

彰化縣新庄國小「素養導向教學與評量」教學活動設計

一、教學活動設計

(一) 單元

領域科目	國語領域		設計者	張芸婷	
單元名稱	角和腳		總節數	共 1 節， 40 分鐘	
教材來源	■教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☒ 南一 ☐ 其他） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☐ 自編（說明：）				
學習階段	■第一學習階段（國小一、二年級） ☐ 第二學習階段（國小三、四年級） ☐ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	二年級
學生學習經驗分析	彭○青：能聽懂基本語句，但無法理解抽象內容，表達時詞彙較缺乏，以單詞表達居多。在注音符號辨識及拼讀皆有困難，注音符號聽寫能力差。識字量少，多以圖片輔助識字，能仿寫生字，獨立提取國字仍有困難。 吳○禾：對不熟悉的环境會較退縮且說話聲量偏小。基本應答能力尚可，但表達較為被動且無法理解抽象內容。在注音符號辨識及拼讀皆有困難，注音符號聽寫能力差。識字量少，多以圖片輔助識字，能仿寫生字，獨立提取國字仍有困難。 吳○威：基本應答能力尚可，能以短句表達需求。在注音符號辨識及拼讀皆有困難，注音符號聽寫能力差。識字量少，多以圖片輔助識字，能仿寫生字，獨立提取國字仍有困難。				
設計依據					
總綱核心素養		A1 身心素質與自我精進			
核心素養具體內涵		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。			
學習重點	學習表現	1-I-3 能理解文本的內容，並且給予適切的回應。 2-I-3 與他人交談時，能適當且合宜的回答。 3-I-2 能利用注音符號輔助識字學習。 4-I-5 能依筆順正確書寫國字。 5-I-4 能在協助下，回答文本中的 5W 問題。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。			
	學習內容	Aa-I-3 能拼讀出二拼音和三拼音。 Ab-I-1 500 個常用字的字形、字音和字義的認識。 Ab-I-2 300 個常用字的使用。 Ab-I-3 能認識常用筆畫和字型的空間結構。 Ac-I-2 能進行 10 個字的簡單基本句型。			
課程目標		1. 能知道花鹿和獅子的特徵、特性。 2. 能整理課文重點，並討論花鹿對自己「角、腳」的看法及故事的轉變。 3. 能瞭解「天生我才必有用」的道理。 4. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5. 能將詞語組合成邏輯合理、通順的句子。 6. 能仿作課文短語及造句。			

教學設備／資源	課本、備課光碟、教學 PPT、自編學習單
參考資料	短片：天生我才必有用 https://www.youtube.com/watch?v=lQH02RwZjlw

(二) 規劃節次

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
✓	1	第一節課	1. 認識牠的角&腳(鹿、水牛、犀牛等動物的圖片) 2. 唸讀課文及提問課文大意 3. 指導學生從課文中找出事件發生順序及重要訊息以完成心智圖。 4. 教師總結課文大意並引導出「天生我才必有用」道理。
	2	第二節課	1. 教師先引導學生從課文中析出語詞，再共同討論語詞意思，並讓學生口頭練習造句。 2. 教師引導學生從語詞中析出生字，並進行筆順教學。 3. 教師引導學生討論字義，再讓學生練習造句。
	3	第三節課	1. 教師從課文中析出短語，並說明短語的結構，再讓學生口頭練習仿作。 2. 能將分散的詞語組成意思通順的句子。

(三) 本節教案

教學活動規劃說明			
選定節次	第 1 節	授課時間	40 分
學習表現	1-I-3 能理解文本的內容，並且給予適切的回應。 2-I-3 與他人交談時，能適當且合宜的回答。 3-I-2 能利用注音符號輔助識字學習。 5-I-4 能在協助下，回答文本中的 5W 問題。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。		
學習內容	Aa-I-3 能拼讀出二拼音和三拼音。 Ab-I-1 500 個常用字的字形、字音和字義的認識。		
學習目標	1. 能知道花鹿和獅子的特徵、特性。 2. 能整理課文重點，並討論花鹿對自己「角、腳」的看法及故事的轉變。 3. 能瞭解「天生我才必有用」的道理。		
與其他領域/科目連結	無		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
第 (1) 節			
【準備活動】			
一、課堂準備			

(一)教師：單槍、教學PPT、課本、自編學習單 二、引起動機 (一)認識牠的角&腳(鹿、水牛、犀牛) (1)教師將(鹿、水牛、犀牛)圖片打亂呈現在教學 PPT 上，上排貼「角」的圖片，下排貼「腳」的圖片。 (2)教師請學生先看下排的照片，說一說這些圖片中是哪一種動物的腳。 (3)接著再請學生看上排的照片，說一說這些圖片中是哪一種動物的角。 (4)教師請學生將上下排的照片配對成完整的動物。 【發展活動】 (一)課文朗讀 (1)學生透過接龍方式朗讀課文。 (2)引導學生當朗讀課文時，讀到「角」時，將手比「五」，放在頭上。讀到「腳」時，拍拍自己的腳。 (二)課文大意 教師依課文內容進行重點提問，指導學生從課文中找出重要訊息，並請學生運用完整句子進行回答。 1. 教師提問： (1)花鹿在河邊做什麼？ (2)花鹿看到自己的倒影時，有什麼想法？ (3)正當花鹿看著頭上的角時，發生了什麼事？ (4)在樹林裡時，花鹿發生什麼事？ (5)逃出樹林後，花鹿有什麼想法？ (三)心智圖教學 (1)教師指導學生依據心智圖的線索從課文中找出事件發展的先後順序及重要訊息，藉以歸納出課文重點。 (2)學生上台分享自己製作的心智圖學習單及說出課文心得。 【總結活動】 (一)天生我才必有用 教師總結本課課文大意，並透過短片分享引導出「天生我才必有用」道理。	5' 5' 10' 15' 5'	●專心聆聽 ●口語發表 ●口語發表 ●專心聆聽 ●實際操作 ●口語發表 ●專心聆聽 ●口語發表
--	---	---

二、教學回饋（待教學實踐後完成）

教學照片	
	
說出是哪種動物的「角」	教導心智圖學習單書寫策略
	
上台分享心智圖學習單	短片欣賞:天生我材必有用
教學心得與省思	
（實際依教案內容進行教學實踐後所為之省思紀錄，可含成效分析、教學省思與修正建議等） （一）透過座位安排及獎勵制度，能有效提升學生學習動機。 （二）教學活動藉由圖像及關鍵字能加強學生對課文文意的理解與記憶。 （三）藉由心智圖學習單能讓學生主動找尋課文脈絡及重點，並歸納課文大意。此外也能培養表達分享之技巧。 （四）課程內容搭配多媒體教材，除可加深學生對重要概念的印象外，也能提升其專注力。	