學活動中。
2. 教師安排適當之教學環境，營造良好之學習氛圍，學生學習效果能更加顯著。