

|  |                |      |            |
|--|----------------|------|------------|
| 資料名稱   | 教學觀察〔觀課〕       | 地點   | 305 教室     |
| 時間   | 113 年 11 月 8 日 | 參與人員 | 311、312 教師 |
| 活動概述：延伸畢卡索哭泣的女人，用厚紙板以形狀拼貼創作情緒臉   |                |      |            |
| 活動/教學省思及回饋：  |                |      |            |
| <p><b>*省思</b></p> <p>1. 延伸畢卡索哭泣的女人，用厚紙板以形狀拼貼創作情緒臉譜，將藝術課跨域結合，有助於結合學生經驗引起學習動機。</p> <p>2. 以雙語融入教學，有助於學生提升跨領域素養。</p> <p>3. 班級經營融入藝術(師：蒙娜，生：麗莎-雙手交疊)，讓教學凸顯領域特色。</p> |                |      |            |